ΙΔΡΥΤΗΣ ΧΡΗΣΤΑΣ ΒΕΛΛΙΔΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1911
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: Οδός Τσιμισκή 83
Αριθμός Τηλεφώνου 37-21 37-22 59-13
ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΡΑΜΑΣ
Οδός Μ. Αλεξάνδρου — Τηλ. 5.61
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Οδός Σοφοκλέους 9 (Στοά Πάππου)
Αριθμός Τηλεφώνου 26-701

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
18
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 10434 -ΕΤΟΣ 30
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

ΕΞ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ: **1) Εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Πολέμου.** Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ Γεν. Διοικητοῦ κ. Κυρίμη. **2) Εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀλητόπαιδος.** Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ Γεν. Διοικητοῦ κ. Κυρίμη καὶ τοῦ εἰσαγγελέως πρωτοδικῶν κ. Μικρουλέα. **3) Εἰς τὴν «Μέριμναν».** Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ Γεν. Διοικητοῦ κ. Κυρίμη ἐν τῷ μέσῳ τῶν κυριῶν τοῦ Ἱδρύματος. **4) Εἰς τὴν Μονὴν Βλατάδων.** Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς, ἡ κ. Μεταξᾶ, ὁ κ. Φωκᾶς, ὁ κ. Γάφος, ὁ κ. Παπαδάκης εἰσερχόμενοι εἰς τὸν περίβολον τῆς Μονῆς, ὅπου τοὺς ὑποδέχεται ὁ ἰατρὸς τῆς Μονῆς ἀρχιμανδρίτης Παγκράτιος.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰω. Μεταξᾶς προπεμπόμενος ὑπὸ πλήθους λαοῦ εἰς τὸν σταθμὸν ἀνεχώρησε χθὲς διὰ Βουκουρέστιον μέσῳ τῆς γιουγκοσλαβικῆς πρωτευούσης

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΘΕΣΙΝΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΟΛΑ ΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΓΕΝΟΜΕΝΟΣ ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΕΣΤΑΤΑ ΔΕΚΤΟΣ

Εἰς τὴν Ἀνωτέραν Σχολὴν Πολέμου καὶ τὸ Στρατηγεῖον.— Μία τελετὴ εἰς τὸ ἐντευκτήριον τοῦ στρατιώτου.—Μετὰ τοῦ κ. Μικρουλέα εἰς τὸν συνοικισμὸν Καλαμαριᾶς.—Τὰ συγχαρητήρια τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ πρὸς τὴν «Μέριμναν».—Ἡ παρουσίασις τῶν ἐπιτροπῶν εἰς τὸ «Μεντιτερράνεαν».-Εἰς τὴν μονὴν Βλατάδων.-Ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις εἰς τὸν σταθμόν

Ἡ Θεσσαλονίκη εἶχε τὴν εὐχαιρίαν νὰ φιλοξενήσῃ καὶ χθὲς καθ' ὅλην σχεδὸν τὴν ἡμέραν τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰ. Μεταξᾶν.

Ὀλίγα χθὲς τὴν πρωΐαν καὶ περὶ ὥραν 9.30 ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἀνωδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ κ. Κυρίμη καὶ τοῦ ὑπασπιστοῦ του ταγματάρχου κ. Νόμπελη ἐπεσκέφθη τὴν Ἀνωτέραν Σχολὴν Πολέμου, ἥτις στεγάζεται εἰς τὸ μέγαρον τῆς Χ.Α.Ν.

Τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ὑπεδέχθη εἰς τὴν εἴσοδον τῆς Σχολῆς ὁ διοικητὴς ταύτης στρατηγὸς κ. Κοσμᾶς, ἐνῷ οἱ μαθηταὶ τοῦ Πρακτικοῦ Λυκείου στεγαζόμενοι εἰς τὸ ἴδιον μέγαρον, συγκεντρωθέντες εἰς τὸν πρὸ τῆς εἰσόδου τῆς Σχολῆς χῶρον, ἐξήγειρον παρατεταγμένοι τοὺς ἐνθουσιώδεις.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς εἰσελθὼν εἰς τὴν σχολὴν παρηκολούθησε τὰ μαθήματα τῶν δύο τμημάτων τῆς σχολῆς καὶ συνεχάρη τόσον τοὺς κ. κ. ἀξιωματικοὺς μαθητὰς διὰ τὰς προόδους των, ὅσον καὶ τοὺς κ. κ. καθηγητὰς διὰ ταῦς κόπους τοὺς ὁποίους καταβάλλουν διὰ νὰ μορφώσουν τοὺς κ. κ. ἀξιωματικοὺς καὶ τοὺς καταστήσουν πολύτιμα στελέχη τοῦ ἐθνικοῦ στρατοῦ ἀξίᾳ τοῦ προορισμοῦ των.

Εἰς τὸ Γ' Σῶμα Στρατοῦ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἀναχωρήσας ἐκ τῆς Ἀνωτέρας Σχολῆς Πολέμου ἐπεσκέφθη τὸ Γ' Σῶμα Στρατοῦ, ὅπου ἀνέμενον συγκεντραμένοι οἱ στρατηγοί, οἱ διοικηταὶ μονάδων καὶ οἱ διευθυνταὶ τῶν ὑπηρεσιῶν. Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Στρατηγείου ὑπεδέχθη τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ὁ Διοικητὴς τοῦ Σώματος ἀντιστράτηγος κ. Δ. Πολίτης μετὰ τοῦ Ἐπιτελάρχου κ. Χρυσοχόου, ἐνῷ τμῆμα εὐζώνων τῆς φρουρᾶς μετὰ σαλπικτῶν ἀπέδωσε τὰ ἴσα.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως παρέμειναν εἰς τὸ Στρατηγεῖον περὶ τὴν ὥραν περίπου μετὰ τῶν διοικητῶν τῶν στρατιωτικῶν μονάδων καὶ ἐζήτησε παρ' ἑνὸς ἑκάστου τούτων μετ' ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος πληροφορίας τόσον περὶ τῶν προόδων αἱ ὁποῖαι συντελοῦνται εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἀναδιοργάνωσιν ὅσον καὶ περὶ τῶν τυχὸν ἀναγκῶν τοῦ τμήματός του.

Εἰς τὸ Ἐντευκτήριον τοῦ στρατιώτου

Περὶ τὴν μεσημβρίαν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἀποχωρήσας ἐκ τοῦ Στρατηγείου μετέβη εἰς τὸ ἐντευκτήριον τοῦ στρατιώτου ὅπου ἦσαν συγκεντρωμένοι ἅπαντες οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς Φρουρᾶς Θεσσαλονίκης.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ὁμίλησε πρὸς τοὺς κ. κ. ἀξιωματικοὺς ἐκφράσας τὴν ἱκανοποίησίν του διὰ τὴν συντελουμένην ἐν τῷ στρατῷ ἀναδιοργάνωσιν. Ἐργασίαν ἡ ὁποία ἐὰν ὁλόκληρος ἔθνος προκαλεῖ ἀσθήμα ἐθνικῆς ὑπερηφανείας καὶ χαλυβδώνει τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφαλείας. Ἀπερχόμενος ὁ κ. Πρόεδρος ἐκ τοῦ ἐντευκτηρίου τοῦ στρατιώτου ἐχαιρέτησε διὰ χειραψίας ἕνα ἑκάστων τῶν κ. κ. ἀξιωματικῶν καὶ συνέτισησε ἀκόμη τὸν ἀξιωματικὸν ὁ ὁποῖος ἐπεσκέφθη τὰ στρατιωτικὰ ἱδρύματα καὶ ἀμέλησε πρὸς τοὺς κ. κ. Ἀξιωματικοὺς καὶ τοὺς Διοικητὰς τῶν μετέβη συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ κ. Κυρίμη, τοῦ ὑπασπιστοῦ του κ. Νόμπελη καὶ τοῦ Εἰσαγγελέως Πρωτοδικῶν κ. Μικρουλέη προέδρου τοῦ Μορφωτικοῦ Ὀργανισμοῦ Θεσσαλονίκης εἰς τὸν Συνοικισμὸν Καλαμαριᾶς ὅπουάνευγείρεται τὸ ὑπὸ τοῦ ἰδίου θεμελιωθὲν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος μέγαρον τοῦ «Ἀσύλου τοῦ» Ἀλητόπαιδος εἰς τὸ ὁποῖον θὰ στεγασθοῦν καὶ θὰ μορφωθοῦν τὰ ἀπροστάτευτα παιδιὰ τὰ ὁποῖα σήμερον ἔχουν περισυλλεγῆ καὶ στεγάζονται εἰς πρόχειρα παραπήγματα.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐξήτασε μὲ πατρικὸν ἐνδιαφέρον τὰ μορφούμενα εἰς τὸ ἄσυλον παιδιά, τὰ ὁποῖα ἐξέπασαν εἰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγάς. Ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν του ἀπὸ τὴν συντελουμένην ἐργασίαν καὶ ἔδωκεν ὁδηγίας ὅπως τὸ ἔργον τοῦτο, τὸ ὁποῖον ὡς ἐτόνισε, θὰ ὠρελεῖ μέγα προχωρῶν ἀπροσκόπτως, Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἀσύλου κ. Μικρουλέας ἀνέφερεν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ἐξ ὧν καθ' ἃ ὁπολογίζεται τὸ κτίριον θὰ εἶναι ἕτοιμον τὸν Ὀκτώβριον, ὁ δὲ κ. Πρωθυπουργός, ὑπεχρέθη νὰ ἐλθῇ νὰ κάμῃ καὶ τὰ ἐγκαίνιά του ὅπως κατέθεσε καὶ τὸν θεμέλιον λίθον του. Συνέστησαν ἐπιπροσθέτως ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ὅπως ἐρευνηθῇ ὁ κύκλος τῆς εὐεργετικῆς δράσεως τοῦ Ἀσύλου καὶ καταστῇ τοῦτο παμμακεδονικόν.

Εἰς τὴν Μέριμναν

Ἀναχωρήσας ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐκ τοῦ Ἀσύλου τοῦ Ἀλητόπαιδος ὑπὸ τὰς ζωηρὰς καὶ ἐνθουσιαστικὰς ἐκδηλώσεις καὶ ἐπευφημίας τῶν κατοίκων τοῦ συνοικισμοῦ Καλαμαριᾶς κατηυθύνθη εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλικῆς Ἑταιρίας πολυκλινικὴν τοῦ Λαμπροῦ φιλανθρωπικοῦ ἱδρύματος «Μέριμνα» τὸ ὁποῖον ἵδρυσε κατὰ τὸ 1921 ἡ Α.Β.Υ. ἡ πραγματοποιοῦσα Εἰρήνη καὶ τὸ ὁποῖον διευθύνεται ὑπὸ δεσποινίδων τῆς πόλεως μας. Τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὑπεδέχθη τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς «Μερίμνης» τὸ ὁποῖον καὶ ἐνημέρωσε περὶ τοῦ ἔργου του καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην.

Ὑψίστου ἐθνικοῦ συμφέροντος ὅμως ὑποθέσεις καὶ φροντίδες ἐκάλουν τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ἐξω τῶν ὁρίων τῆς χώρας, εἰς τὸ Βουκουρέστιον καί, συνεπῶς, δὲν ἦτο δυνατὸν ἡ ζωηρὰ αὐτὴ ἐπιθυμία τοῦ λαοῦ μας νὰ ἱκανοποιηθῇ.

Ἀλλά, καὶ παρὰ τὸ βραχὺ αὐτῆς, πᾶσαν πλουσία καὶ γεμάτη εἰς σημαντικὰ γεγονότα ὑπῆρξεν ἡ ἐνταῦθα παρουσιά του. Ἐξεμελισθήσαν ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα μεγάλης ἐθνικῆς ἀποστολῆς, σχολεῖα, γυμνάσια, πανεπιστημιακὰ κτίρια, φάροι τηλαυγεῖς μορφώσεως καὶ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Καὶ ἐδόθη ἀφορμὴ νὰ διασπρυχθοῦν ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸν πούμα μεγάλοι ἀλήθειαι, ποὺ ἀποτελοῦν δόγματα πίστεως διὰ τὸ νέον ἑλληνικὸν κράτος καὶ μεγάλας κατευθυντηρίους γραμμὰς τῆς ἐσωτερικῆς πολιτικῆς του. Ἐτηρήσθησαν καὶ ἐπιμελέσθη, συνάτησεν εἰς καθηγητὰς καὶ φοιτητὰς ὁ Ἐθνικὸς Κυβερνήτης, ἡ ζωὴ εἶνε συνεχὴς ἀγὼν καὶ συνεχὴς μάχη. Καὶ προσέθεσε, διὰ τοὺς ἀνήκοντας εἰς τοὺς κλάδους τῆς γεωπονικῆς ἐπιστήμης, ἀλλὰ καὶ δι' ὅλους τοὺς ἄλλους, δι' ὅλους τοὺς Ἕλληνας : ἡ ἑλληνικὴ γῆ εἶνε ὁ ἔρως μας καὶ ὁ σταυρός μας.

Ζωντανόν, ἐκφραστικώτατον ἐπίγραμμα, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὸ σύνθημα τοῦ μεγάλου ἀγῶνος ποὺ συνεχίζεται μὲ σύστημα, ἀλλὰ καὶ μὲ πάθος, διὰ τοῦτο δὲ καὶ μὲ διπλὴν ἐπιτυχίαν, τοῦ ἀγῶνος διὰ τὴν καλλιέργειαν καὶ ἐντατικωτέραν καλλιέργειαν τῆς ἑλληνικῆς γῆς, διὰ τὴν αὔξησιν καὶ βελτίωσιν τῆς παραγωγῆς της, τοῦ ἀγῶνος ποὺ ἔχει ὡς τελικὸν ἔπαθλον ἕνα θρίαμβον ἀσφαλῶς ἀναμενόμενον : **τὴν ἐθνικὴν αὐτάρκειάν μας.**

Ἡ Θεσσαλονίκη θὰ ἐνθουσιᾶται ἐπὶ πολὺ καὶ θ' ἀναπολῇ μὲ συγκίνησιν τὴν βραχεῖαν αὐτὴν ἀλλὰ τόσον πλουσίαν εἰς γεγονότα, ἐντυπώσεις καὶ συγκινήσεις ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Μ. τοῦ Βασιλέως μας καὶ τοῦ πολιτάρχου συμπαραστάτου Του, τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ.

Ὁ ΦΡΑΓΚΟ ΕΞΩΛΦΕΙ ΤΑΧΡΕΝΑΥΤΟΥ

Τὸ Ἱσπανικὸν πρόβλημα

Ἑτοιμάζει τὴν νέαν μεγάλην ἐπίθεσιν

ΕΙΣ ΤΙ ΑΠΟΒΛΕΠΕΙ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥΛΕΟΝ ΜΠΕΡΑΡ

Μία φωτογραφία ἀπὸ τὴν εἴσοδον τῶν ἐθνικιστῶν εἰς τὴν Βασκολάνδην

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 18 (Α. Π.).—Τὸ «Χαθὲς πληροφορεῖται» ἐκ Λουβίνου ὅτι κατ' ἀ συνάγει ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τῆς «Ἐσπερινῆς Ζημαίας» ἐκ τῶν πληροφοριῶν αἵτινες καταφθάνουν ἐκ Ρώμης, ὁ Φράγκο πρόκειται νὰ κανονίσῃ τὴν χρῆσι του πρὸς τὴν Ἱσπανίαν, διὰ νὰ ἀποδείξῃ τῆς τὸν κόσμον ὅτι ἡ Ἱσπανία εἶναι ἀνεξάρτητος ἀπὸ πάσης ἔξωθεν ἐπιρροῆς.

Ἡ ἐθνικὴ Ἱσπανικὴ πρεσβεία τῆς Ρώμης κατέβαλεν εἰς τὴν Ἰταλικὴν κυβέρνησιν ὡς ἀναφέρουν αἱ πληροφορίαι τῆς ἀγγλικῆς ἐφημερίδος μεγάλα ποσὰ εἰς λογαριασμοὺς ἀγοσοσθέντος πολεμικοῦ ὑλικοῦ καὶ ἄλλων ὀφειλῶν ἐξ ἐμπορικῶν συναλλαγῶν. Τὰ καταβληθέντα ποσὰ ἰσοφαρίζουν περίπου τὸν τρεχούμενον λογαριασμὸν μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Ἱσπανίας.

Βλέπε 5ην καὶ 8ην σελίδα

Ἡ "Απω Ἀνατολὴ

Η ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΤΗΣ ΧΑΝΤΑΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΟΓΚ-ΚΟΓΚ

Οἱ Ἰάπωνες θὰ ἐπεκτείνουν τὴν πολεμικὴν των δρᾶσιν καὶ εἰς τὴν Ἀνατολ. Σιβηρίαν

ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ ΚΙΝΕΖΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Ἰάπωνες φρουροὶ εἰς τὰ σύνορα τῆς ἀγγλικῆς ἀποικίας τοῦ Χόνγκ-Κόνγκ

Βλέπε σχετικὰ τηλεγραφήματα εἰς τὴν 8ην σελίδα

Ὁ κ. Μεταξᾶς μετὰ τοῦ κ. ἐνημερώνει εἰς τὸν χῶρον τοῦ Βερενγκαρίειου «Ἅγιος Στυλιανὸς», ἐν μέσῳ τῶν μικρῶν εἰς τὸ «Μεντιτερράνεαν».

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς μετὰ τοῦ Ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ κ. Κυρίμη ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς Ἀκαδημίας πολέμου

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς μετὰ τῆς ἀκολουθίας του, τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ κ. Ο. Ν. κ. Λειπέση εἰς τὸ προαύλιον τῆς Μονῆς τῶν Βλατάδων

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΝΩ ΚΥΛΑ Ο ΧΡΟΝΟΣ

Τοῦ κόσμου τὰ παράξενα

Τὸ «κάντρ νουάρ» τῆς ἱππευτικῆς σχολῆς τοῦ Σωμύρ, ποὺ θὰ λάβῃ μέρος εἰς τοὺς διεθνεῖς ἱππικοὺς ἀγῶνας τοῦ Βερολίνου. Τὸ γκρουπ αὐτὸ τῶν ἵππων, θεωρεῖται ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου

ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑΣ

ΝΥΣΤΑΓΜΕΝΟΣ ἀκόμη, ὁ Λάγιος Σζένες ἀνεκάθησε εἰς τὸ κρεββάτι του καὶ ἐκύτταξε ἀφηρημένα τὰ δύο γράμματα ποὺ τοῦ εἶχε φέρει ὁ καμαριέρης μαζὶ μὲ τὸ πρόγευμά του. Τίποτε τὸ σπουδαῖον: Εἰς τὸν ἕνα φάκελλον ὑπῆρχε ὁ γραφικὸς χαρακτὴρ τῆς Στεφανίας, τῆς γυναικός του καὶ εἰς τὸν ἄλλον ἡ ἔντυπη ἐπικεφαλὶς τῆς λέσχης του. Ἠμποροῦσε νὰ διαβάσῃ ἀργότερα τὰ γράμματα.

Ἔπειτα ἀπὸ 6 ἔτη συζυγικῆς ζωῆς, ἦτο ἡ πρώτη φορὰ ποὺ εἶχε χωρισθῆ ἀπὸ τὴν γυναῖκα του. Συνήθως ἔφευγαν μαζί, μὲ τὸ αὐτοκίνητόν του, καὶ ἐπήγαιναν νὰ περάσουν μερικὰς ἑβδομάδας εἰς κάποιαν κομψὴν λουτρόπολιν. Ἐφέτος ὅμως ἡ Στεφανία εἶχε ἀναγκασθῆ νὰ φύγῃ ἐνωρίτερα γιὰ τὸ Τίχανυ, ὅπου θὰ ἔμενε δύο μῆνας, διότι εἶχε πάθει μίαν νευρικὴν ἐξάντλησιν. Καὶ ὁ ἄνδρας της δὲν εἶχε ἠμπορέσει νὰ ἀφήσῃ ἀκόμη τὶς δουλειές του καὶ νὰ τὴν συνοδεύσῃ.

«Σκέπτομαι, Λάγιος, ὅτι σὲ ἀγαπῶ πολύ... πάρα πολύ...»

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ, ἡ ἀλλαγὴ αὐτὴ τῶν συνηθειῶν των δὲν εἶχε εὐχαριστήσει πολὺ τὸν Λάγιος. Τοῦ εἶχε φανῆ ἄλλωστε ὅτι ἡ σύζυγός του δὲν ἦτο τόσον ἄρρωστη ὅσον ἐβεβαίωνε. Ἔπειτα ὅμως τὴν εἶχε ἀφήσει νὰ φύγῃ, κάμνοντας τὴν σκέψιν ὅτι θὰ ἔμενε ἔτσι μόνος εἰς τὴν Βουδαπέστην καὶ θὰ ἠμποροῦσε ἐπομένως νὰ διασκεδάσῃ ὅσον καὶ ὅπως ἤθελε.

Πράγματι δέ, εἶχε γλεντήσει, χωρὶς τύψεις καὶ χωρὶς κανένα πνεῦμα οἰκονομίας!

Τώρα ἀναπολοῦσε μὲ εὐχαρίστησιν τὴν διασκέδασιν τῆς προηγουμένης βραδυᾶς, ὅταν ἐθυμήθηκε τὸ γράμμα τῆς συζύγου του. Ἄνοιξε τὸν φάκελλον, δίχως νὰ βιάζεται καθόλου, καὶ ἤρχισε νὰ διαβάζῃ ἀφηρημένα.

Ὅσον ὅμως ἐπροχωροῦσε εἰς τὸ διάβασμα, ἐζωγραφίζετο εἰς τὸ πρόσωπόν του μία ἔκπληξις κάθε ἄλλο παρὰ δυσάρεστη....

Ἡ Στεφανία τοῦ ἔγραφε:

«Δὲν μποροῦσα ποτὲ νὰ φαντασθῶ, πολυαγαπημένε μου, ὅτι δύο μόνον ἡμέρες μακρυὰ σου θὰ μὲ ἔκαμναν τόσο θλιμμένην! Πλήττω, πλήττω τρομερά! Μισῶ κάθε τι ποὺ δὲν μοῦ θυμίζει ἐσένα. Δὲν αἰσθάνομαι κἂν τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ντυθῶ, νὰ βγῶ... Ὅλα τὰ φορέματα ποὺ ἔφτιασα γιὰ νὰ σοῦ ἀρέσω, δὲν θὰ τὰ βάλω παρὰ ὅταν θὰ ἔλθῃς ἐδῶ. Θέλω νὰ ὑπερηφανεύεσαι τότε γιὰ τὴν Στεφανία σου.

»Ἔλα γρήγορα, ἀγάπη μου, διότι χωρὶς ἐσένα ἡ ζωὴ μοῦ φαίνεται μονότονη καὶ ἀνυπόφορη! Σοῦ στέλνω τὰ γλυκύτερα φιλιά μου. Η Στεφανία σου».

ΩΣΤΕ λοιπὸν ἡ Στεφανία ἐκείνη, ἡ ὁποία ἐφαίνετο τόσον εὐχαριστημένη ποὺ ἔφευγε, ἡ ὁποία δὲν εἶχε δείξει εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν κανένα πόνον γιὰ τὸν χωρισμόν, τώρα ποὺ εὑρίσκετο μακρυά, ἐξωμολογεῖτο ὅτι ὑπέφερε, ὅτι ἔπληττε θανάσιμα!

Ἕως τὴν ἡμέραν αὐτήν, ὁ Λάγιος τὴν εἶχε θεωρήσει πάντοτε ὀλίγον ψυχρήν, ὀλίγον ἀδιάφορην. Τώρα ἐκαταλάβαινε ὅτι μία σεμνότης δὲν τὴν ἄφηνε νὰ ἐκδηλώσῃ ἐμπρός του τὰ αἰσθήματά της. Τὸ ἀπεδείκνυε τὸ γεγονὸς ὅτι τοῦ ἔγραφε μὲ τόσον πάθος ἐκεῖνα ποὺ δὲν τοῦ ἔλεγε ποτὲ προφορικῶς.

Ὅταν ἐσηκώθηκε ἀπὸ τὸ κρεββάτι του, ὁ εὐτυχισμένος Λάγιος εἶχε πάρει τὴν ἀπόφασίν του: Ἀφοῦ ἡ Στεφανία του τὸν ἐζητοῦσε μὲ τόσην ἐπιμονήν, θὰ ἐπήγαινε ἀμέσως νὰ τὴν εὕρῃ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ, τὸ ἴδιον βράδυ, εἰς τὰς 6, τὸ αὐτοκίνητόν του ἐσταμάτησε ἔξω ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖον ὅπου ἔμενε ἡ γυναῖκα του.

Μόλις ἐμπῆκε εἰς τὸ σαλόνι, ὁ Λάγιος ἀνεγνώρισε ἀμέσως τὴν ὡραίαν καὶ κομψὴν κυρίαν ποὺ ἐδιάβαζε ἕνα περιοδικόν.

— Στεφανία! ἐφώναξε.

Θὰ ἤθελε νὰ τὴν ἁρπάξῃ εἰς τὴν ἀγκαλιά του καὶ νὰ τὴν φιλήσῃ ἐκεῖ, ἐμπρὸς σὲ ὅλους. Ἀλλὰ τὸν ἐμπόδισε ἐγκαίρως ἡ κοινωνική του ἀξιοπρέπεια. Ἄλλωστε ἡ Στεφανία ἦτο ἐπιφυλακτικὴ καὶ ὀλίγον ψυχρὴ καὶ δὲν ἀγαποῦσε τὰς δημοσίας διαχύσεις.

Ὁ Λάγιος ἐσκέφθηκε ὅτι, μερικὲς φορές, ἡ χαρὰ καὶ ἡ συγκίνησις φέρνουν μίαν ἀντίδρασιν παράξενην. Διότι τὸ χαμόγελο τῆς Στεφανίας, τώρα ποὺ τὸν ἔβλεπε, δὲν ἦτο ἀπολύτως φαιδρόν, ἀλλὰ ἔμοιαζε μᾶλλον μὲ μορφασμόν.

Ὁπωσδήποτε, ἐπὶ ὅλον τὸ βράδυ, ὁ Λάγιος ἐξαναθυμήθηκε τὸν ρόλον τοῦ ἐρωτευμένου συζύγου, ξεχασμένον ἀπὸ μερικὰ χρόνια. Ἦτο περιποιητικώτατος, ἕτοιμος νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν μικροτέραν ἐπιθυμίαν τῆς γυναικός του.

ΟΤΑΝ εὑρέθηκαν ἐπὶ τέλους μόνοι εἰς τὸ δωμάτιόν των, τῆς εἶπε ἀπειλῶντας την χαϊδευτικὰ μὲ τὸ δάκτυλο:

— Τώρα σὲ γνωρίζω καλά, Στεφανία! Εἶσαι μία γυναικοῦλα εὐαίσθητη καὶ ἐρωτευμένη! Ἀλλὰ εἶσαι καὶ μυστηριώδης! Γιατί νὰ μοῦ κρύβῃς τὸ μυστικό σου;

Γυναῖκα μυστηριώδης καὶ ἐρωτευμένη;... Μυστικόν;...

Ἡ Στεφανία ἔγινε ἔξαφνα κατακόκκινη.

— Ναί, μυστηριώδης! ἐπανέλαβε ὁ Λάγιος. Μὴ τὸ ἀρνῆσαι, ἀγαπᾷς κάποιον...

Ἀπὸ κόκκινη, ἡ Στεφανία ἔγινε πελιδνή. Ἐπροσπάθησε νὰ διαμαρτυρηθῇ ἀδύνατα:

— Σοῦ ὁρκίζομαι, Λάγιος, ὅτι...

— Μὴν ὁρκίζεσαι, κατεργάρα!... Ἔγραψες σ' αὐτὸν τὸν κύριο

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

Σάββατον
18
Φεβρουαρίου 1939

Λέοντος Ρώμης καὶ Ἀγαπητοῦ (Ψυχοσάββατον)

Σελήνη 29 ἡμερῶν

Ἀν.ἡλίου ὥρα 7.14—Δύσις 6.5

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ὁ Λέων ἤκμασεν ἐπὶ Μαρκιανοῦ καὶ Πουλχερίας χειροτονηθεὶς πάπας τῆς Ρώμης τῷ 440. Εἰς τὴν ἐν Χαλκηδόνι δ' οἰκουμενικὴν σύνοδον ἀπέστειλε 4 ἀντιπροσώπους καὶ ἀπηύθυνε πρὸς τὴν σύνοδον ἐπιστολὴν σπουδαιοτάτην, ἥτις ἐχρησίμευσε τὰ μέγιστα εἰς τὴν διεξαγωγὴν τῶν συζητήσεων. Αἱ σωζόμεναι ὁμιλίαι καὶ ἐπιστολαὶ του διακρίνονται διὰ τὴν γλαφυρότητα τοῦ ὕφους καὶ τὴν δύναμιν. Ἀπέθανε δὲ κατὰ τὸ ἔτος 461.

Ὁ Ἀγαπητὸς καταγόμενος ἐκ Καππαδοκίας κατετάγη κατ' ἀρχὰς εἰς τὸν στρατόν. Βραδύτερον ἐπὶ Μ. Κωνσταντίνου ἐχειροτονήθη πρεσβύτερος καὶ τέλος ἐπίσκοπος Σίνδου, ὅπου καὶ ἐτελεύτησεν ἐν εἰρήνῃ.

ΚΡΙΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὑπηρέτες σου τοὺς γνωρίζεις στὴ δουλειά τους· τοὺς συγγενεῖς καὶ τοὺς φίλους σου στὴ δυστυχία σου καὶ τὴ γυναῖκα σου ὅταν χάσῃς τὰ πλούτη σου.

Ἰνδικὸν γνωμικόν

ΕΝΘΥΜΕΙΣΘΕ ΜΗΠΩΣ

— Φθάνουν σήμερον οἱ ἄνθρωποι εἰς μεγαλειτέραν ἡλικίαν ἀπὸ ἄλλοτε;

— Πόσαι εἶναι αἱ ἀνθρώπινοι πλευραί;

— Τὰ ἑρπετὰ εἶναι σπονδυλωτά;

— Ποία εἶνε ἡ πρωτεύουσα τῆς Φιλλανδίας;

— Διατί τὸ χιόνι εἶναι ἄσπρο;

(Αἱ ἀπαντήσεις αὔριον)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

— Εἶναι οἱ πίθηκοι δεξιοχέρηδες;

— Ναί. Προτιμοῦν, ὅπως ὁ ἄνθρωπος τὸ δεξὶ χέρι. Μόνον ὁ χιμπατζῆς καὶ ὁ γορίλλας προτιμοῦν νὰ χρησιμοποιοῦν τὸ ἀριστερὸ χέρι.

— Ποῦ εὑρίσκονται τὰ Σόδομα καὶ Γόμορρα;

— Εἰς τὴν Παλαιστίνην, παρὰ τὰ ὑψώματα τοῦ Γκοσσούλ.

— Πόσες τρίχες ἔχει ὁ ἄνθρωπος;

— Ὁ ἄνδρας ἔχει περίπου 80.000 δηλαδὴ 60.000 στὸ κεφάλι καὶ 20.000 εἰς τὸ ὑπόλοιπο σῶμα. Αἱ γυναῖκες ἔχουν περισσοτέρας, ἀναλόγως τοῦ χρώματος τῶν μαλλιῶν των. Γυναῖκα μὲ κόκκινα μαλλιὰ ἔχει περίπου 88.000 μὲ μαῦρα 100.000, μὲ καστανὰ 110.000 καὶ μὲ ξανθὰ 140.000.

— Τί εἶναι ὁ γραφικὸς σπασμός;

— Ἡ νεύρωσις τῆς χειρός, προερχομένη ἀπὸ ὑπερκόπωσιν τῶν μυῶν.

— Ποία εἶναι ἡ μέση ἀπόστασις μεταξὺ γῆς καὶ ἡλίου;

— Περίπου 150.000.000 χιλιόμετρα.

ΕΝΑ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ

Ὁ στρογγυλὸς αὐτὸς ἀγρὸς πρέπει νὰ διαιρεθῇ σὲ 6 μέρη ἴσης ἐκτάσεως, καθένα ἀπὸ τὰ ὁποῖα θὰ περιέχῃ μίαν κυψέλην καὶ δύο δένδρα.

Ἡ λύσις αὔριον

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Πόσες δραχμὲς εἶχε;

Πρὶν ἀρχίσῃ τὸ παιγνίδι, ὁ νέος εἶχε εἰς τὸ πορτοφόλι του 52 δραχμές. Ἔχασε 25, ἐπλήρωσε 1 γιὰ τὴν ἐφημερίδα καὶ τοῦ ἔμειναν εἰς τὸ τέλος 25.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ

Ὁ καθαρισμὸς τῶν ἀποχωρητηρίων

Διὰ νὰ καθαρίσετε τὸ ἀποχωρητήριον, παίρνετε ἀπὸ τὸ φαρμακεῖον 200—300 γραμμάρια θειικὸν ἢ χλωριοῦχον ψευδάργυρον, τὸν λυώνετε σὲ 12 ὀκάδες νερὸ πολὺ ζεστὸ καὶ χύνετε τὸ διάλυμα εἰς τὴν λεκάνην ἢ κάμνετε ἐπανειλημμένα πλυσίματα. Ἠμπορεῖτε ἀκόμη νὰ μεταχειρισθῆτε μίαν διάλυσιν φαινικοῦ ὀξέος, τὸ ὁποῖον ὅμως ἔχει τὸ μειονέκτημα τῆς δυσαρέστης μυρωδιᾶς.

Μία μεγάλη ἐφεύρεσις

ΤΑ ΠΑΡΑΣΙΤΑ ΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ ΚΑΤΑΡΓΟΥΝΤΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Παρ' ὅλας τὰς προόδους τὰς ὁποίας ἐπετέλεσεν ἐπὶ ὅλων τῶν ἐπιπέδων ἡ ραδιοφωνία, δὲν κατώρθωσε ποτὲ νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὴν φοβερὰν ἐνόχλησιν τῆς στατικῆς διεισδύσεως, ἡ ὁποία παράγει ἐκεῖνο ποὺ γενικῶς λέγεται παράσιτα.

Ἔτσι κάθε φορὰ ποὺ ὑπάρχουν θύελλαι, κεραυνοὶ καὶ ἄλλοι θόρυβοι εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν, οἱ ἀκροαταὶ τῶν ραδιοφώνων καταλαμβάνονται ὑπὸ δικαιολογημένης ἀγανακτήσεως.

Ἀλλὰ ἀκόμη καὶ πολλὲς βραδυὲς ποὺ ἐπικρατεῖ ἡσυχία εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν, οἱ θόρυβοι, αἱ ἠλεκτρικαὶ κενώσεις καὶ ἄλλαι διεισδύσεις προκαλοῦν ἀνωμαλίας εἰς τὰς ραδιοφωνικὰς λήψεις.

Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ στατικαὶ κενώσεις καὶ τὰ συνήθη ραδιοφωνικὰ κύματα εἶνε ὅμοια καὶ ἔτσι ὁ δέκτης ὁ ὁποῖος εἶναι κατεσκευασμένος διὰ τὴν λῆψιν τῶν συνήθων κυμάτων τῶν ραδιοφωνικῶν πομπῶν συλλαμβάνει, μαζὺ μ' αὐτὸν καὶ τὰς στατικὰς κενώσεις.

Τελευταίως, ὅμως, εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην, κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς ἐπιδείξεως, ἡ ὁποία ἔπεισε καὶ τοὺς πλέον σκεπτικιστάς, ὁ ταγματάρχης κ. Ἔντβιν Ἄρμστρογκ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κολούμπια, ἀπέδειξεν ὅτι περιώρισεν ὁριστικῶς τὰς στατικὰς διεισδύσεις καί, συγχρόνως, ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ διαθέσῃ διὰ τοῦ ἐμπορίου ἕνα νέον σύστημα ραδιοφώνων, χάρις εἰς ἕνα πομπὸν ὑπερβραχέων κυμάτων 40 χιλιάδων βάτ.

Ὁ ταγματάρχης Ἄρμστρογκ εἶνε ἕνας ἀπὸ τοὺς πρωτοπόρους τοῦ ραδιοφώνου. Κατὰ τὸ 1914, ὅπως πολλοὶ ἄλλοι μηχανικοὶ ἄλλως τε, ἐπειραματίσθη ἐπὶ διαφόρων συστημάτων διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἐξουδετέρωσιν τῆς στατικῆς κενώσεως. Μετὰ προσπαθείας ὀκτὼ ἐτῶν ἐγκατέλειψε τὰ διάφορα συστήματα ποὺ εἶχε δοκιμάσῃ διὰ νὰ ἀφοσιωθῇ εἰς τὴν ἐπίλυσιν ἑνὸς τελείως ἀντιθέτου προβλήματος καὶ ἔτσι, τὸ 1935 κατώρθωσε νὰ κατασκευάσῃ ἕνα πομπὸν καὶ ἕνα δέκτην στηριζόμενος ἐπὶ τελείως νέων ἐπιστημονικῶν ἀρχῶν.

Ἔτσι, καθ' ὃν χρόνον ὅλοι οἱ δέκται ἐπηρεάζονται ἀπὸ ὅλας τὰς ἠλεκτρικὰς κενώσεις, δηλαδὴ ἀπὸ τοὺς θορύβους τῶν μοτὲρ καὶ τῶν ἀσπιρατέρ, τὰ νέα κύματα τοῦ ὑπὸ τοῦ Ἄρμστρογκ κατασκευασθέντος ραδιοφώνου δὲν θίγονται ἀπὸ τὰ παράσιτα καὶ δὲν λαμβάνουν κανονικῶς παρὰ μόνον τὰς συναυλίας.

Τὸ νέον μηχάνημα τοῦ κ. Ἄρμστρογκ βρίσκεται στὴν Νέαν Ὑερσέην καὶ θὰ μεταβιβάσῃ κανονικῶς τὰ ἄνευ παρασίτων κύματά του κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς προσεχοῦς ἀνοίξεως.

Κατὰ τὸν ἐφευρέτην, ὁ ὁποῖος εἶναι εἷς ἐξ ἐκείνων οἱ ὁποῖοι τελειοποίησαν τὰ ὑπερετερόδυνα, ἡ ἐκπομπὴ τῶν κανονικῶν κυμάτων τοῦ πομποῦ δὲν θὰ ἐπηρεάζεται ἀπὸ τοὺς θορύβους τῶν λαμπῶν, τῶν μοτὲρ καὶ τῶν ἀτμοσφαιρικῶν κενώσεων.

Ὁ νέος πομπὸς θὰ ἐκπέμπῃ προσεχῶς εἰδικὰ προγράμματα. Τρεῖς ἄλλοι πομποί, εἰς τὸ Γιόνκερς, εἰς τὸ Ἄλμπανυ καὶ εἰς τὸ Στόρς εὑρίσκονται ἐν λειτουργίᾳ καὶ ἓξ ἄλλοι εἶναι ὑπὸ κατασκευήν.

ΚΑΛΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

Μὴ ἀφήνετε κανένα νὰ περιμένῃ σὲ ραντεβοῦ τὸ ὁποῖον ἐδώσατε ἔστω καὶ ἂν αὐτὸς ποὺ σᾶς περιμένει εἶναι κατώτερός σας. Προτιμᾶτε μᾶλλον νὰ φθάσετε λίγα λεπτὰ πρὶν καὶ νὰ περιμένετε.

Μὴν προκαλεῖτε ποτὲ μὲ τὸ βλέμμα σας τοὺς καθημένους, ὅταν βρίσκεσθε ὄρθια μέσα σ' ἕνα τράμ ἢ λεωφορεῖο, νὰ σᾶς παραχωρήσουν τὴν θέση τους. Οἱ εὐγενεῖς παραχωροῦν τὴ θέση τους δίχως πρόκληση, καὶ οἱ ἀναιδεῖς πολὺ πιθανὸν νὰ σᾶς παρεξηγήσουν.

Σ' ἕνα ἥσυχο περιβάλλον, ὁπωσδήποτε συχναζόμενο, μὴν προκαλεῖτε ποτὲ τὴν προσοχὴ τῶν γύρω σας μὲ ἠχηρὰ γέλια καὶ φωνές. Αὐτὸ δείχνει κακὴν ἀνατροφή.

Μὴν μιλᾶτε ποτὲ διαρκῶς γιὰ τὸν ἑαυτό σας. Ἀφίνετε πάντοτε τὴν εὐκαιρία στὸν συνομιλητή σας νὰ σᾶς ἀπαντᾷ καὶ νὰ ἀλλάζῃ θέμα τῆς ὁμιλίας.

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

Τὸ ρεσιτὰλ Ρενὲ Νικολοπούλου

Τὸ ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους δημοσιευθὲν ὅτι θὰ δοθῇ τὴν 12ην τρχ. ρεσιτὰλ τῆς δ)δος Ρενὲ Νικολοπούλου θέλει δοθῇ τὴν 12ην Μαρτίου 1939 ὥραν 11 π. μ. ἡμέραν Κυριακὴν εἰς τὸ κινηματοθέατρον Ἰ. τευκτηρίου Γ' Σώματος Στρατοῦ τῇ εὐγενεῖ συμπράξει τοῦ διαπρεποῦς βαθυφώνου κ. Φ. Βαφειάδη.

ΤΙ ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΔΙΟΝΥΣΙΑ — Οἱ δύο λοχίαι
ΗΛΥΣΙΑ — Βαρνάβας
ΤΙΤΑΝΙΑ — Ἀλήτης φοιτητής
ΠΑΤΕ — Γυναῖκα μὲ τὰ δύο πρόσωπα
ΑΛΚΑΖΑΡ — Τὸ ἔγκλημα τῆς Θεμίνα
ΑΠΟΛΛΩΝ — Σ. Ο. Σ. Βυθιζόμεθα — Τρικυμία ψυχῶν
ΕΘΝΙΚΟΝ — Γυναῖκες στὰ κάτεργα
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ — Σύντροφοι μάχης
ΟΡΦΕΥΣ — Δουλιὲς μὲ φοῦντες
ΑΙΓΛΗ — Πόρτ-Ἀρθούρ. — Ὁ φακίρης Γιοχάνα σὲ νέα νούμερα
ΠΑΝΘΕΟΝ — Γῆ τῆς ἐπαγγελίας — Σὰν κεραυνός
ΑΤΤΙΚΟΝ — Ὑπὸ τὴν πορφύραν — Τὸ κόλπο τοῦ σκοπευτοῦ
ΙΛΙΟΝ — Κουρσάρος — Πειρατὴς τοῦ ἀέρος
ΚΥΒΕΛΕΙΑ — Δύο μάγγες — Σπουδασταὶ τῆς Πράγας

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Ο ΚΟΥΤΣΟΦΛΕΒΑΡΟΣ

Ἂς εἶνε ἀκόμα στοῦ βουνοῦ τὴν κορυφὴ τὸ χιόνι,
καὶ παγωμένος ἄνεμος ἂς τὸ ξαναπαγώνῃ.
Στ' ἀρχοντικό, στὸ πλούσιο καὶ σιδεροφραγμένο
περιβολάκι τοῦ χωριοῦ, τὸ καλοκυτταγμένο,
π' ἀσπρίζουνε οἱ δρόμοι του στρωμένοι χοχλαδάκια,
—κουφφέτες ἀμυγδαλωτὲς τὰ λένε τὰ παιδάκια—
μοσχοβολοῦν διπλὲς μαντιές, ζουμπούλια, μενεξέδες,
καὶ καμαρώνουν ὄμορφοι λογιῶν-λογιῶν πανσέδες·
ψηλὲς μιμόζες φουντωτές, σὰν νύφες στολισμένες,
εὐωδιάζουν κίτρινα λουλούδια φορτωμένες
καὶ κήρυκες τῆς Ἄνοιξης στὸ βάλτο, στὰ χαντάκια,
σὰν λάμπουν τ' ἄστρα καθαρά, λαλοῦν τὰ βαρθακάκια.

Ἂς εἶνε ἀκόμα στοῦ βουνοῦ τὴν κορυφὴ τὸ χιόνι,
καὶ παγωμένος ἄνεμος ἂς τὸ ξαναπαγώνῃ.
Ὅπου προσήλιο ζεστασιά, μὲ τ' ἀσπρολουλουδάκια
χρωματιστὰ λογιῶν-λογιῶν ἀνθίζουν λαλεδάκια·
ὁ ἥλιος ποὺ ἀνέβηκε τὴν κρύα γῆς ζεσταίνει,
ξυπνᾷ τῶν δέντρων ὁ χυμός, ξυπνᾷ ἡ φύσις ὅλη
κ' ἡ πλάσις ἑτοιμάζεται γιὰ τὴν μεγάλη σκόλη.
Καθαρισμένα τρέχουνε στὶς ρεματιὲς νεράκια,
μέσα στ' ἀγκάθια κελαϊδοῦν τρελλὰ καρδερινάκια,
καὶ στῆς δαφνούλας τὰ κλαδιὰ ὁ κότσυφας σφυρίζει.
Φλέβησες, Κουτσοφλέβαρε, κ' ἡ Ἄνοιξη μυρίζει.

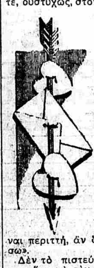
ΔΗΜ. ΣΤΑΗΣ

Ζητήματα τῆς καρδιᾶς

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Αἱ ἀπαντήσεις τῆς κ. Χ

Ἰουλιέτταν, Κοζάνην.—Εἶσθε νέα 18 ἐτῶν, ἀρκετὰ ὡραία καὶ καλῆς οἰκογενείας. Ἀλλὰ δὲν εἶσθε οὔτε ἀρκετὰ μυαλωμένη οὔτε ἀρκετὰ εὐαίσθητη. Ἀνήκετε, δυστυχῶς, στὸν χειρότερο καὶ μᾶλλον ἐπικίνδυνο γυναικεῖο τύπο. Ἄστατη, ἄκαρδη, ματαιόδοξη καὶ ὑπερβολικὰ φιλάρεσκη. Αὐτὸ εἶσθε. Τώρα, ἀπὸ ζήλεια, ἀπὸ πλήγωμα τῆς φιλαυτίας σας, ἐπιζητεῖτε νὰ κάμετε δικόν σας τὸν νέον ποὺ πρὸ ἔτους, ἐνῷ τὸν συμπαθούσατε, ἀπεκρούσατε, καὶ μάλιστα μὲ ὕβρεις. Καὶ γράφετε: «Καταλαβαίνω, ὅτι ἡ ζωή μου θὰ εἶναι περιττή, ἂν δὲν τὸν ἀποκτήσω».



Δὲν τὸ πιστεύω. Πιστεύω ὅμως ὅτι γιὰ τὴν ζωὴ αὐτοῦ τοῦ νέου θὰ εἶσθε συμφορά, ἂν τύχῃ καὶ μπλέξῃ μαζύ σας. Μὴν θυμώσετε γι' αὐτὰ ποὺ σᾶς λέγω: Ἡ ἀλήθεια εἶναι πικρά, ἀλλὰ σώζει. Ὁ χαρακτῆρας σας ἀποτελεῖ καὶ γιὰ σᾶς τὴν ἴδια ἕνα δυστύχημα ἰσόβιον. Προσπαθῆστε νὰ τὸν ἀλλάξετε. Γενῆτε αἰσθαντικώτερη καὶ σοβαρώτερη. Δὲν θὰ χάσετε ἔτσι παρὰ ἕνα φρικτὸ ἐλάττωμα καὶ πολλὲς κακίες ποὺ συνακολουθοῦν. Καὶ θὰ γλυτώσετε—πιστέψτε με—ἀπὸ πολλοὺς μελλοντικοὺς μπελάδες καὶ κινδύνους.

Κάτιαν. Ἐνταῦθα. — Ζητήσατε τὸν κ. ἢ τὴν κ. Καρακούφα, ὁδὸς Μοργκεντάου ἀριθ. 2.

Ἡ κυρία Χ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΘΡΑΚΙΚΑ

Τὸ ἐν Ἀθήναις Θρακικὸν Κέντρον (ὁδὸς Βουλῆς 20α) ἐξέδωκε τὸν ΙΑ' τόμον τῶν «Θρακικῶν» μὲ ἀποκλειστικῶς λαογραφικὴν ὕλην. Εἰς τὰς 430 καλοτυπωμένας σελίδας του περιλαμβάνονται ἡ συλλογὴ τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν τῆς Θράκης τῆς κ. Ἑλπινίκης Σαραντῆ, δημοτικὰ τραγούδια Φιλιππουπόλεως καὶ Στενημάχου τοῦ κ. Δ. Κ. Βογαζλῆ, παραδόσεις καὶ παροιμίαι τοῦ Τσακηλιοῦ (Μετρῶν καὶ Ἀθύρων) τοῦ κ. Κ. Χουρμουζιάδη, ὡς καὶ μελέτη τοῦ τελευταίου διὰ τὴν κοινοτικὴν διοίκησιν, τὴν ἐνδυμασίαν, τὴν κατοικίαν, γεωργίαν, κτηνοτροφίαν κλπ. τοῦ Τσακηλιοῦ.

Ὁ ΙΑ' τόμος συμπληρώνει τοὺς μέχρι σήμερον ἐκδοθέντας καὶ δικαιώνει τὴν καλὴν φήμην καὶ τοὺς ἐπαίνους διὰ τὰ «Θρακικά». Τὸ Θρακικὸν Κέντρον διὰ τῆς ἐκδόσεως τῶν «Θρακικῶν» ἐπέτυχε νὰ περισυλλέξῃ καὶ διασώσῃ ἐκ βεβαίας ἀπωλείας πλοῦτον ἱστορικοῦ καὶ λαογραφικοῦ ὑλικοῦ καὶ συμβάλῃ ἐπιτυχῶς εἰς τὴν διαφώτισιν καὶ συγγραφὴν τῆς ἱστορίας τῆς Θράκης. Τὰ «Θρακικὰ» πρέπει ν' ἀγορασθοῦν τόσον ἀπὸ τοὺς Θρᾶκας, ὅσον καὶ τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὴν ἱστορίαν καὶ λαογραφίαν. Ὁ τόμος τιμᾶται δραχμὰς 100.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
Λειτουργία βιβλιοθήκης
Καθ' ἑκάστην 5—9 μ.μ.
Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΠΝΕΥΜΑ ΒΛΑΚΕΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ἕνα μάθημα τοῦ Βάλτερ Σκὼτ

Ὁ Βάλτερ Σκὼτ πῆρε κάποτε ἕνα γράμμα ἀπὸ κάποιαν κυρία γνωστή του, χωρὶς γραμματόσημο.

Ἡ κυρία τὸν παρακαλοῦσε νὰ τῆς στείλῃ ἕνα βιβλίο του μὲ τὴν πρόφαση ὅτι δὲν τὸ εὕρισκε στὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς πόλεώς της.

Ὁ συγγραφεὺς τῆς ἀπήντησε ὡς ἑξῆς:

«Ἀγαπητὴ κυρία,

Στὴν πόλι ποὺ μένετε, καθὼς φαίνεται, ὑπάρχει ἔλλειψις πολλῶν πραγμάτων, τὰ ὁποῖα βρίσκονται παντοῦ, καὶ ὄχι μόνο τοῦ ἔργου μου, ἀλλὰ καὶ γραμματοσήμων. Ἔχω στὴν διάθεσή σας τὸ βιβλίο μου, καθὼς καὶ ἕνα γραμματόσημο, ἀλλὰ πρὸς λύπην μου δὲν ἔχω κλωστὴ νὰ τὸ κάμω πακέτο. Ἐὰν μπορεῖτε νὰ μοῦ προμηθεύσετε ἕνα κομματάκι κλωστή, εἶμαι πρόθυμος νὰ ἐκτελέσω τὴν ἐπιθυμία σας».

Τὸ πρόβλημα

— Γιατί κλαῖς, μικρέ μου;

— Ὁ μπαμπᾶς εἶπε τὴν μαμὰ χῆνα.

— Καὶ τί μ' αὐτό;

— Ἔπειτα ἡ μαμὰ εἶπε τὸν μπαμπᾶ γαϊδοῦρι.

— Καὶ γιατί τώρα κλαῖς ἐσύ;

— Μὰ τότε, ἐγὼ τί πρᾶγμα εἶμαι;

Μοιράζεται ἡ ζημία

— Δάνεισέ μου ἑκατὸ δραχμές, λέγει εἰς κάποιον φίλον του ἕνας ποὺ δὲν πληρώνει ποτὲ τὰ χρέη του.

Καὶ ὁ φίλος ἀπαντᾷ:

— Θὰ σοῦ δώσω τὰ μισὰ μόνον. Ἔτσι θὰ χάσωμε ἀπὸ πενῆντα δραχμὲς ὁ καθένας...

Οἱ κηλῖδες

— Ἐδῶ κατοικοῦσε ἕνας καθηγητὴς ποὺ ἔκανε πειράματα ἐπὶ ἐκρηκτικῶν ὑλῶν.

— Καὶ αὐτὲς οἱ κηλῖδες στὸν τοῖχο, εἶνε οἱ ἐκρηκτικὲς ὗλες;

— Ὄχι, εἶναι ὁ καθηγητής!

Παλαιὰ καὶ ἐκείνη...

— Ἔμαθα ὅτι ὁ Τρυπητήρης ἐπίπλωσε τὸ σπίτι του ὅλο μὲ ἔπιπλα παλαιά.

— Ναί. Ἐπανδρεύθηκε μάλιστα καὶ μὲ μιὰ χήρα...

Ὁ δραπέτης

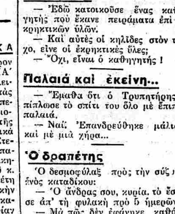
Ὁ δεσμοφύλαξ πρὸς τὴν σύζυγον ἑνὸς καταδίκου:

— Ὁ ἄνδρας σου, κυρία, τὸ ἔσκασε ἀπ' τὴ φυλακὴ πρὸ 5 ἡμερῶν.

— Μὰ πῶς δὲν ἐφάνηκε καθόλου στὸ σπίτι μας;

— Θέλησε, φαίνεται, νὰ διατηρήσῃ τὴν ἐλευθερία του!

ΒΟΛΙΚΗ ΠΕΛΑΤΡΙΑ



— Δῶστε μου, παρακαλῶ, ἕνα κουτὶ σαρδέλες, ἀλλὰ θέλω αὐτὸ ποὺ εἶναι κάτω, κάτω.

Παθήματα τοῦ Μπαροῦ

ΧΟΡΕΥΕ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΕΥΘΗΚΑΝ

...«Μπαρμπουνάρα μου μ' ἔκαψες...»

Τί γκόσμο τοῦ σήμερα μέρα δουλεύει μηχανὲς ὅπως λέϊζαν τοῦ τραγούδια ἔ κι γώ, τοῦ καημένο τοῦ Μπαροῦ σκέψας νὰ κάνω μία κομπανία κὶ νὰ βγῶ στοῦ πιάτσα «γαϊτανάκι», τὶ φέλει νὰ πῆ νὰ φορέσω ρούχα ἀπὸ γυναῖκα κὶ νὰ χορεύω τοῦ γαϊτανάκι.

Ἔ! φορέσα τοῦ φουστάνια ἀπὸ τοῦ δικό μου ἀρραβωνιαστικό, τοῦ Ρεβέκκα κὶ βγῆκα στοῦ πιάτσα μὶ τοῦ κομπανία. Ἰγὼ ἀρρίξα καμπόσο ἀλεῦρι στοῦ φάτσα, καμπόσο ρούζ στοῦ στόμα κὶ ἔτσια γίνας πουλὺ καλὸ κὶ ὡραῖο.

Τὶ γκόσμο μοὺς δίνα λεφτὰ κὶ γελάσα γιατὶ κὶ γὼ κὶ τοῦ δικό μου κομπάνια χορεύα καλὸ καλαματιανὸ κὶ τοῦ χορό:

Ἕνα νιρὸ κυρὰ Βαγγελιό...

Ντεμὲκ τὶ φέλει νὰ πῆ τοῦ γκόσμο φέλει μία νιρὸ ἀπὸ τοῦ μαντὰμ Βαγγελιό.

Τοῦ ὥρα τὶ χορεύα μία μουστακαλὶ ἦρτας ἀπὸ κοντὰ κὶ μοῦ βάνα χέρ.

— Ἄχ! μπαρμπουνάρα μου θὰ τρελλαθῶ γιὰ σένα...

Τοῦ κυττάζα λίγο μὶ τοῦ μία μάτ, μὰ τοῦ μουστακαλὶ μοῦ εἶπα:

— Ἴσα, κανόνισε, ἄφησε τὸ γαϊτανάκι καὶ θὰ καλοπεράσῃς μαζί μου.

Γυρέψα πάλι νὰ μοὺς βάνει χὲρ μὰ τοῦ δῶσα μία μπόξ. Ἔ! ὅλο τοῦ πανηγύρια χάλασα. Τοῦ γαϊτανάκι κάνας στὸπ κὶ γκόσμο μαζεύτικα παραπάνω. Τοῦ καυγᾶ πῆρα φόρα κὶ τσὰπ τοῦ κὺρ φαπλωματάρχα, ντεμὲκ τὶ ἔχει ταία συρίτια στοῦ μανὶκ μοῦ πιάσα.

— Μέσα!

— Τὶ πάλι τοῦ ἴδια; Κάτι μέρα, κάτι μέρα μέσα;

— Καὶ βέβαι. Τὶ κάνεις ἐδῶ.

— Ντὲν κυτταρίζης, μαλογράδο κὲ τὲ βέα;

— Τὶ εἶπες:

— Νὰ γαϊτανάκι κουζούμ...

— Γαϊτανάκι; Ἄδεια τῆς ἀστυνομίας ἔχεις;

— Τὶ φόρο πάλι;

— Ὄχι φόρο, ἄδεια, ἄδεια τῆς ἀστυνομίας.

— Ντὲν καταλαβαίνεις.

— Χαρτί, βρέ, χαρτὶ ἔχεις;

— Ἔ! μάλιστα. Νάτο.

— Βρὲ αὐτὸ εἶναι φεϊ-βολὰν κινηματογράφου.

— Ἀσκολσουν, αὐτὸ εἶναιζ. Τὰ σὶ τοῦ δίνω αὐτὸ κὶ τὰ πᾶνε τζάμπα στοῦ σινεμά.

— Βρέ, βρὲ τὶ ἔξυπνο παιδὶ ποὺ εἶσαι. Ἔχει ἡ μάννα σου ἄλλο παιδὶ σὰν ἐσένα.

— Ἔλμπετ. Εἴχας δύο μὰ γιατὶ σὶ ὁμοιάζα ἰσένα, τοῦ ρίξα στοῦ νεροχύτ.

— Ἆ! ἔτσι ἔ; Ἴσα στὸ φρέσκο νὰ πιῆς καὶ καφεδάκι βαρὺ γλυκό!

— Μέτριο γλυκὸ ντὲν κάνῃ;

— Πῶς, πῶς....

Ἔ! μοὺς πάϊσα στοῦ φρέσκο ὅπως γίνες κάτι μέρα μὰ αὐτὸ τοῦ φορὰ ἦτας τυχηρό, γιατὶ τοῦ μουσιοῦ ἀστρονόμο ἦτας ντικό μου παλιὸ φίλο.

— Βρέ, καλῶς τὸν ἀγαπημένο μας Μπαροῦ. Τὶ γίνεσαι; Χρόνια καὶ ζαμάνια ἔχω νὰ σὲ δῶ. Κάτσε νὰ πάρῃς καφέ.

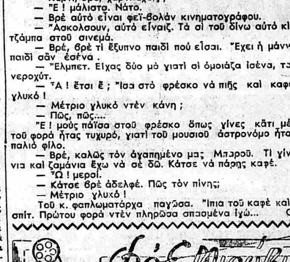
— Ὦ! μερσί.

— Κάτσε βρὲ ἀδελφέ. Πῶς τὸν πίνῃς;

— Μέτριο γλυκό!

Τοῦ κ. φαπλωματάρχα παγῶσα. Ἤπια τοῦ καφὲ καὶ πάϊσα στοῦ σπίτ. Πρώτου φορὰ ντὲν πληρῶσα σπασμένα ἰγώ... Ο ΜΠΑΡΟΥ

Φὸξ Μουβιτὸν Νιοῦς...



Ἡ νεοϊδρυθεῖσα Ἐθνικὴ Χορῳδία Θεσσαλονίκης ἐνεφανίσθη προχθὲς διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν χορὸν τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Φλώρου. Ἡ χορῳδία ἀποτελεῖται ἀπὸ πεντήκοντα πρόσωπα καὶ ἔχει ὡς σκοπὸν τὴν ἐξύψωσιν τῆς ἐθνικῆς μουσικῆς.

ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΟΡΔΟΝ ΚΙΤΣΕΝΕΡ.—Ὁ γνωστὸς Ἄγγλος σκηνοθέτης Χέρμπερ προτίθεται νὰ γυρίσῃ τὴν ἄνοιξιν μίαν μεγάλην ἱστορικὴν ταινίαν, μὲ θέμα τὴν ζωὴν τοῦ λόρδου Κίτσενερ. Εἰς τὴν ταινίαν αὐτὴν οἱ γυναῖκες θὰ ἔχουν πολὺ ὀλίγην συμμετοχήν, διότι, ὅπως εἶνε γνωστόν, εἰς τὴν ζωὴν τοῦ λόρδου Κίτσενερ, καμμία γυναῖκα δὲν ἔπαιξε σημαντικὸν ρόλον.

Η ΚΕΥΑΡΜΟΣΤΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ.—Εἰς τὸ Λάϊ Βάϊκομπ τῆς Ἀγγλίας εἶχαν ἀναγγελθῆ οἱ γάμοι τῆς κυρίας Ἔμμας Κόλινς, ἡ ὁποία εἶνε 75 ἐτῶν, μὲ τὸν Μῶρις Οὐΐλιαμ Νόκ, 28 μόνον ἐτῶν. Ἀλλὰ οἱ συγγενεῖς τῆς κυρίας Ἔμμας ἀντετάχθησαν εἰς τὸν γάμον της καὶ κατόπιν τούτου ἡ ἕνωσις τοῦ εὐαρμόστου ζεύγους δὲν κατέστη δυνατή.

Ἡ κυρία Ἔμμα Κόλινς, ἡ ὁποία ἔχει ὀκτὼ παιδιὰ καὶ ἕξη ἐγγόνους, εἶνε χήρα ἀπὸ 26 ἐτῶν. Ὁ μνηστήρ της, ὁ ὁποῖος εἶνε ἄεργος, ἐδήλωσεν ὅτι θὰ τελέσῃ τοὺς γάμους του ὁπωσδήποτε καὶ ὅτι κανεὶς δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ τὸν ἐμποδίσῃ.

ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ.—Ὁ Βοσνιάκος Γιοβὰν Μίρκοβιτς εἰς ἕνα χωριὸ τῆς Βοσνίας, τὸ Πουτεβινάτσα, ἐσημείωσεν ἕνα ρεκὸρ οὐζοποσίας, ἀφαλῶς, ἄνευ προηγουμένου: Ἐπὶ 64 ἡμέρες, ἔπινε συνεχῶς καὶ συνεχῶς ἦτο μεθυσμένος.

Ὅταν εἰς τὸ χωριὸ ἤρχισε τὸ «καζάνιασμα» τοῦ οὔζου, ἤρχισε καὶ τὸ μεθοκόπημα τοῦ Μίρκοβιτς. Γυρνοῦσεν ἀπὸ σπίτι σὲ σπίτι καὶ ἔπινεν. Μόλις ἐτελείωνε τὸ καζάνιασμα σὲ ἕνα σπίτι, ὁ τρομερὸς Βοσνιάκος ἐπήγαινε σὲ ἄλλο, γιὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν ἐπίσης τρομερὰν ἐπίδοσίν του, πάντοτε μεθυσμένος, ἀλλὰ καὶ πάντοτε διψῶν καὶ πίνων. Εἰς τὴν κατάστασιν αὐτὴν τὸν εὑρῆκαν τὰ Χριστούγεννα.. ἡ Πρωτοχρονιὰ .. τὰ Φῶτα. Ὅταν ἐπέρασαν οἱ γιορτὲς καὶ περιερχόμενος τὰ σπίτια τοῦ χωριοῦ τὰ εἶχεν ἐπισκεφθῆ ὅλα, ἐσκέφθη νὰ «καζανιάσῃ» καὶ τὸ δικό του οὖζο. Μεθυσμένος πάντοτε, ἤρχισε τὸ «καζάνιασμα», χωρὶς νὰ κόψῃ τὸν πότον. Ἔτσι, ὅταν ἐπέρασεν, εἶχε τελειώσῃ καὶ τὸ οὖζο. Μ' ὅλα ταῦτα ὁ Μίρκοβιτς ἔχει ἐπιρρίψῃ εἰς τὴν ὑγείαν του καὶ τὸ μεθοκόπημα τῶν 64 ἡμερῶν δὲν ἔχει μειώσῃ καθόλου τὴν ἱκανότητά του πρὸς ἐργασίαν.

Θῦμα

τοῦ ΠΩΛ ΦΕΒΑΛ

Τὸ ἀνάγνωσμα τῆς «Μακεδονίας»... μιὰ ἱστορία αἵματος, ἔρωτος, πόνου, τρόμου, περιπετειῶν...

— Σήμερα ἀμέσως κιόλας θὰ πάρῃς γράμμα μας, μὲ τὸ ὁποῖο θὰ σοῦ ὁρίζουμε τὸ μέρος ποὺ θὰ συναντηθοῦμε. Θάρθῃς ἐκεῖ μόνος σου, χωρὶς κανέναν ἄλλον καὶ χωρὶς νὰ πῇς κανενὸς τίποτε. Μὴν ξεχνᾷς ὅτι ὅπου κι ἂν πᾷς μποροῦμε νὰ σ' ἔχουμε κάτω ἀπ' τὰ μάτια μας. Δὲν θὰ μπορῇς νὰ κάμῃς βῆμα χωρὶς νἄνε κάποιος ἄνθρωπος μας ποὺ νὰ σὲ παρακολουθῇ. Μὴ σοῦ περάσῃ ἀπ' τὴν ἰδέα πὼς θὰ μποροῦσες νὰ μᾶς καταγγείλῃς στὴν ἀστυνομία. Ἂν κάμῃς κάτι τέτοιο θὰ βρεθῇς μ' ἕνα μαχαίρι στὴν καρδιὰ τὴν ἴδια μέρα ἔξω ἀπ' τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ σου.

— Ὁρκίζομαι, εἶπεν ὁ Μπροῦνο, ὅτι θὰ κρατήσω τὸν λόγο μου.

ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΙΣ

Οἱ λησταὶ συνώδευσαν τὸν Ἰταλὸ καλλιτέχνη ὡς στὴν ἄκρη τοῦ δάσους του καὶ τὸν ἄφισαν ἔπειτα μόνον του νὰ συνεχίσῃ τὸν δρόμο ἀφοῦ τοῦ ἔσφιξαν τὸ χέρι.

— Θὰ προχωρήσῃς ἴσια ἐμπρός, τοῦ εἶπεν ὁ Κορσάκωφ, καὶ θὰ φθάσῃς γρήγορα στὴν πόλη.

Κ' ἐνῷ ὁ Μπροῦνο ἔφευγε ὅσο μποροῦσε γρηγορώτερα ἀπὸ τὸ δάσος, οἱ ἄλλοι δύο ἐγύρισαν πίσω.

— Πῶς σοῦ φάνηκε αὐτὸ ποὺ ἔκαμα; ρώτησεν ὁ Βόρις τὸν ὑπαρχηγό του.

— Πολὺ γνωστικὴ χειρονομία, ἀπάντησεν ὁ Μάρσον, ἀφοῦ μάλιστα θὰ μᾶς δώσῃ καὶ κάμποσα χρήματα. Ἄλλως τε ἂν τὸν πετούσαμε στὸ ποτάμι αὐτὸν τὸν δυστυχισμένον τί εἴχαμε νὰ ὠφεληθοῦμε;

— Αὐτὸ σκέφθηκα κ' ἐγώ. Δὲν πρέπει κανεὶς νὰ σκοτώνῃ ἕναν ἄνθρωπο μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ δοκιμάσῃ μιὰν εὐχαρίστηση. Πρέπει νὰ σέβεται τὴν ζωὴ τοῦ ἄλλου. Νὰ σκοτώνῃ μόνον τότε ὅταν πρόκειται νὰ σώσῃ τὴν δική του ζωή.

Ἐπερπάτησαν λίγο ἀκόμη σιωπηλοὶ κ' ὕστερα πρῶτος μίλησεν ὁ Κορσάκωφ.

— Κατάλαβες γιατὶ τοὺς σκόρπισα στὰ τέσσερα ἄκρα τῆς πόλεως;

— Μοῦ φαίνεται. Θελήσατε νὰ τοὺς ἐμποδίσετε νὰ συνεννοηθοῦν μεταξύ τους.

— Ἀκριβῶς. Γιατὶ τότε θὰ ζητοῦσαν νὰ τοὺς δώσουμε λογαριασμό. Ἀλλὰ θυμᾶσαι τί συμφωνία κάναμε...

— Τὰ δυὸ τρίτα γιὰ σᾶς καὶ τὸ ἕνα τρίτο γιὰ μένα.

— Ἔχουμε στὸ ταμεῖο ἕνα ἑκατομμύριο. Σ' αὐτὰ θὰ μποῦν κ' οἱ 50 χιλιάδες τοῦ Ἰταλοῦ. Ἅμα τὰ μοιρασθοῦμε ἐξασφαλίζουμε ἀρκετὰ χρόνια ἄνετης ζωῆς...

— Καὶ γιὰ τοὺς συντρόφους τί σκέπτεσθε;

— Μετὰ πέντε μέρες θὰ δημοσιεύσῃ στὴν ἐφημερίδα μιὰ μικρὴ ἀγγελία νὰ τοὺς εἰδοποιήσῃς νὰ σκορπισθοῦν σὲ διάφορα σημεῖα.

— Μὰ τότε θὰ τοὺς πιάσουν.

— Φυσικά. Θὰ εἰδοποιήσουμε καὶ τὴν ἀστυνομία δίνοντας καὶ τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ καθενός. Δὲν πρέπει νὰ ξεφύγῃ κανείς τους. Μόνον στὶς γυναῖκες θὰ δώσουμε μερικὰ χρήματα. Αὐτὲς θὰ τὶς εἰδοποιήσῃς ἀμέσως σὺ τώρα νὰ φύγουν μία-μία.

Ὁ Μάρσον ἐπῆγε στὸ δωμάτιο ποὺ ἐχρησιμοποιοῦσαν γιὰ γραφεῖο κι' ὁ Κορσάκωφ κατέβηκε στὸ ὑπόγειο, ὅπου γιὰ τὸν ἑαυτό του εἶχεν ἰδιαίτερη κρύπτη, ἕνα εἶδος δωματίου ἐξαιρετικὰ ἀσφαλισμένου. Ἐκεῖ μέσα εἶχε καὶ τὸ χρηματοκιβώτιο μὲ ὅλη τὴν περιουσία τῆς συμμορίας. Ἐβημάτισε λίγο κ' ὕστερα ξαπλώθηκε στὸ κρεββάτι. Δὲν πέρασαν ὅμως δέκα λεπτὰ καὶ ξύπνησε ἀπότομα ἀπὸ ἕναν ἐλαφρὸ χτύπο στὴν πόρτα.

— Ποιὸς εἶνε; ρώτησεν ὀργισμένος.

— Ἐγώ, ἡ Πέπα. Θέλω νὰ σοῦ μιλήσω.

— Ἔλα ἀργότερα.

— Ὄχι. Εἶναι ἀνάγκη τώρα ἀμέσως.

Ὁ Κορσάκωφ κάτι μουρμούρισε καὶ μισοάνοιξε τὴν πόρτα γιὰ νὰ περάσῃ μέσα μιὰ μικρούλα, ὡς εἴκοσι χρονῶν, μιὰ ὡμορφιὰ ἐξαιρετικὰ προκλητική. Ἐκείνη ρίχθηκε στὸ λαιμό του ἀλλὰ ὁ Βούλγαρος τὴν ἀπώθησε μὲ κάποια σκαιότητα.

Δὲν κρατήθηκε τότε ἡ Πέπα κι ἄρχισε τὰ παράπονα. Τοῦ ὑπενθύμισε πῶς τὸν βρῆκε μαζὺ μὲ τὸν πατέρα της τὴν ἡμέρα τῶν ἐπιδείξεων τοῦ Ζιγκάρα, τραυματισμένον στὴν καλύβα, πῶς τὸν πῆραν στὸ σπίτι τους—ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα σπίτια τῆς Νέας Ὑόρκης — καὶ χάρις στὶς περιποιήσεις της ἔγινε καλὰ ἀπὸ τὸ τραῦμά του. Ὕστερα τοῦ ὑπενθύμισε τὴν ἀγάπη τους τὴν φλογερή, ποὺ κατέληξε νὰ τοῦ παραδοθῇ ὁλόκληρη καὶ νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ στὴν ἐγκληματικὴ ζωή του, ὕστερα ἀπὸ τὸν φόνο ἑνὸς Καναδοῦ ποὺ τὴν εἶχε ζητήσῃ νὰ τὴν πατρευθῇ. καὶ ἐπρόσθεσε:

— Καὶ τώρα θέλεις νὰ μ' ἀφήσῃς;

— Ὄχι! Ἔκαμες λάθος! τῆς ἀπήντησεν ἐκεῖνος πιάνοντάς των ἀπὸ τὴ μέση.

— Τότε γιατὶ ἔδιωξε, ὅλους τοὺς συντρόφους σου καὶ θέλεις νὰ διώξῃς τώρα καὶ τὶς γυναῖκες τους; Δὲν ξέρω ἅμα θὰ μείνῃς μόνος σου τί σκέφτεσαι νὰ κάμῃς καὶ μένα.

Ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἐχτύπησαν τὴν πόρτα. Ἦτανε ὁ Μάρσον, ὁ ὁποῖος μπῆκε μέσα ἐνῷ ὁ Κορσάκωφ τὸν ἐκύτταζε μὲ ἕνα βλέμμα ἄγριο.

— Ξέρεις ὅτι ἐμάντεψε τὸ σχέδιό μας;...ἐκτὸς ἂν σὺ τῆς τὸ εἶπες...

— Ἐγώ; Οὔτε τὴν εἶδα κἂν...

— Δὲν μοῦ τὸ εἶπε κανείς. Ἡ ἀγάπη μου μόνον...

— Ἔστω ἡ ἀγάπη σου. Ἀλλ' ἀφοῦ σήμερα ἀνακάλυψες αὐτὸ ποὺ δὲν ἔπρεπε νὰ ξέρῃς αὔριο θὰ μάθῃς πράγματα ποὺ θὰ πρέπει νἄνε κρυφά. Κι αὐτὸ δὲν εἶνε σωστό...εἶνε ἐπικίνδυνο. Καὶ γιὰ νὰ περιφρουρήσω τόσο ἐμένα ὅσο καὶ σένα θὰ σοῦ δώσω ὅσα χρήματα σοῦ χρειάζονται γιὰ νὰ γυρίσῃς στὸ σπίτι σου.

— Ποτέ, εἶπεν ἐκείνη ἀποφασιστικά.

— Ποτέ, εἶπες; Ξέρεις ὅτι τὸ σκύλο τὸν σκοτώνουν ὅταν ἐπαναστατήσῃ;

— Μπορεῖς νὰ μὲ σκοτώσῃς. Δὲν θ' ἀντισταθῶ.

— Δὲν θὰ σὲ σκοτώσω, ἀλλὰ θὰ φύγῃς.

— Δὲν θὰ φύγω.

— Τότε θὰ μείνῃς ἐδῶ. Κι ὅταν αὔριο ἔρθῃ ἡ ἀστυνομία θὰ σὲ πιάσῃ ἐδῶ μέσα καὶ θὰ πληρώσῃς γιὰ ὅλους μας.

Ἡ Πέπα ἐγονάτισε κι ἀγκάλιασε τὰ πόδια τοῦ Κορσάκωφ ἐκλιπαρῶντάς τον νὰ μὴ τὴν καταλείψῃ. Ἐκεῖνος ὅμως ἔμεινεν ἀσυγκίνητος. Ἀπελπισμένη πειὰ ἡ δυστυχισμένη νέα ἐξακολούθησε:

— Θὰ σοῦ ἀποδείξω ὅτι ἄξιζα νὰ εἶμαι συντρόφισσά σας. Εὔχομαι μόνο νὰ μὴ μετανοιώσῃς ποὺ χάνεις τὴν ἀγάπη μου.

(Ἀκολουθεῖ)

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΙΣΟΖΥΓΙΟΝ

Ἀπὸ τὰ δημοσιευθέντα στατιστικὰ στοιχεῖα τοῦ εἰσαγωγικοῦ καὶ ἐξαγωγικοῦ ἐμπορίου τῆς Ἑλλάδος καταφαίνεται ὅτι, ἐνῷ αἱ εἰσαγωγαί μας, τοῦ παρελθόντος ἔτους, ἐν συγκρίσει πρὸς τὰς τοῦ 1937, ἐμειώθησαν κατὰ 450 περίπου ἑκατομμύρια, αἱ ἐξαγωγαί μας ηὐξήθησαν κατὰ 600 σχεδόν. Οὕτω τὸ παθητικὸν ὑπόλοιπον τοῦ περυσινοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου μας ἠλαττώθη, ἐν συγκρίσει μὲ τὸ 1937, κατὰ 1037 ἑκατομμύρια δρχ.

Δὲν διαφεύγει κανένα ἡ σημασία τῆς τόσον αἰσθητῆς αὐτῆς βελτιώσεως τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου μας, τὸ ὁποῖον ἀπὸ καταβολῆς τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους παθητικὸν μόνον παρουσιάζει. Εἰς τὴν μεταυγουστιανὴν ὅμως Ἑλλάδα, ἡ γεωργικὴ παραγωγὴ ηὐξήθη σημαντικώτατα καὶ ὁλονὲν αὐξάνεται καὶ βελτιοῦται, ἐνῷ ἐκ παραλλήλου καὶ ὅλων τῶν ἄλλων κλάδων τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας ἡ ἀπόδοσις συνεχῶς προοδεύει, σταθερῶς δὲ συνεχίζεται ἡ ἐλάττωσις τῆς παθητικῆς διαφορᾶς τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου μας.

***

ΜΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ. Πρὸ ἡμερῶν ἀπέθανεν εἰς τὰς Ἀθήνας ἕνας ἀνώτερος ἐκπαιδευτικός, ὁ γνωστὸς ἑλληνιστὴς καὶ συγγραφεὺς Δ. Ν. Γουδῆς, ἐπὶ ἔτη διευθύνας τὸ Βαρβάκειον Λύκειον καὶ ἠνοίχθη ἡ διαθήκη του, διὰ τῆς ὁποίας ἀφήνει κληροδότημα ὑπὲρ ἀπόρων μαθητῶν καὶ σπουδαστῶν.

Τὸ κληροδοτούμενον ποσὸν δὲν εἶναι μέγα, μεγάλη ὅμως εἶναι ἡ ἠθικὴ σημασία τῆς χειρονομίας αὐτῆς τοῦ διαθέτου, διὰ τῆς ὁποίας συνεχίζεται μία εὐγενὴς ἑλληνικὴ παράδοσις, ἡ ὁποία εὐχόμεθα νὰ ἔχῃ τοὺς συνεχιστὰς καὶ μιμητάς της μεταξὺ τῶν πολυταλάντων ὁμογενῶν. Δὲν ὑπάρχει εὐγενεστέρα καὶ ἐθνικωτέρα χρησιμοποίησις πλούτου καὶ κληροδοτήματος ἀπὸ τὴν ἐνίσχυσιν φιλοτίμων καὶ χρηστῶν νέων ὅπως ἀποπερατώσουν τὰς σπουδάς των καὶ καταστοῦν οὕτω χρησιμώτεροι παράγοντες εἰς τὸ ἐθνικὸν καὶ κοινωνικὸν σύνολον.

***

ΤΑ ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΑ. Πολὺ ἐλλιπῶς καλλιεργεῖται εἰς τὴν Ἑλλάδα ἕνα ἀπὸ τὰ πολυτιμότερα καὶ μᾶλλον προσιδιάζοντα εἰς τὰς κλιματολογικάς της συνθήκας ὀπωροφόρα δένδρα, ἡ ἐλαία. Αὐτὸ δὲν τὸ πληροφορεῖται κανεὶς διὰ πρώτην φορὰν τώρα. Μᾶς τὸ ὑπενθυμίζει ὅμως μία ἐγκύκλιος τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας πρὸς τὰς περιφερειακὰς ὑπηρεσίας του, ἡ ὁποία ἀσχολεῖται μὲ τὴν ἀμέλειαν τῶν ἰδιοκτητῶν ἐλαιοδένδρων διὰ τὴν καλλιέργειάν των, συνεπιφέρουσαν οὐχὶ σπανίως τὴν ἐντελῆ ἀκαρπίαν των.

Ἡ ἵδρυσις ἀποδεικτικῶν καὶ πειραματικῶν ἐλαιώνων θὰ συντελέσῃ μεγάλως εἰς τὸ νὰ πεισθοῦν οἱ ἔχοντες ἐλαιόδενδρα ὅτι δὲν ἀρκεῖ νὰ περιμένουν νὰ δώσουν καρπόν, ἀλλ' ὅτι ὀφείλουν νὰ τὰ λιπαίνουν, νὰ σκαλίζουν τὸ ἔδαφος, νὰ τὰ κλαδεύουν, νὰ τὰ περιποιοῦνται ἐπιμελῶς. Οἱ ἐλαιῶνές μας θ' ἀποδώσουν, καλῶς καλλιεργούμενοι, πολὺ περισσότερα, ἐὰν δὲ παραλλήλως κεντρισθοῦν καὶ αἱ ἀγριελαῖαι, ποὺ ἀφθονοῦν εἰς τόσας περιφερείας, ἡ ἐλαιοπαραγωγή μας θ' αὐξηθῇ σὺν τῷ χρόνῳ σημαντικώτατα. Διὰ νὰ δώσῃ καρπὸν μία ἐμβολιαζομένη ἀγριελαία καὶ αἱ ἐκτάσεις τῶν ἀγρίων δένδρων νὰ μεταβληθοῦν εἰς ἡμέρους ἐλαιῶνας ἀπαιτεῖται μία ὁλόκληρος δεκαετία, ἀρκεῖ ὅμως νὰ γίνῃ μία ἀρχὴ ἐξημερώσεως τῶν ἀγριελαιῶν, διὰ νὰ κινηθῇ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀγροτῶν μας καὶ πρὸς αὐτὸ τὸ κεφάλαιον.

***

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΓΚΟΝΟΥ. Ἕνας εὐθαλὴς ἐνενηκοντούτης Μακεδών, ὁ Βασίλειος Γιώτας ἀπὸ τὰ Γιαννιτσά, πατὴρ ἥρωος, ἀπέθανε πρὸ ἡμερῶν κατὰ συγκινητικώτατον τρόπον: Ἔπαθε καρδιακὴν προσβολὴν καθ' ἣν στιγμὴν παρηκολούθει τὸ μνημόσυνον τοῦ ἡρωϊκοῦ μακεδονομάχου υἱοῦ του Γκόνου, πεσόντος διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς γενετείρας του καὶ τὴν Ἑλλάδα. Καὶ μετ' ὀλίγας ὥρας ἐξέπνευσεν.

Τὰ Γιαννιτσά, ποὺ ἐτίμησαν τὴν μνήμην τοῦ ἥρωος υἱοῦ, τιμοῦν τώρα τὴν μνήμην καὶ τοῦ ἀνταξίου πατρός του, τοῦ καλοῦ χριστιανοῦ, τοῦ καλοῦ Ἕλληνος, ποὺ προσέφερεν εἰς τὴν πατρίδα καὶ τὸν βωμόν της ἕνα ἥρωα.

***

ΑΠΟΠΕΙΡΑΙ... Ἕνας ἀτυχήσας εἰς τὸν ἔρωτα συμπολίτης ἔλαβε ἕνα ἄδειο κουτὶ σαρδελλῶν καὶ ἀπεπειράθη... χαρικίρι! Φυσικά, ἐτραυματίσθη καί, ὅπως ἦτο ἑπόμενον, διεκομίσθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον.

Καὶ μία δικαία ἀπορία γεννᾶται τώρα: Εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν μας δὲν εὑρίσκετο τάχα ἕνα μαχαῖρι — ἔστω καὶ τῆς κουζίνας — διὰ νὰ τὸ χρησιμοποιήσῃ ὁ ἀπηλπισμένος αὐτός; Θὰ ἦτο πολὺ καταλληλότερον, γιὰ τὴ δουλειά του, ἀπὸ ἕνα κουτὶ σαρδελλῶν καὶ μάλιστα... ἄδειο...

Εἰς τὴν Ἀμερικὴν

ΕΝΑΣ ΚΥΑΝΟΠΩΓΩΝ ΔΙΑΒΟΛΟΓΙΑΤΡΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΣΠΕΙΡΑΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΤΩΝ

Ἠσφάλιζαν πρόσωπα, μὲ τὰ ὁποῖα συνεδέοντο, τὰ ἐξόντωναν διὰ δηλητηρίου καὶ κατόπιν εἰσέπρατταν τὰ ποσὰ τῆς ἀσφαλείας

ΠΩΣ ΑΠΕΚΑΛΥΦΘΗΣΑΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Φεβρουάριος (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία τῆς «Μακεδονίας»).— Ἡ ἀστυνομία τῆς Φιλαδελφείας κατήγαγε χθὲς ἕνα πρώτου μεγέθους ἆθλον. Ἔθεσε βαρεῖαν τὴν χεῖρα ἐπὶ πενταμελοῦς συμμορίας, ἡ ὁποία εἶχεν ἀποβῆ μάστιξ τῆς Φιλαδελφείας καὶ εἶχε τρομοκρατήσῃ ἀσφαλιστικὰς ἑταιρείας καὶ ἀσφαλιζομένους.

Χαρακτηριστικαὶ αἱ σχετικαὶ δηλώσεις τοῦ ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ τοῦ περιοχῆς:

— Ἂν ἀποδειχθοῦν μέχρι τέλους ἀληθεῖς ὅλαι αἱ εἰς βάρος τῶν συλληφθέντων κατηγορίαι, τότε εὑρισκόμεθα ἐνώπιον ἀρχηγοῦ συμμορίας, ὁ ὁποῖος ἀναντιρρήτως ἠμπορεῖ νὰ διεκδικήσῃ τὸν τίτλον τοῦ «Κυανοπώγωνος τῆς Ἀμερικῆς» ἐδήλωσεν ὁ κ. Σάμουελ Ρικκάρντι.

Τὰ μέλη τῆς συμμορίας

Ἀλλὰ ἂς παρουσιάσωμεν ἐν πρώτοις τὰ ἐντιμότατα μέλη της. Ἀρχηγός της εἶναι ὁ ἰατρὸς Πὼλ Πετρίλλο, ὁ ὁποῖος χαίρει τῆς «μᾶλλον ἀπαισίας φήμης» εἰς τὰς νοτίους συνοικίας τῆς Φιλαδελφείας. Μέλη οἱ Φερνάντο Ἀλφόνσι, Φίλιππος Ἰγκράο Γκιουζέππε ντὶ Μαρτίνο καὶ Κάρολος Φραβάτο.

Ἕνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα θύματα τῆς σπείρας

Ἡ λίαν κερδοφόρος ἐπιχείρησίς των συνίστατο εἰς τὴν δολοφονίαν ἠσφαλισμένων εἰς ἀσφαλιστικὰς ἑταιρείας ζωῆς καὶ ἡ ἐνθυλάκωσις τῆς ἀσφαλείας. Ἀρχηγὸς καὶ συμμορῖται εὑρίσκονται τώρα εἰς τὰς φυλακὰς χάρις εἰς τὰς παταγώδεις ἀποκαλύψεις, εἰς τὰς ὁποίας προέβη ὁ Τζὼν Κακοπάρδο, εἰκοσιοκταετὴς τὴν ἡλικίαν, ὅστις ἐκτίει 30 ἐτῶν πρόσκαιρα δεσμὰ εἰς τὰς φυλακὰς Σίγκ-Σίγκ.

Αἱ πρῶται ὁμολογίαι

Ὁ Κακοπάρδο ἐδικάσθη καὶ κατεδικάσθη κατηγορούμενος ἐπὶ φόνῳ διὰ φαρμακείας.

Τὴν 13 Δεκεμβρίου 1936 οὗτος ἔρριψεν εἰς τὸ γάλα τῆς φίλης του Μόλλι Στόρας μίαν σκόνιν τὴν ὁποίαν τοῦ ἐπρομήθευσε ὁ θεῖός του ἰατρὸς Πὼλ Πετρίλλο. Ἡ ἀτυχὴς Μόλλι μετέστη εἰς τὰς αἰωνίους μονάς, οἱ δύο ὅμως συμμορῖται εἰσέπραξαν μερικὰς χιλιάδας δολλάρια εἰς ὅσας δηλαδὴ ἀνήρχετο ἡ ἀσφάλεια.

Δὲν παρῆλθεν ὅμως ἀρκετὸν διάστημα ἀφ' ὅτου εἰσεπράχθησαν τὰ χρήματα καὶ ἡ δηλητηρίασις ἀπεκαλύφθη. Ὁ Κακοπάρδο συνελήφθη ὡς αὐτουργὸς καὶ κατεδικάσθη παραπεισθεὶς ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ νὰ μὴ τὸν ἀποκαλύψῃ.

Ἐπὶ τὰ ἴχνη τῆς συμμορίας

Ὁ Κακοπάρδο ἐν τούτοις εἰς τὰς φυλακὰς ἐγκατελείφθη. Ὅσον παρήρχετο ὁ καιρὸς τόσον ᾐσθάνετο ἰσχυρότερον τύψεις συνειδήσεως καὶ ταυτοχρόνως ἐγιγαντοῦτο μέσα του ἡ ἰδέα τῆς ἐκδικήσεως. Ἐν τέλει προέβη εἰς ἀποκαλύψεις.

Ὁ ἰατρὸς καὶ ἡ συμμορία του, ἐν τῷ μεταξὺ οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ἔπαυσαν τὸ ἔργον των. Τὰ θύματά των ὑπολογίζονται ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας εἰς ἀρκετὰς δεκάδας. Ὁ Κακοπάρδο ἐν τούτοις μέχρι τῆς στιγμῆς παρέσχεν ἐνδείξεις διὰ τέσσαρας φόνους.

Τὰ θύματά των ἐθανατώνοντο συνήθως διὰ δηλητηρίων. Ἀκολούθως ὁ ἰατρὸς ἐξέδιδε πιστοποιητικὸν θανάτου μὲ ψευδεῖς αἰτίας θανάτου καὶ τοιουτοτρόπως ὁ θάνατος ἐθεωρεῖτο φυσιολογικός, αἱ ἑταιρεῖαι ἐπλήρωνον τὰ ἀσφάλιστρα καὶ ἡ συμμορία ἐκαρποῦτο κατὰ κανόνα τὴν μερίδα τοῦ λέοντος.

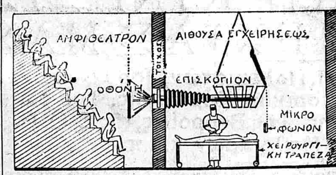
Ἡ δρᾶσις τοῦ διαβολογιατροῦ

Ἀλλὰ ὁ ἰατρὸς δὲν περιωρίζετο μόνον εἰς τὴν ἔκδοσιν πιστοποιητικοῦ καὶ τὴν αἰτιολόγησιν τοῦ θανάτου. Ἦτο αὐτὸς ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ἐπρομήθευε τὰ δηλητήρια. Ἐπίσης συμμετεῖχεν εἰς τὴν ἐξεύρεσιν θυ-

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελ.

ΟΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ ΑΠΕΚΤΗΣΑΝ ΚΑΙ ΕΝΑ «ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΑΤΙ»

Τί εἶναι τὸ «ἐπισκόπιον»



Οἱ Γάλλοι φοιτηταὶ τῆς ἰατρικῆς, χωρὶς ποσῶς νὰ ἐνοχλοῦν τὸν καθηγητήν των, χωρὶς ἐκ τῆς παρουσίας των νὰ διατρέχῃ κίνδυνον μολύνσεως ὁ χειρουργούμενος, θὰ δύνανται νὰ παρακολουθοῦν ἀνέτως ὅλας τὰς φάσεις μιᾶς χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως. Καὶ αὐτὸ ἐπιτυγχάνεται χάρις εἰς μίαν νέαν συσκευὴν τὸ περίφημον καὶ ἑλληνώνυμον «ἐπισκόπιον», διὰ τοῦ ὁποίου ἐφοδιάζονται ὅλα τὰ χειρουργεῖα τῶν ἰατρικῶν σχολῶν τῆς Γαλλίας. Διὰ τοῦ «ἐπισκοπίου» πιστεύεται ὅτι θὰ προωθηθῇ σπουδαίως ἡ διδασκαλία τῆς χειρουργικῆς, ὁ δὲ καταρτισμὸς τῶν φοιτητῶν θὰ εἶναι πλήρης. Εἰς τὸ ἀνωτέρω παραστατικὸν διάγραμμα διακρίνεται λαμπρὰ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς θαυμασίας αὐτῆς συσκευῆς.

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν κόσμον

ΕΝΑ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ

Μία περιπέτεια τριῶν ἐτῶν λαμβάνει τέλος ἐν Γενεύῃ

Εἰς τὴν Φιγκουέρα, ὑπὸ τὸ τρεμοσβῦνον φῶς τοῦ ἀναπτῆρος ὑπεγράφη ἡ συμφωνία.— Αἱ φροντῖδες τῆς Κ. Τ. Ε.— Πῶς φρουροῦνται.— Ἐρρυθμίσθη καὶ αὐτὴ ἀκόμη ἡ θερμοκρασία τῶν αἰθουσῶν.— Τί διεσώθη καὶ τί ἐγκατελείφθη

ΓΕΝΕΥΗ, Φεβρουάριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία «Μακεδονίας»).— Ὀλίγας ὥρας, πρὸ τοῦ μεσονυκτίου τῆς παρελθούσης Δευτέρας, μία ἁμαξοστοιχία ἐξ εἴκοσι τριῶν εἰδικῶν ἀμερικανικῶν βαγονίων

Ὁ «Πόλεμος» ἕνα ἀπὸ τὰ ἀριστουργήματα τοῦ Γκόγια

εἰσήρχετο εἰς τὸν σταθμὸν τῆς Γενεύης, φέρουσα τοὺς ἱσπανικοὺς καλλιτεχνικοὺς θησαυρούς.

Ἡ ἁμαξοστοιχία συνωδεύετο μέχρις Ἑλβετίας ὑπὸ τοῦ κ. Ζωζάρ, ὑποδιευθυντοῦ τοῦ τμήματος τῶν μουσείων τοῦ γαλλικοῦ ὑπουργείου τῶν καλῶν τεχνῶν, ὑπὸ τοῦ κ. Ἀνρῶ, προέδρου τῆς ἑταιρείας τῶν φίλων τοῦ Λούβρου καὶ ὑπὸ τριῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ἱσπανικοῦ καλλιτεχνικοῦ κόσμου: τῶν κ. Περὲθ Ρομύπιο, Χινὲρ καὶ Ἀντσουρντόρα, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τριετίας, συνοδεύοντες τοὺς θησαυροὺς τούτους, ἔκαμαν ὅ,τι ἠμποροῦσαν διὰ νὰ τοὺς προφυλάξουν ἀπὸ τοὺς βομβαρδισμούς.

Μέσα εἰς τὴν ἁμαξοστοιχίαν αὐτὴν ὑπῆρχον 1.845 δέματα, ἐσφραγισμένα καὶ καλοδεμένα, τὰ ὁποῖα, χωρὶς νὰ ἐκφορτωθοῦν, ἐτέθησαν ἀμέσως ὑπὸ αὐστηρὰν φρούρησιν. Ὁ συρμὸς τῶν βαγονίων ἀπωθήθη ἀμέσως εἰς μίαν νεκρὰν γραμμὴν καὶ ἐκαλύφθη διὰ τεραστίων ἀδιαβρόχων, ἐν ἀναμονῇ τῆς κατευθύνσεώς του πρὸς τὸ μέγαρον τῆς Κ. Τ. Ε.

Ἰσχυρὰ φρούρησις

Ποτέ, πράγματι, καμμία διεθνὴς ἁμαξοστοιχία δὲν ἔχει μεταφέρει παρόμοιον θησαυρόν. Εἶνε δύσκολος ἡ ἐκτίμησίς του. Πολλὰ ἐκ τῶν καλλιτεχνημάτων αὐτῶν, τὰ ὁποῖα ἀνέρχονται εἰς ἑκατοντάδας, ἀξίζουν ἑκατομμύρια. Καὶ οὐδέποτε φορτίον πολύτιμον δὲν ἐφρουρήθη τόσον ἰσχυρῶς. Εἰς τὸ Μπελγκάρντ ἡ ἑλβετικὴ φρουρὰ ἀντικατέστησε τὴν γαλλικὴν καί, καθ' ὅλην τὴν διαδρομήν, ἀπὸ τοῦ Σερέ, ἐπὶ τριάκοντα ὥρας, ἄνδρες μέχρις ὀδόντων ὡπλισμένοι ἐπέβλεπον τὸ φορτίον.

Ἡ μεγάλη περιπέτεια

Ἐπὶ τρία χρόνια ὅλα αὐτὰ τὰ ἱσπανικὰ καλλιτεχνήματα, τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο ἄλλα εἰς τὸ Πράντο, ἄλλα εἰς τὸ Ἐσκοριὰλ καὶ ἄλλα εἰς τὸ Ἀρανγουὲθ μετατοπίζονται, φεύγοντα τοὺς βομβαρδισμούς, ἀπὸ πόλεως εἰς πόλιν καὶ ἀπὸ χωρίου εἰς χωρίον. Κατὰ πρῶτον παρέμειναν εἰς τὰ ὑπόγεια τοῦ Πράντο. Ἔπειτα μετεφέρθησαν εἰς τὸ ἀκίνητον τῆς Τραπέζης τῆς Ἱσπανίας. Ἐν συνεχείᾳ νὰ ἐφιλοξένησεν ἡ Βαλέντσια. Τέλος διεσκορπίσθησαν εἰς τὰ τέσσαρα σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος διὰ νὰ συγκεντρωθοῦν καὶ πάλιν καὶ νὰ κατευθυνθοῦν πρὸς τὰ γαλλικὰ σύνορα.

Τὴν 3ην Φεβρουαρίου ὑπεγράφη εἰς τὴν Φιγκουέρα συμφωνία μεταξὺ τοῦ Ἀλβαρὲθ ντὲλ Βάγιο ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς ἐρυθρᾶς Ἱσπανίας καὶ τοῦ κ. Ζωράρ, ἀντιπροσώπου τῆς διεθνοῦς ἐπιτροπῆς τῆς προσφάτως συσταθείσης ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Κ.Τ.Ε. διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἔργων τέχνης.

Ὑπὸ τὴν λάμψιν τοῦ ἀναπτῆρος

Ἡ τελετὴ τῆς ὑπογραφῆς, ἐὰν πρέπει νὰ πιστεύσωμεν ἕνα αὐτόπτην μάρτυρα, ὑπῆρξε συγκινητική. Μόλις εἶχε σταματήσει ὁ βομβαρδισμός. Οἱ δύο ἀντιπρόσωποι ἠναγκάσθησαν νὰ χρησιμοποιήσουν τοὺς ἀναπτῆράς των διότι δὲν ὑπῆρχε πλέον ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς τὴν πόλιν.

Ὀλίγον μετὰ τὴν ὑπογραφήν, ἤρχιζε τὸ τελευταῖον κεφάλαιον τῆς περιπετείας τῶν ἱσπανικῶν πινάκων. Ὡς ἐκ θαύματος, τὰ κιβώτια διέφυγον ὅλους τοὺς βομβαρδισμοὺς οἱ ὁποῖοι ἐμαίνοντο. Τὸ περίεργον, ἐν προκειμένῳ, εἶναι, ὅτι μόλις οἱ θησαυροὶ οὗτοι μετεφέρθησαν ἐκ Φιγκουέρας, ἐνεπρήσθη ὁ πύργος ὅπου ἐφυλάσσοντο. Τελικὸς σταθμός των ἦτο ἕνα μεταλλεῖον. Ἀλλ' αἱ περιπέτειαι ἐτελείωσαν...

Καὶ αἱ φροντίδες

Ἤδη, τὰ κιβώτια, φρουρούμενα ἰσχυρῶς, μεταφέρονται ἐκ τοῦ σταθμοῦ εἰς τὸ μέγαρον τῆς Κ. Τ. Ε., ὅπου θὰ ἐναποτεθοῦν εἰς εἴκοσι μεγάλας αἰθούσας, εἰδικῶς προετοιμασθείσας ὑπὸ τοῦ κ. Οὐέ, ἀντιπροσώπου τῶν γαλλικῶν μουσείων καὶ τοῦ κ. Μὰκ Λάρρεν Βρεττανοῦ ἀντιπροσώπου.

Οἱ ἄνθρωποι αὐτοί, τόσον εὐσυνειδήτως εἰργάσθησαν, ὥστε ἐρρύθμισαν καὶ αὐτὸ ἀκόμη τὸ ζήτημα τῆς θερμοκρασίας τῶν αἰθουσῶν, ἡ ὁποία δὲν θὰ ὑπερβαίνει τοὺς 10 βαθμούς.

Ἡ καταγραφὴ των

Βέβαια, σήμερον δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ δοθοῦν ἀκριβεῖς ἀριθμοὶ περὶ τῶν καλλιτεχνημάτων, διότι ἡ καταγραφή των μόλις ἤρ-

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΟΣΑ ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Τί νέα ἀπ' τὴν Πόλη;

Εἰδήσεις, κρίσεις ἀπὸ τὰς ὄχθας τοῦ Βοσπόρου καὶ ἀπὸ ὅλην τὴν Τουρκίαν.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ
16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939

Ὅσοι ἑτοιμάζονται γιὰ τὸ Μπαλκλαχοράνι, χθὲς αἰσιοδοξοῦσαν.

Ὁ ἥλιος ἐνεθάρρυνε. Ὁ καιρὸς ἤλλαξε μέσα σ' ὀλίγες ὧρες, ὡς νὰ ἦτο βαντὲς εἰς περίπτωσιν αἰσθηματολογικῆς πρατιμήσεως. Ἀπὸ τὸν χειμῶνα εὑρέθη στὴν ἄνοιξιν, διότι ἄνοιξις ἦτο χθές, τὸ μεσημέρι ἰδίως καὶ μάλιστα προχωρημένη.

Ὁ χειμώνας δὲν κατορθώνει νὰ ἐπικρατήσῃ, ἀνθίσαν κι ἄλλες μυγδαλιές, ἐνῷ ἀπὸ τὰ νησιὰ καλάθια, κιλάθια φθάνουν οἱ μιμόζες, ποὺ οἱ νησιῶτες, οἱ ἐργαζόμενοι στὸ Πέραν, τὶς βλέπουν καὶ νοσταλγοῦν τὰ νησιά τους, στὰ ὁποῖα συνήθως ἐπιστρέφουν τὸ θέρος.

Ὁ ἥλιος ἐνθουσιάζει. Στὶς συνοικίες πρῶτες ἐχαιρέτησαν τὸν ἥλιο ποὺ ξαναφάνηκε μετὰ τόσας ἡμέρας, οἱ χῆνες. Εἶναι ρομαντικές.

Καὶ στὰ ὀρνιθάδικα, μόλις λάμψῃ ὁ ἥλιος, πρῶτες φωνάζουν οἱ χῆνες. Καὶ ὅμως οἱ δυστυχισμένες παραγνωρίζονται, ὅπως καὶ οἱ κύρ μέντιοι. Θεωροῦνται κουτές. Αὐτές, ποὺ μὲ τὶς φωνές τους ἔσωσαν τὸ Καπιτώλιον!

Ἀλλὰ μήπως κάποτε καὶ ἐδῶ μιὰ χήνα, ἡ Κοκώ, δὲν ἔσωσε ἕνα σπίτι, στὸ Ἐμὶν Τζαμὶ τοῦ Πέραν ἀπὸ τοὺς κλέπτας; Τοὺς ἀντελήφθη, ἤρχισε νὰ φωνάζῃ, ἐξύπνησε τοὺς κυρίους της κ' οἱ κλέπται ἐτράπησαν σὲ φυγήν, πρὸς τὰ ὄπισθεν τοῦ νοσοκομείου Ἱερεμία, τοῦ λεβαντινιστὶ «Γερεμία».

***

Τὰ ξενοδοχεῖα τοῦ Πέραν ἔχουν κίνησιν. Κόσμος κάθεται στὰ σαλόνια τῶν μεγάλων ξενοδοχείων, πλάϊ δὲ στὰ παράθυρά τους τοῦ δρόμου, γιὰ νὰ φαίνωνται γνωστοὶ τύποι, ποὺ δὲν εἶνε ταξιδιῶται.

Κίνησιν παρουσιάζουν ὅλα σχεδὸν τὰ ξενοδοχεῖα, ποὺ σὰν μαθηταὶ ἀνήκουν σὲ τάξεις καὶ μερικὰ ἀπ' αὐτὰ ἔχουν πολλὰ σύρτα φέρτα καὶ φέρτα σύρτα. Ἄλλοι κατοικοῦν σ' αὐτὰ μονίμως καὶ ἄλλοι εἶνε περαστικοί, γιὰ μιὰ νύκτα μονάχα. Καὶ θυμᾶται κανεὶς γιὰ τοὺς τελευταίους αὐτούς, ὅτι ἄλλοτε ὁ μακαρίτης ὁ Εὐάγγελος Κονδύλης, ποὺ εἶχε τὸ «Ἰμπεριάλ» ὅταν δὲν ἤξευρε τοὺς πελάτας του, ζητοῦσε στεφανοχάρτια, δὲν ἀπεκλείετο δὲ νὰ ζητήσῃ καὶ μισοκαμμένες λαμπάδες τοῦ γάμου, ἴσως δὲ καὶ κουφέττα. Ἦτο αὐστηρότατος σ' αὐτά.

***

Ἡ διεύθυνσις τῆς τελωνοφυλακῆς εἶχε πληροφορηθῆ τὸ 1934 ὅτι ἡ ἑταιρεία τῶν τρὰμ συνέλεγε κρυφίως χρυσὸν ἀπὸ τὴν ἀγοράν. Τὸ πρᾶγμα ἐφείλκυσε τὴν προσοχὴν τῆς δεδομένου ὅτι ἡ ἑταιρεία ἔκαμνε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον προμήθειαν εἰς χρυσόν, ἐνῷ ἦτο εὔκολον νὰ προμηθευθῇ ἐπισήμως χρυσὸν ἀπὸ τὴν Κεντρικὴν Τράπεζαν τῆς Δημοκρατίας.

Ὅταν ἡ ὀργάνωσις ἠρώτησε τότε τὴν ἑταιρείαν τί θὰ κάμῃ τὸν χρυσὸν αὐτὸν ἔλαβε παρ' αὐτῆς τὴν ἀπάντησιν, ὅτι τὸ κεφάλαιον τοῦ Ταμείου Βοηθείας τῶν ὑπαλλήλων της θὰ μετατραπῇ ἀπὸ χαρτονομίσματα εἰς χρυσόν.

Ἡ διεύθυνσις τῆς τελωνοφυλακῆς συνεχίζουσα τὰς ἐρεύνας της ἔσχεν ἀκριβεῖς πληροφορίας, ὅτι ἡ ἑταιρεία συνέλεξεν ἐκ τῆς ἀγορᾶς 38.000 χρυσᾶς λίρας, ὅτι τὰς 24.000 κατέθεσεν εἰς τὴν Κεντρικὴν Τράπεζαν καὶ ὅτι τὸ ὑπόλοιπον ἐκ 14.000 χρυσῶν λιρῶν τὸ ἐφύλαττεν εἰς ἰδικόν της χρηματοκιβώτιον.

Ἤδη μὲ τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς ἑταιρείας ἡ τελωνοφυλακὴ ἐπενέβη καὶ πάλιν κρίνουσα καλὸν νὰ ἐρωτήσῃ τί γίνονται αἱ φυλασσόμεναι εἰς τὰ ταμεῖα τῆς ἑταιρείας 14.000 λίραι. Παρῆλθον ὅμως τρεῖς ἡμέραι ἀπὸ τοῦ ἐπισήμου τούτου διαβήματος καὶ ἡ ἑταιρεία δὲν ἀπήντησεν εἰσέτι. Ἐὰν δὲν δυνηθῇ νὰ ἀποδείξῃ ποῦ εὑρίσκεται ὁ χρυσὸς αὐτός, ἡ ἑταιρεία θὰ διωχθῇ καὶ ποινικῶς ἐπὶ λαθρεμπορίῳ καὶ φυγαδεύσει χρυσοῦ.

Κοινωνικὰ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἠρραβωνίσθησαν εἰς τὸ Πέραν ὁ κ. Στυλιανὸς Ν. Μαῦρος καὶ ἡ δ)νὶς Μερόπη Δ. Εὐαγγελίδου.

— Ἠρραβωνίσθησαν ἐπίσης τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὸ Φανάρι ὁ κ. Νικόλαος Κ. Παπαδόπουλος καὶ ἡ δ)νὶς Βασιλικὴ Β. Μιχαηλίδου.

Ὁ τυχερὸς τῆς Καβάλλας

ΕΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΝ ΕΚΛΗΡΟΝΟΜΗΣΕ ΜΟΝΟΝ Ο ΠΤΩΧΟΣ ΑΧΘΟΦΟΡΟΣ

Ἡ περίεργος ὑπόθεσις τῆς ἐξ Ἀμερικῆς κληρονομίας καὶ τὸ «Διεθνὲς Γραφεῖον Κληρονομιῶν».— Τί ἀπεκαλύφθη χθές.— Ὁ Βουλγαρίδης καὶ ἡ ἀδελφή του εἰσέπραξαν ἤδη ἐν Ἀθήναις τὸ ἥμισυ τῆς κληρονομίας καὶ ἐπέστρεψαν εἰς τὴν Καβάλλαν

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ... ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗΔΩΝ!

ΑΘΗΝΑΙ, 17 (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Μερικαὶ ἀθηναϊκαὶ ἐφημερίδες ἐνόμισαν, ὅτι ἡ ἐξ Ἀμερικῆς κληρονομία τοῦ πτωχοῦ ἀχθοφόρου τῆς Καβάλλας Βουλγαρίδη, περὶ τῆς ὁποίας πρώτη ἔγραψεν ἡ «Μακεδονία», ἦτο φάρσα καὶ διεσάλπισαν τὴν ... «φάρσαν» αὐτήν.

Ἀλλ' ἡ φάρσα ἀπεδείχθη ἤδη...γεγονός. Ὁ Ἀνδρέας Γ. Βούλγαρης ἢ Βουλγαρίδης καὶ ἡ ἀδελφή του Ἀναστασία ἔλαβον ἤδη τὴν κληρονομίαν. Μὲ μόνην τὴν διαφοράν, ὅτι ἡ κληρονομία αὐτὴ δὲν ἀνήρχετο, ὅπως ἀρχικῶς εἶχε γνωσθῆ, εἰς 35 ἑκατομμύρια, ἀλλ' εἰς ἥμισυ περίπου ἑκατομμύριον, ποσὸν... ἐνδιαφέρον πάντοτε, κολοσσιαῖον δὲ δι' ἕνα πτωχὸν ἀχθοφόρον.

Ὁ Ἀνδρέας Γ. Βούλγαρης καὶ ἡ ἀδελφή του Ἀναστασία, ποὺ πῆραν 4000 δολλάρια ἔναντι τῆς κληρονομίας τοῦ Βουλγαρίδη.

Καὶ ἡ φάρσα ἔμεινε μόνον διὰ τοὺς ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ συνωνύμους τοῦ ἐν Ἀμερικῇ ἀποβιώσαντος ὁμογενοῦς ψευδοκληρονόμους, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔθιψαν δεκάραν, ἐνῷ ἡ πραγματικότης τῶν... δολλαρίων κατηυθύνθη χαρούμενα πρὸς τὰ θυλάκια τῶν δύο ἀπόρων προσφύγων, τοὺς ὁποίους ἀπὸ ἐτῶν τώρα ἀνεζήτουν οἱ γνωρίζοντες καὶ διαχειριζόμενοι τὴν ὑπόθεσιν τῆς κληρονομίας αὐτῆς.

10.000 δολλάρια ζητοῦν... δικαιοῦχον!

Τὴν περίεργον αὐτὴν ὑπόθεσιν ἐξηρεύνησε —διότι πραγματικῶς περὶ ἐρεύνης πρόκειται, ἀπὸ τὰς πολυπλοκωτέρας —τὸ «Διεθνὲς Γραφεῖον Κληρονομιῶν» τοῦ δικηγόρου κ. Ἀνδρέα Καββαδία (Χαλκοκονδύλη 41), τὸ ὁποῖον ἐπέτυχε νὰ διεκπεραιώσῃ τὴν ὅλην ὑπόθεσιν, κατόπιν πολλῶν προσπαθειῶν κατὰ τὸν ἑξῆς τρόπον:

Πρὸ ἐτῶν, ὁ κ. Καββαδίας κατώρθωσε νὰ πληροφορηθῇ ἀπὸ γραφεῖον τῆς Ἀμερικῆς, μετὰ τοῦ ὁποίου συνεργάζεται ὅτι πράγματι ἕνας ὁμογενὴς εἶχε χαθῆ εἰς ἕνα ναυάγιον ξένου ἀτμοπλοίου, τὸ ὁποῖον ἔλαβε χώραν ὑπὸ περιέργους συνθήκας— εἶχε προσκρούσει, ὡς ἀνέφερον αἱ πληροφορίαι, εἰς νάρκην, κατὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον τοῦ 1914 ἢ ὀλίγον μετὰ τὴν λῆξιν του— καὶ ὅτι ὁ ὁμογενὴς αὐτὸς ἦτο ἠσφαλισμένος ἀντὶ δέκα χιλιάδων δολλαρίων, τὰ ὁποῖα αἱ ἀμερικανικαὶ ἀσφάλειαι εἶχον καταθέσει εἰς μίαν τράπεζαν, μέχρις ἀνευρέσεως τῶν κληρονόμων του. Κληρονόμοι του δὲ ἦσαν δύο πρόσφυγες ἐπαῖται, ἀγνώστου διαμονῆς, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκοντο ἢ μᾶλλον ἔπρεπε νὰ εὑρίσκωνται—διότι ὅλα τότε ἦσαν ὑποθέσεις ἀκόμη—εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Μία εἰδοποίησις

Κατόπιν τούτου, τὸ «Διεθνὲς Γραφεῖον Κληρονομιῶν» τοῦ κ. Καββαδία ἐνήργησε δραστηρίως καὶ ἀφοῦ ἀνεκάλυψε τὸ ποσὸν καὶ τὸ ἵδρυμα εἰς τὸ ὁποῖον ἦτο κατατεθειμένον ὡς κληρονομία Πέτρου Βούλγαρη ἢ Βουλγαρίδη, κατέγινεν εἰς τὴν ἀνεύρεσιν τῶν πτωχῶν δικαιούχων καὶ ἐδημοσίευσε πρὸ ἔτους εἰς μερικὰς ἑλληνικὰς ἐφημερίδας εἰδοποίησιν, διὰ τῆς ὁποίας παρεκαλοῦντο οἱ γνωρίζοντες δύο ἐπαίτας ἐκ Μυτιλήνης, ὀνομαζομένους Ἀνδρέαν Βούλγαρην καὶ Ἀναστασίαν Βούλγαρη ἢ Βουλγαρίδη, καταγομένους ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας, νὰ τοὺς φέρωσι παραυτὰ εἰς ἐπικοινωνίαν μὲ τὸ γραφεῖον των, διότι πρόκειται περὶ σοβαρᾶς κληρονομίας.

Ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς εἰδοποιήσεως αὐτῆς ἐπέρασεν ἓν ἔτος περίπου, ὅτε ἀνευρέθησαν... εἰς τὴν Καβάλλαν ὅμως, ὁ Ἀνδρέας Βούλγαρης ἢ Βουλγαρίδης ἐτῶν 40 περίπου καὶ ἡ ἀδελφή του Ἀναστασία Βούλγαρη, ἡλικίας ἐτῶν 45, ἄγαμος, πολὺ πτωχή, ἡ ὁποία εἶχε τὸ ἀτύχημα νὰ ἔχῃ σακατεμένο τὸ ἕνα της χέρι!

Οἱ δυστυχεῖς αὐτοί, κατήγοντο πράγματι ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας, εἶχαν ζήσει εἰς τὴν Σμύρνην πρὸ τῆς μικρασιατικῆς καταστροφῆς καὶ τώρα διέμενον μονίμως εἰς τὴν Καβάλλαν.

Καὶ ἔδιξαν τὸν ἀργύρην

Ὅταν ἐπιστοποιήθη ἡ ταυτότης των ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τῆς Καβάλλας, εἰδοποιήθησαν ἁρμοδίως νὰ ταξιδεύσουν εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ νὰ παραλάβουν ποσὸν 4.000 δολλαρίων, τὸ ὁποῖον εἶχε σταλῇ ἐξ Ἀμερικῆς. Πράγματι, ἐταξίδευσαν εἰς τὰς Ἀθήνας, τηρήσαντες ἀπόλυτον μυστικότητα, διότι ἐν τῷ μεταξὺ ἀνεστατώθησαν καὶ ἄλλοι Βουλγαρίδηδες, οἱ ὁποῖοι ἤλπισαν ὅτι θὰ συμπεριελαμβάνοντο εἰς τὸν κατάλογον τῶν κληρονόμων καὶ ἀφοῦ ἔφθασαν εἰς τὴν πρωτεύουσαν κατέλυσαν εἰς ἓν ξενοδοχεῖον, παρουσίασαν τὰ πιστοποιητικὰ των εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Καββαδία καὶ εἰσέπραξαν τὸ ποσὸν τῶν 4.000 δολλαρίων χθές, ἀναχωρήσαντες παραυτὰ διὰ τὴν Καβάλλαν.

Ἡ ἐκστρατεία τῶν συνωνύμων

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ μέρος τῆς ὑποθέσεως, τὸ ὁποῖον εἶνε καὶ παραμένει φάρσα, εἶνε τὸ τῶν διαφόρων Βουλγαρίδηδων, ποὺ ἤρχισαν νὰ προσέρχωνται ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, τὸν Πειραιᾶ καὶ ἄλλας γειτονικὰς πόλεις εἰς τὸ ἀμερικανικὸν προξενεῖον καὶ νὰ ζητοῦν πληροφορίας περὶ τῆς... «κληρονομίας» των. Καὶ τὸ προξενεῖον, μὴ ἔχον γνῶσιν τῆς κληρονομίας, διέψευδε τὰ κατ' αὐτὴν καὶ ἀπεγοήτευε μὲ τὴν σειράν τους, ὅλους ἐκείνους ποὺ ἔκρουσαν χθὲς καὶ προχθὲς τὰς θύρας του, ἐνῷ οἱ πραγματικοὶ δικαιοῦχοι, παραλαβόντες τὰς 4.000 δολλάρια, μέσῳ τοῦ γραφείου τοῦ κ. Καββαδία, ἔφυγαν χθὲς τὸ μεσημέρι βιαστικοὶ διὰ τὴν Καβάλλαν.

Τὸ οὐρανόπεμπτον ἑκατομμύριον

Ἐννοεῖται ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 4.000 δολλαρίων, ποὺ ἐνεθυλάκωσαν χθὲς οἱ δύο πτωχοὶ κληρονόμοι, ὁ Ἀνδρέας καὶ ἡ Ἀναστασία Βούλγαρη, ἢ Βουλγαρίδη, δὲν εἶνε τὸ μόνον τὸ ὁποῖον τοὺς ἔρχεται ἀνέλπιστα ἀπὸ τὸν Νέον Κόσμον. Δικαιοῦνται ἀκόμη, ὅπως μᾶς ἐπληροφόρησε τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Καββαδία, νὰ πάρουν ἄλλας 6.000 δολλάρια, διότι αἱ 4.000 εἶνε ἡ πρώτη δόσις τῆς κληρονομίας.

Θὰ εἰσπράξουν, δηλαδή, ἐν ὅλῳ, ποσὸν 10.000 δολλαρίων, ἤτοι ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΥΣ

Μία στέρνα κατέπιεν ὁλόκληρον οἰκογένειαν: μητέρα καὶ δύο παιδιά

ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΠΑΡΕΦΡΟΝΗΣΕ!

ΠΑΤΡΑΙ 17, (τοῦ ἀνταπ. μας). —Τηλεφωνικῶς κατέστησα ἐνημέρους δι' ὀλίγων χθὲς τοὺς ἀναγνώστας τῆς «Μακεδονίας» τῆς συνταρακτικῆς τραγῳδίας ἡ ὁποία ἔλαβε χώραν εἰς τοὺς Γαργαλιάνους. Ἰδού, κατὰ νεωτέρας λεπτομερεῖς πληροφορίας, πῶς διεδραματίσθη ἡ φρικτὴ αὐτὴ τραγῳδία:

Εἰς τὸ παρὰ τὸ χωρίον Λεύκη κτῆμα τοῦ Κωνσταντίνου Ἀντωνοπούλου διέμενεν ὁ Διονύσιος Νικολετόπουλος μετὰ τῆς συ-

Ἤθελε νὰ πέσῃ καὶ αὐτὸς νὰ πνιγῇ μέσα στὴν στέρνα...

ζύγου του Ζαφειρίας καὶ τῶν μικρῶν τέκνων του Κωνσταντίνου καὶ Σοφίας.

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἡ σύζυγος τοῦ Νικολετοπούλου ἀντελήφθη, ὅτι ἀπουσίαζαν τὰ δύο μικρὰ παιδιά. Ἀνησυχήσασα διὰ τοῦτο ἤρχισε νὰ ἐρευνᾷ καὶ νὰ τὰ φωνάζῃ ἄνευ ὅμως ἀποτελέσματος. Μετὰ μακρὰς ἀναζητήσεις εἰς διάφορα μέρη τοῦ κτήματος καὶ εἰς τὰ πέριξ ἔφθασε πρὸ μιᾶς στέρνας, ὅπου εἶδε τὰ δύο μικρὰ παιδιὰ νεκρὰ ἤδη νὰ πλέουν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὕδατος.

Ἡ τραγικὴ μητέρα κατελήφθη ἀμέσως ὑπὸ ἀπελπισίας, διὰ τὴν ἀπώλειαν τῶν δύο τέκνων της, εἰς μίαν δὲ στιγμὴν ἀνῆλθεν ἐπὶ τοῦ περιτειχίσματος καὶ ἔπεσε εἰς τὴν στέρναν.

Τὸ μεσημέρι ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν του ὁ σύζυγος τῆς Νικολετοπούλου Διονύσιος, ὁ ὁποῖος ἀντελήφθη τὴν ἀπουσίαν τῆς γυναικός του καὶ τῶν δύο τέκνων του. Εἰς τὴν ἀρχὴν οὗτος ἐνόμισεν ὅτι θὰ εἶχον μεταβῆ εἰς κάποιο ἐκ τῶν πλησίον κτημάτων, ἀλλ' ἐπειδὴ ἀργοῦσαν νὰ ἐπιστρέψουν ἤρχισε κατ' ἀρχὰς μὲν νὰ φωνάζῃ καλῶν τὴν σύζυγόν του, ἀκολούθως δὲ νὰ ἐρευνᾷ εἰς τὰ διάφορα μέρη τοῦ κτήματος.

Ὅπως διηγεῖται ὁ ἴδιος μία κακὴ προαίσθησις τὸν κατέλαβε καὶ ἤρχισε νὰ ἀνησυχῇ ζωηρῶς διὰ τὴν τύχην τῆς συζύγου του καὶ τῶν δύο παιδιῶν του.

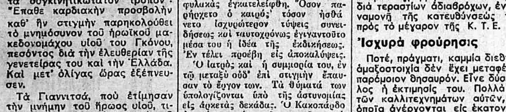
Εἰς μίαν στιγμὴν καὶ ἐνῷ ἐξηκολούθει τὰς ἐρεύνας του, διῆλθε πλησίον τῆς στέρνας, ὅπου εὑρέθη πρὸ πραγματικῶς τραγικοῦ θεάματος. Ἡ δυστυχὴς σύζυγός του Ζαφειρία καὶ τὰ δύο μικρὰ τέκνα του ἔπλεον ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὕδατος τῆς στέρνας, τὰ πτώματα των δὲ ἦσαν τυμπανιαῖα πλέον καὶ προεκάλουν τὴν φρίκην μὲ τὴν τραγικὴν ἐμφάνισίν των.

Ὁ δυστυχὴς σύζυγος πρὸ τοῦ τραγικοῦ θεάματος δὲν ἠδυνήθη πλέον νὰ συγκρατηθῇ καὶ ἔπεσε καὶ αὐτὸς εἰς τὴν στέρναν διὰ νὰ πνιγῇ. Καὶ θὰ ἐπήρχετο τὸ μοιραῖον ἐὰν κατ' εὐτυχῆ σύμπτωσιν δὲν ἐπρόφθαναν μερικοὶ χωρικοὶ οἱ ὁποῖοι εὑρίσκοντο ἐκεῖ πλησίον καὶ τὸν εἶδαν νὰ πέφτῃ εἰς τὴν στέρναν. Οἱ χωρικοὶ κατώρθωσαν νὰ ἀνασύρουν ἡμιθανῆ τὸν Νικολετόπουλον, ἐχρειάσθησαν δὲ πολλαὶ προσπάθειαι διὰ νὰ τὸν ἐπαναφέρουν εἰς τὴν ζωήν.

Μόλις ὁ Νικολετόπουλος συνῆλθεν ἡ πρώτη του σκέψις, παρ' ὅλην τὴν σύγχυσιν τῶν φρενῶν του εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο, ἦτο νὰ πληροφορηθῇ διὰ τὴν τύχην τῆς συζύγου του καὶ τῶν τέκνων του, ὅταν δὲ ἐπείσθη ἐκ τῶν διφορουμένων ἀπαντήσεων τῶν χωρικῶν ὅτι καὶ ἡ σύζυγος του καὶ τὰ τέκνα του εἶχον πνιγῆ, προσεβλήθη ἀπὸ μανίαν καὶ ἐζήτει νὰ πνιγῇ καὶ αὐτὸς διὰ νὰ συναντήσῃ εἰς τὴν ἄλλην ζωήν, ὅπως ἔλεγε, τὰ προσφιλῆ του πρόσωπα.

Οἱ χωρικοὶ μετὰ πολλὰς προσπαθείας κατώρθωσαν νὰ τὸν πείσουν τέλος νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ κτῆμα Ἀντωνοπούλου καὶ νὰ ἐγ-

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελ.



— Σκέπτομαι ἐκεῖνο ποὺ μοῦ λέτε ἐσεῖς, εἶπε ὁ κοντόσταυλος γυρισμένος. Μὲ ἀπαντήσατε σὰν παλαιὸν σας πολέμαρχον. Παλαιόν; Δὲν εἶναι ἀλήθεια. Δὲν εἶμαι πιὰ νεανίας εἴκοσι ἐτῶν. Πολλάκις... «Ὄχι. Βλέπετε ὅτι δὲν μὲ κρίνουν πιὰ ἱκανὸν παρὰ γιὰ νὰ φιγουράρω στὰ σαλόνια τοῦ Λούβρου μ' ἕνα σπαθὶ πολυτελείας.

— Μὴ μιλᾶτε ἔτσι, εἶπε ἡ [illegible] μὲ γλυκὸ βλέμμα. Δὲν [illegible] ἕνας κοντόσταυλος, δὲν ὑπάρχη ἕνας ἀριστοκράτης τοῦ βασιλέως!

— Ὁ τελευταῖος αὐτὸς τίτλος χάνεται μαζὺ μὲ τὰ γεγονότα ποὺ τὸν ἐδημιούργησαν. Ἐνῷ ὁ δικός σας εἶναι ἀνέκκλητος καὶ ἰσόβιος.

— Τί ἰσόβιος, ἐφ' ὅσον θεωρούμεθα καὶ οἱ δύο [illegible], εἶπε ὁ κοντόσταυλος [illegible] γέλιο.

— Γιατί τὸ λέτε αὐτό, φίλε; εἶπε ἡ κυρία Ἄρτεμις ντὲ Πουατιέ. Δὲν παύσατε νὰ εἶσθε ἰσχυρός, καὶ τόσον ἐπίφοβος τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐχθροῦ τῆς χώρας ὅσον καὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ.

— Ἂς μιλήσουμε σοβαρά, Ἄρτεμις, καὶ ἂς μὴ ζητοῦμε νὰ ἀπατώμεθα.

— Ἂν σᾶς ἀπατῶ, εἶναι γιατὶ ἀπατῶμαι κ' ἐγώ, εἶπε ἡ Ἄρτεμις. Δῶστέ μου ἀποδείξεις περὶ τῆς ἀληθείας, καὶ ὄχι μόνον ἀναγνωρίζω στὴ στιγμὴ τὸ σφάλμα μου ἀλλὰ τὸ ἐπανορθώνω ἐφ' ὅσον ἐξαρτᾶται ἀπὸ ἐμένα.

— Καλά, εἶπε ὁ κοντόσταυλος, [illegible] ἐμπρός μου οἱ ἐξωτερικοὶ ἐχθροί, [illegible] παρήγορα λόγια. Ἀλλὰ [illegible] θρόνου; Ἕνας στρατηγὸς νεώτερος καὶ βέβαια εὐτυχέστερος ἀπὸ μένα! [illegible] τῆς Μαρίας Στιούαρτ; [illegible] βασιλίσσης Αἰκατερίνης. Ὁ Γκὺζ [illegible] λογαριασμό.

— Ποῦ βλέπετε ὅτι ὁ δοὺξ ντὲ Γκὺζ θὰ ἐπιτύχῃ; ρώτησε ἡ Ἄρτεμις.

— Ἡ ἀποτυχία του, ἀπάντησεν ὁ κοντόσταυλος, θὰ ἦταν γιὰ τὴν Γαλλία μεγάλη δυστυχία ποὺ θὰ μ' ἔθλιβε πολύ. Ἀλλ' ἡ ἐπιτυχία του θὰ γινότανε ἴσως ἕνα δυστύχημα μεγαλείτερο ἀκόμη, ποὺ τὸ φοβοῦμαι γιὰ τὸν βασιλέα μου.

— Πιστεύετε λοιπόν, εἶπε ἡ Ἄρτεμις, ὅτι ἡ φιλοδοξία τοῦ κυρίου ντὲ Γκύζ;...

— Τὴν ἔχω μετρήση καὶ εἶναι πολὺ ὑψηλή, ἀπήντησεν ὁ φθονερὸς αὐλικός. Ἄν, συνεπείᾳ κάποιου γεγονότος, συνέβαινε μία ἀλλαξοβασιλεία, σκεφθῆκατε, Ἄρτεμις [illegible] φίλος της προμάντευε πολὺ εὔκολα τὸν θάνατο ἑνὸς βασιλέως σαραντάρη.

—Ὑπάρχουν ἐναντίον μας ἄλλα ἐνδεχόμενα πιὸ ἄμεσα καὶ ἐξ ἴσου τρομερά, εἶπε κουνῶντας τὸ κεφάλι μὲ σοβαρὸ ὕφος ὁ κύριος ντὲ Μονμορανσύ.

— Ποιὰ εἶναι αὐτὰ τὰ ἐνδεχόμενα, φίλε μου;

— Ἔχασες μήπως τὸ μνημονικό, Ἄρτεμις; Ἢ καμώνεσαι πῶς ἀγνοεῖς ποιὸς ἔφυγε στὸ Καλαί [illegible]

[illegible] ἐκπληρώσῃ καὶ νὰ ἔρθῃ νὰ ζητᾷ ἀπὸ τὸν βασιλέα νὰ ἐκπληρώσῃ κι αὐτὸς τὴ δική του!

— Ἀδύνατον! ἀνέκραξεν ἡ Ἄρτεμις.

— Τί σᾶς φαίνεται ἀδύνατον, κυρία; Τὸ νὰ κρατήσῃ τὸν λόγον του ὁ κύριος Ντεμές; ἢ τὸ νὰ κρατήσῃ τὸν δικό του ὁ βασιλεύς;

— Καὶ τὰ δύο ἐνδεχόμενα εἶνε ἐξίσου παράλογα καὶ ἀνόητα καὶ τὸ δεύτερο περισσότερο [illegible]

— Ἀκόμη μιὰ φορὰ σᾶς λέω ὅτι [illegible] ἀνέκραξε ἡ Ἄρτεμις χλωμιάζοντας.

— Τέλος πάντων, Ἄρτεμις, αὐτὸ τὸ ὄνειρο, ἂν τὸ ἔπιανες μὲ τὰ χέρια σου καὶ τὸ ἔβλεπες μὲ τὰ μάτια σου, τί θὰ ἔκαμες;

— Μὰ δὲν ξέρω, καλέ μου κοντόσταυλε, εἶπε ἡ κυρία ντὲ Πουατιέ. Θὰ ἔπρεπε νὰ φροντίσουμε, νὰ ψάξουμε, νὰ ἐνεργήσουμε! Ὅ,τι δήποτε ἄλλο καὶ ὄχι αὐτό! Ἂν ὁ βασιλεὺς μᾶς ἐγκατέλειπε, ἔ τότε, θὰ ἀδιαφορούσαμε κ' ἐμεῖς γιὰ τὸν βασιλέα, καὶ βέβαιοι ἐκ τῶν προτέρων ὅτι δὲν θὰ τολμοῦσε ν' ἀ- [illegible]

[illegible] ἔχει ὁ ἀξιολύπητος αὐτὸς κοντόσταυλος. Γι' αὐτὸ βλέπετε τί ἐρήμωσι τριγύρω μου! Τὸ πρᾶγμα εἶναι ἁπλούστατο: ποιὸς θὰ ἐφρόντιζε νὰ κολοπιάσῃ ἕναν ἄνθρωπο ξεπεσμένο; Εἶναι λοιπόν, πιὸ σίγουρο γιὰ σᾶς κυρία, νὰ μὴν ὑπολογίζετε τοῦ λοιποῦ στὴν ὑποστήριξι ἑνὸς παλαιοῦ δούλου σας ποὺ περιέπεσε σὲ δυσμένεια, ποὺ εἶναι τώρα δίχως φίλους, δίχως ἐπιρροή, ἀκόμη καὶ δίχως λεφτά.

— Δίχως λεφτά; ἐπανέλαβε ἡ Ἄρτεμις μὲ κάποια δυσπιστία.

— [illegible] κυρία, δίχως λεφτά! [illegible] ὁ κοντόσταυλος [illegible]

— Ὁ τελευταῖος πόλεμος μὲ κατέστρεψε, τὰ λύτρα [illegible] τελευταῖο ὑπόλοιπο τῆς περιουσίας μου. [illegible] (Ἀκολουθεῖ)

ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΙΑ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟΣ ΑΘΛΟΣ

Στὴ χώρα μὲ τὰ ἀμύθητα πλούτη καὶ τὶς ἐξωτικὲς ὀμορφιές.
Στὴ χώρα μὲ τὸ αἰώνιο μυστήριο καὶ τὰ ἀχαλίνωτα πάθη.

ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Ἐπιτρέπεται καὶ εἰς τὰ παιδιά

Μιὰ γιγαντιαία δημιουργία ποὺ τὴν ἐμψυχώνουν ὁ περίφημος Ἰνδὸς ΣΑΜΠΟΥ ὡς Πρίγκηψ ΝΑΖΙΜ, ἡ γοητευτικὴ ἀποκάλυψις ΒΑΛΕΡΙ ΧΟΜΠΣΟΝ ὡς λαίδη Κάρουθερς καὶ ὁ ΡΑΪΜΟΝΤ ΜΑΣΣΕΫ

Ἕνα ἐρωτικὸ καλλιτέχνημα μὲ περιπέτειες συγκλονιστικὲς μέσα εἰς τὶς ὁποῖες λάμπει τὸ θάρρος μιᾶς γυναίκας ποὺ τὸ γιγαντώνει...

— Μιὰ μεγάλη ἀγάπη —

Σκηνοθεσία ΑΛΕΞΑΝΤΡ ΚΟΡΝΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Στὰ ΔΙΟΝΥΣΙΑ

Τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΛΑΪΚΗ ΠΡΩΪΝΗ μὲ τὸ πασίγνωστον ἔργον τῆς Γαλλικῆς παραγωγῆς

ΔΥΟ ΛΟΧΙΑΙ

ΦΑΛΗΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ
ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ
ΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΝΟΥ, TABLE D'HOTE
ΟΙ ΔΗΛΩΝΟΝΤΕΣ ΦΑΓΗΤΟΝ ΔΕΝ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΕΙΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Ο ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
μετημφιεσμένων καὶ μὴ
τῶν Ἐκπαιδευτηρίων τῆς
ΜΙΣΣΙΟΝ ΛΑΪΚ
ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ κινηματοθεάτρου
"ΠΑΛΛΑΣ"
Σήμερον Σάββατον ὥραν 4 μ. μ.

ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

Τὸ ταξείδι στοὺς Ἁγίους Τόπους ἐπαναφέρει τὴν γαλήνην στὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου.

Πληροφορίαι τῆς 19ης ἐκδρομῆς τοῦ Συλλόγου «Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ ΤΑΦΟΣ» ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ΑΤΛΑΣ» ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου 5, Τηλεφ.: 60—75, Θεσσαλονίκη

Αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς συνεχίζονται ἀθρόαι

ΜΠΡΙΤΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑ
Βρεττανικὴ Ἀνώνυμος Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρεία Πυρὸς
Ἱδρυθεῖσα τῷ 1833
Γενικὸς Πράκτωρ Νομοῦ Θεσσαλονίκης
ΠΑΝΟΣ Γ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
Γραφεῖα ὁδὸς Μεγ. Ἀλεξάνδρου ἀριθ. 4, Τηλέφ. 60-13.
ΚΑΛΥΠΤΕΙ τοὺς κινδύνους: Πυρός, Ζωῆς, Προσωπικῶν ἀτυχημάτων, Ἐργατικῶν ἀτυχημάτων, Αὐτοκινήτων, Θραύσεως κρυστάλλων, Κλοπῆς διὰ ρήξεως, Μεταφορῶν καὶ Ἀστικῆς Εὐθύνης Ἀνελκυστήρων.

Ἡ τελευταία ἑβδομὰς τῶν Ἀπόκρεω

Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΜΑΣ

Οἱ χοροί: τῆς ὀργανώσεως Π. Πολεμιστῶν, Ἰσραηλιτῶν, Ἐργατικῆς Ἑστίας καὶ Ἐμπορικοῦ Κομοτινῆς. Τοῦ σωματείου «Πανδώρα» Κοζάνης. Τῆς Βερροίας, τῆς Ε. Ο. Ν. Σίνδου, τῶν Νέων Μαλγάρων κ.λ.π.

ΑΙ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΚΟΜΟΤΙΝΗ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.)—Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἡ πόλις μας ξεφάντωσε μὲ τοὺς τέσσαρας χοροὺς ποὺ δόθηκαν τὸ ἴδιο βράδυ καὶ ἐσημείωσαν ὅλοι τους μεγάλη ἐπιτυχία.

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Λέσχης Κομοτινῆς ἐδόθη, ὁ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑπουργοῦ Γεν. Διοικητοῦ κ. Κάβδα, ἐτήσιος χορὸς τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Παλαιῶν Πολεμιστῶν, εἰς τὸν ὁποῖον παρευρέθη ἡ ἀφρόκρεμα τῆς κοινωνίας μας. Διήρκεσεν μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν μὲ ἀδιάπτωτον εὐθυμίαν καὶ ζωηρότητα. Τὸν ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας του ὁ ὑπουργὸς Γεν. Διοικητὴς κ. Καβδᾶς, ὁ Δήμαρχος μετὰ τῆς κυρίας Καραμανώλη, ὁ στρατιωτικὸς διοικητής, ὁ ἀστυνομικὸς διοικητής, ἀνώτεροι ὑπάλληλοι καὶ ἀξιωματικοὶ καὶ ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας μας, ἥτις περιβάλλει μὲ ἰδιαιτέραν ἐκτίμησιν τὴν ὀργάνωσιν τῶν παλ. πολεμιστῶν. Τὸ δραστήριον διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ὀργανώσεως, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρόεδρόν του κ. Εὐτ. Δασκαλογιάννην, ἐδέχθη τὰ θερμὰ συγχαρητήρια τῶν παρευρεθέντων, οἱ ὁποῖοι ἀνεχώρησαν μὲ τὰς καλλιτέρας τῶν ἐντυπώσεων.

Τῶν Ἰσραηλιτῶν

Ὁ συνδυασμένος χορὸς τῶν φιλανθρωπικῶν συλλόγων κυριῶν «Ροφὲ Χολὶμ» καὶ «Ἀχαδούτ» ὅστις ἐδόθη εἰς τὴν ἀνακαινισθεῖσαν αἴθουσαν τῆς Ἰσραηλιτικῆς Λέσχης, ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Παρευρέθη σύσσωμος ἡ ἐνταῦθα παροικία τῶν Ἰσραηλιτῶν. Εἰς τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν ἰδιαιτέρως συνέβαλεν ἡ συμμετοχὴ τῶν ἐκλεκτῶν μουσικῶν τοῦ «Λαβυρίνθου» καὶ ἡ ἀναπτυχθεῖσα δραστηριότης τῆς διοργανωτικῆς ἐπιτροπῆς νέων, ἥτις ἀπὸ ἡμερῶν κατέβαλεν κάθε δυνατὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς χοροεσπερίδος, πρᾶγμα ποὺ ἐπέτυχεν. Τὴν χοροεσπερίδα ἐτίμησεν ἐπίσης ὁ ὑπουργὸς κ. Π. Κάβδας καὶ ἐκπρόσωποι τῶν τοπικῶν ἀρχῶν.

Τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας

Ἐξαιρετικὴ ὑπῆρξε καὶ ἡ ἐπιτυχία τοῦ χοροῦ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας, ὁ ὁποῖος ἐδόθη εἰς τὴν εὐρύχωρον καὶ φαντασμαγορικὴν αἴθουσαν τῆς Ἑστίας. Τὸν ἐτίμησεν σύσσωμος ὁ ἐργατικὸς κόσμος τῆς πόλεως, αἱ ἀρχαὶ καὶ μέγα μέρος τῆς κοινωνίας μας. Ἐπίσης τὸν ἐτίμησεν καὶ ὁ ὑπουργὸς κ. Κάβδας, ὅστις παρέμεινεν καὶ συνδιεσκέδασεν μετὰ τῶν ἐργατῶν ἐπ' ἀρκετόν. Ἐκληρώθη λαχεῖον μὲ πλούσια δῶρα καὶ τὸ κέφι μὲ ἀδιάπτωτον εὐθυμίαν διήρκεσεν καὶ ἐδῶ μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Τοῦ «Ἐμπορικοῦ»

Ἐξαιρετικὸ κέφι καὶ εὐθυμία παρετηρήθη εἰς τὴν ἕκτην, κατὰ σειράν, συγκέντρωσιν τοῦ «Ἐμπορικοῦ», ἡ ὁποία ἀφῆκεν ἐποχὴν εἰς τὰ χορευτικὰ χρονικὰ τῆς Κομοτινῆς. Οἱ πολυάριθμοι χορευταὶ δὲν ἐννοοῦσαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν πίστα πρὸ τῆς 8ης πρωϊνῆς τῆς Κυριακῆς, ὅτε διελύθη ἡ συγκέντρωσις διὰ νὰ συνεχισθῇ τὸ γλέντι εἰς τὰ φιλικὰ σπίτια τῶν παρευρεθέντων. Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ κατέβαλεν ἐξαιρετικὴν προσπάθειαν διὰ τὸν στολισμὸν τῆς αἰθούσης—ἥτις μὲ τὸν ἄπλετον φωτισμὸν καὶ τὰ ποικίλα ἀτραξιὸν παρουσίαζε θέαμα ἀσυλλήπτου γραφικότητος—καὶ τὴν ἐν γένει ὀργάνωσιν τῆς συγκεντρώσεως, εἶναι δὲ ἀξία τῶν θερμοτέρων συγχαρητηρίων. Εἰς τὴν ἀλησμόνητον αὐτὴν συγκέντρωσιν, τὴν ὁποίαν ἰδιαιτέρως ἐλάμπρυναν μὲ τὸ τραγοῦδι των αἱ δ)δες Κατίνα Βουτυρᾶ, Πουπούλα Παπαβασιλείου, Νίκη Νικητάκη καὶ ἡ συμπαθητικὴ χορούλα Φρειδερίκη τοῦ κ. Λάκη Δημητριάδου μὲ τοὺς ποικίλους χορούς, παρευρέθησαν: ὁ κ. Ἠλ. Βλαμίδης μετὰ τῆς ἀδελφῆς του δ)δος Θωμαΐτσας καὶ τῆς δ)δος Σμαρῶς Κωνσταντινίδου, ὁ κ. Ἀθ. Παπαβασιλείου μετὰ τῆς ἀδελφῆς του δ)δος Πουπούλας, ὁ κ. Πελ. Παπαδόπουλος μετὰ τῆς ἀδελφῆς δ)δος Βαλεντίνης, ὁ δικηγόρος κ. Χρ. Σιανίδης, ὁ καθηγητὴς κ. Ταταρίδης, ὁ ἐργολάβος κ. Χρ. Πατρίδης μετὰ τῆς μνηστῆς δ)δος Λούλης Γκουδιάνα, ὁ κ. Γ Γαλάνης μετὰ τῆς δ)δος Μαρούλας Κομνηνοῦ, οἱ κ. κ. Ἰωσὴφ καὶ Κώστας Τσαμπαζῆς. Γ. Κατασακαλής, Γ. Λυκούδης, Παπαχατζῆς, ὁ ἀνθ)στὴς κ. Χατζηδάκις μετὰ τῆς κυρίας καὶ κουνιάδας του, οἱ κ. κ. Ἰωάννης καὶ Σωτήριος Βουτυρᾶς μετὰ τῆς ἀδελφῆς των δ-δος Κατίνας, ὁ κ. Κ. Φιλίππου μετὰ τῆς μνηστῆς του, ὁ κ. Δημ. Ἀβριονίδ.ς μετὰ τῆς κυρίας του καὶ τῆς δ-δος Γιδουλίδου, ὁ ἀνθ)στὴς κ. Κανταρτζῆς, ὁ κ. Ἠλ. Κωστῆς, ὁ κ. Ἰω. Ἰὼβ μετὰ τῆς ἀδελφῆς του καὶ τῆς δ-δος Ὄλγας Κωνσταντινίδου, ὁ κ. Γ. Τασιόπουλος μετὰ τῆς ἀδελφῆς του δ-δος Κωνσταντίας, ὁ κ. Ριζογιάννης μετὰ τῆς ἀδελφῆς του δ-δος Μερώπης, ὁ κ. Νικητάκης μετὰ τῆς ἀδελφῆς του δ-δος Νίκης, ὁ κ. Σπ. Τσάτσος μετὰ τῆς δ-δος Πόπης Βραντῆ, οἱ κ. κ. Θ. Νέλας, Ἰω. Πετσάλας, Κ. Κελέσης, ὁ κ. Ἀθ. Θεοτόκης μετὰ τῆς κόρης του δ-δος Κούλας καὶ τῆς δ)ος Παπακωνσταντίνου, ὁ κ. Στ. Ἀναστασιάδης μετὰ τῶν ἀδελφῶν του δ)ων Ἑλένης καὶ Βασιλικῆς, ὁ κ. Δημ. Κωστόπουλος, ὁ κ. Δημ. Καλημερίδης μετὰ τῶν ἀδελφῶν του δ)ων Νίκης καὶ Χουσούλας, ὁ κ. Ἀλ. Ἀρίκας μετὰ τῆς κουνιάδας του δος Πολυξένης, ὁ πρωτοδίκης κ. Τζούμας, ἡ κ. Λ. Δημητριάδου μετὰ τῆς χαριτωμένης χορούλας τῆς Φρειδερίκης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λουλάκου, οἱ κ. κ. Ἀρ. Τομπαλίδης, Φλῶρος καὶ Χρ. Κάζης, Κούζης, Κιρκὸρ Κιρκοζιάν, ὁ κ. Π. Τσαγγαλίδης, Σωκ. Ζωγράφος, Ἀντ. Βαφειάδης, ὁ κ. Μ. Γεμενετζῆς μετὰ τῆς ἀδελφῆς του Δωροθέας καὶ δος Χαχαμίδου, οἱ κ.κ. Εὐαγ. καὶ Ἀργ. Βαλδραμίδης καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 25ην τρέχοντος καὶ Κυριακὴν θὰ δοθοῦν ἕτεραι δύο συγκεντρώσεις, καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τῆς «Ἑνώσεως Κομοτηναίων» εἰς τὴν Λέσχην Κομοτηνῆς.

Θς—Νς

ΚΟΖΑΝΗ, (τοῦ ἀντ)τοῦ μας).—Εἰς τὴν αἴθουσαν «Τιτάνια» δόθηκε ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς «Πανδώρας» μὲ πρωτοφανῆ ἐπιτυχίαν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς. Εἰς τὴν εἴσοδον ὁ ρέκτως πρόεδρος κ. Λάζαρος Δημοξένους περιστοιχούμενος ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς Ἐφορείας κ. κ. Ἀλ. Παπαζήση, Ν. Τραχαλιου, Ν. Βλαγκόφτη. Εἰς τὴν αἴθουσαν ἐπὶ τῆς τάξεως ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Θᾶνος, ὁ πρόεδρος Ἑνώσεως Φιλομούσων κ. Πρᾶσσος, ὁ πρόεδρος τοῦ Ὠδείου κ. Δ. Καραλίβανος, οἱ κ. κ. Ν. Τερπάνης καὶ Τζαίμης. Διάκοσμος ὀνειρώδης, μουσικὴ ἀρίστη. Κέφι ἄφθαστο. Ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς ἐχορεύθηθησαν πολλοὶ Εὐρωπαϊκοὶ καὶ Ἑλληνικοὶ χοροί.

Διεκρίναμεν τοὺς κ. κ. Πυλιώτην, Δαβανέλλον μετὰ τῆς κυρίας του, Ρομποτῆν μετὰ τῆς κυρίας του, Γεωργόπουλον, Δόκον μετὰ τῆς κυρίας του, Τσιώραν μετὰ τῆς κυρίας του, Θᾶνον μετὰ τῆς κυρίας του καὶ δεσποινίδας, Τιάλιον μετὰ τῆς κυρίας του καὶ τὰς δεσποινίδας Μήλιου, Πᾶνον Ματάκην μετὰ τῆς κυρίας του, Παπαργυρούδην μετὰ τῆς δεσποινίδος Μεσημέρη μνηστῆς του,

Ἀπὸ τὸν παιδικὸν χορὸν τῶν Σερρῶν

Μισημέρην, Πολίτην, Καζαντζόπουλο, Γεωργούσην, Καλούμενον, Καούρην μετὰ τῆς κυρίας του, Ν. Γκέκαν μετὰ τῆς κυρίας του, Γ. Στέφον μετὰ τῆς κυρίας του, Α. Στέφον μετὰ τῆς κυρίας του καὶ τῆς δος Βαλταδώρου, κ. Ματάκην μετὰ τῆς δος ἀδελφῆς του καὶ δος Νιόρας Τέρπου, κ. Γλυκοφρύδην μετὰ τῆς κυρίας του, κ. Φάκαν μετὰ τῶν δων Φάκα, Τερπάνην μετὰ τῆς κυρίας του, Λάζαρον Μέμον μετὰ τῆς Κας του, Β. Μπάμπον μετὰ τῆς Κας του ἥτις ἐκέρδισε καὶ τὸν πρῶτον λαχνὸν μίαν πολυτελεστάτην ζαρντινιέραν, τοὺς κ. κ. Βογιατζόγλου, Παραλόπουλον, Δρούγκαν, Τζέλλον, Καραλίβανον μετὰ τῆς Κας του, Ἀλεξίου μετὰ τῆς Κας του, Γκιουλέκαν μετὰ τῆς δος ἀδελφῆς του, Ν. Γκούντιον μετὰ τῆς δος ἀδελφῆς του, Μάκην Δεμπεσῆν, Τάκην Δελιαλῆν, Δαν Καντεμίρ, Καν Σουζὶ Ράνσιν κ. Καφετζόπουλον, Θ. Γκέκαν, Φ. Τσικρίκην μετὰ τῆς Κας του, Ι. Τσίντζιλις μετὰ τῆς Κας του καὶ τῆς δος Τζίντζίλη, κ. Ε. Τζάμον μετὰ τῆς δος ἀδελφῆς του, τὸν κ. Παπαζήσην λοχαγὸς μετὰ τῆς Κας του, Ι. Σάββαν μετὰ τῆς Κας του καὶ πολλοὺς ἄλλους τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα μᾶς διαφεύγουν.

Τὸ γλέντι ἐκράτησε μέχρι χαραυγῆς.

Οἱ χοροὶ τῆς ΕΟΝ., τῶν φυλακισμένων, τῶν Π. Πολεμιστῶν καὶ τῶν δ-δων Βερροίας

ΒΕΡΡΟΙΑ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἡ ἐπαρχία χορεύει. Μέσα σὲ μιὰ βδομάδα γίναν τέσσερες χοροί, ὁ ἕνας καλύτερος τοῦ ἄλλου, πιὸ σκερτζόζος πιὸ χαριτωμένος πιὸ πλούσιος μὲ θαυμάσιον διάκοσμον ποὺ ἀληθινὰ ὅσοι δούλεψαν γιαυτοὺς ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια. Πρέπει ὅμως νὰ ὁμολογήσωμε πὼς ὁ ὡραιότερος διάκοσμος ἦταν τοῦ χοροῦ τῶν φυλακισμένων, σὲ κέφι δεύτερος ἐρχόταν ὁ τῶν δεσποινίδων.

Μὰ ἂς μιλήσουμε λίγο ἀνοικτότερα γιὰ κάθε χορὸ ἢ μᾶλλον γιὰ ὅσους προσεκλήθημεν.

Καὶ πρῶτος ἐδόθη ὁ χορὸς τῆς ΕΟΝ, δι' ἐνεργηθέντος ὑπὸ πολυμελοῦς ἐπιτροπῆς ἀπὸ μέλη τῆς διοικούσης τὸν δῆμον ἐπιτροπῆς καὶ στρατιωτικοὺς εἰς τὴν αἴθουσαν «Ἀλτ» ἥτις εἶχε διακοσμηθῆ καταλλήλως.

Τὸν χορὸν ἐτίμησαν αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαί, παρέστη δὲ καὶ ὁ δι)τὴς τῆς ἐκεῖ μεραρχίας τὸν ὁποῖον ὑπεδέχθησαν οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ ὑπαξιωματικοὶ τῆς ΕΟΝ ἡ δὲ στρατιωτικὴ μουσικὴ τοῦ ἀπέδωσεν τιμάς.

Μόλις εἰσῆλθεν ὁ στρατηγὸς ἤρχισεν ἀμέσως ὁ χορὸς σύρας αὐτὸς πρῶτος τοῦτον, ἀκολουθούμενος ὑπὸ τοῦ κ. Θεοφίλη, προέδρου Πρωτοδικῶν κλπ.

Κατὰ τὸν χορὸν τοῦτον παρέστησαν ἅπαντες οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς Φρουρᾶς.

Μετὰ τὸν χορὸν τῆς ΕΟΝ, ἐδόθη ὁ χορὸς ὑπὲρ τῆς ἐνισχύσεως τοῦ ταμείου ὑπὲρ τῶν φυλακισμένων. Εἰς αὐτὸν συμμετέσχον καὶ αἱ πόλεις Νάουσα καὶ Γιαννιτσᾶ, διαθέσασαι πολλὰ εἰσιτήρια χάρις εἰς τοὺς ἐκεῖ εἰρηνοδίκας καὶ δημάρχους κ. Κόκκινον Ναούσης καὶ κ. Παπαδόπουλον Γιαννιτσῶν.

Ὁ χορὸς ἐδόθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Γ. Τσίμπη, εἰσαγγελέως, ὅστις μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς φυλακῶν περιῆλθε τὴν πόλιν πρὸς διάθεσιν εἰσιτηρίων, γενόμενος μὲ ἐνθουσιασμὸν δεκτός. Εἰς τὸν χορὸν τοῦτον παρευρέθη ὅλη ἡ κοινωνία τῆς Βερροίας. Τὸν χορὸν ἤνοιξαν ὁ πρόεδρος Πρωτοδικῶν κ. Θεοφίλης, ὁ εἰσαγγελεὺς κ. Γ. Τσίμπης, ὁ πρωτοδίκης κ. Βαρβέρης κλπ. Παρέστησαν πλεῖστα μέλη τῆς ἐκλεκτῆς κοινωνίας τῆς πόλεως Βερροίας. Τοὺς τιμήσαντας τὴν χοροεσπερίδα ὑπεδέχετο ὁ κ. εἰσαγγελεὺς αὐτοπροσώπως καὶ ὁ γραμματεὺς αὐτοῦ κ. Ζάχος.

Τὸ Σάββατον ἐδόθη ὁ χορὸς τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν καὶ ὁ τοῦ συλλόγου τῶν δεσποινίδων ἡ «Φιλανθρωπία». Εἰς τὸν χορὸν τοῦ συλλόγου δεσποινίδων, λόγῳ τοῦ ὅτι ἦτο ὁ μᾶλλον συγκεντρώνων μεγαλύτερον ἀριθμὸν κοριτσιῶν, ἦσαν πολλοὶ νέοι καὶ πλεῖσται οἰκογένειαι. Ἡ ὡραιοτέρα καὶ καλλιτέρα ὁμὰς ἦτο τῶν 7 νάνων ἄνευ τῆς χιονάτης, διότι τοιαύτη, ἦτο εἰς πληθυντικὸν ἀριθμόν. Διεκρίθησαν οἱ κ. κ. Ἰωάννης Μπαλαμούτης, Τασιᾶς, Β. Βενεκίδης, Δημ. Τρονιάδης, Κ. Χατζηδῆμος, ὁ ἀστυνόμος κ. Δημητριάδης, ὁ δικηγόρος κ. Βασίλογλου, ὁ κ. Νῖκος Κάντας ἀνθ)γός, ὁ ἰατρὸς κ. Κιουρτσιδάκις ὁ φαρμακοποιὸς κ. Λεόντης, αἱ δίδες Κατίνα, Μερόπη, Πόπη Οἰκονομίδου μὲ ὡραιοτάτη τουαλέττα, ἡ χαριτωμένη δὶς Πόπη Χατζηδήμου μὲ ὑπέροχη τουαλέττα χοροῦ, αἱ οἰκογένειαι Σεραφειμίδου, Χατζηδήμου, Καλοταντάνου, Καραβοκίση, Τσίκα, αἱ δίδες Παπουτσῆ, Τσίκα, Γούναρη, αἱ οἰκογένειαι Σταυρίδου, ὁ κ. Λεβέντης καὶ πλῆθος κόσμου. Τὸ κέφι ὑπῆρξε μεγάλο καὶ ἀφάνταστο, σωστὸ πανδαιμόνιο. Κανεὶς χορὸς δὲν εἶχε τὴν τύχη τοῦ χοροῦ αὐτοῦ σὲ γλέντι καὶ σὲ κέφι.

Ἀναμένονται καὶ ἄλλοι χοροὶ γιὰ τοὺς ὁποίους θὰ γράψουμε Θεοῦ θέλοντος.

Τῆς Ε. Ο. Ν. Σίνδου

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἡ προχθεσινὴ ἑσπερὶς τοῦ λόχου Ε. Ο. Ν. Σίνδου, εἰς τὴν εὐρύχωρον αἴθουσαν τοῦ δημ. σχολείου. Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ λόχου μετὰ τῶν μελῶν τῆς οἰκονομικῆς καὶ διαχειριστικῆς ἐπιτροπῆς, πᾶσαν προσπάθειαν κατέβαλον διὰ τὴν πλήρη ὀργάνωσιν τῆς ὡραίας ταύτης ἑορτῆς ὁποίαν μετὰ προθυμίας παρηκολούθησαν οἱ κάτοικοι Σίνδου.

Εἰς τὴν ἑσπερίδα διεκρίναμεν τὸν πρόεδρον κ. Μπουμπουρίδην μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν ἀστυν. διοικητὴν κ. Αλιώτην, τὸν ὑποσταθμάρχην Σ.Ε.Κ. κ. Κώσταν Κούτσαρην, τὸν γεωργικὸν ἐπόπτην κ. Κουντούρην Γ., τὸν διευθυντὴν τοῦ δημ. σχολείου κ. Εὐθύμιον Βασιλειάδην μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν δημοδιδάσκαλον κ. Μιχαὴλ Μυρωνίδην, τὸν γεν. γραμματέα τῆς κοινότητος κ. Ἀρχοντὴν Ἀρχοντῆ, τὸν κ. Παῦλον Πασιώτην μετὰ τῆς κυρίας του, τοὺς κ. κ. Μανώλην Ἀντώνιον, Κ. Βατσαβουνίδην, Ι. Σουκιούρογλου, Ι. Σπανόν, Χρῆστον, Κρήστου, Κυρ. Γρηγοριάδην, Α. Γρηγοριάδην, Γ. Ντικουστην ἀμφοτέρων μετὰ τῶν κυριῶν των, τοὺς δημοδιδασκάλους καὶ δημοδιδασκαλίσσας τοῦ δημ. σχολείου κ. λ. π. Ἰδιαιτέρως ὀφείλομεν νὰ ἐξάρωμεν τὰς προσπαθείας τῆς διδασκαλίσσης δ)νίδος Σοφίας Σόνια.

Ἡ ἔναρξις τοῦ προγράμματος ἐγένετο μὲ τὴν ἐκτέλεσιν διαφόρων πατριωτικῶν χορῶν. Ἐπηκολούθησε τραγοῦδι ὑπὸ τοῦ κ. Α. Μανώλα. Εἶτα ἐπηκολούθησε χορός. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ἐγένετο ἡ κλήρωσις λαχείου, ἐκτεθέντων διαφόρων ἀντικειμένων ὡς καὶ μιᾶς στολῆς φαλαγγίτου. Ἐπίσης ἐξελέγη καὶ βασίλισσα τοῦ χοροῦ. Εἶναι ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου διὰ τῆς ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐπιτυχίαν τῆς χοροεσπερίδος οἱ κ. ὀργανωταί.

Ο. Κ.

Ἡ χοροεσπερὶς εἰς τὰ Ν. Μάλγαρα

Ν. ΜΑΛΓΑΡΑ, Φεβρουάριος.—Τὸ ἑσπέρας τοῦ παρελθόντος Σαββάτου, εἰς τὴν κεκοσμημένην αἴθουσαν τοῦ χοροῦ κ. Κωνσταντίνου Μουσκιτζίδου, ἐδόθη διὰ δευτέραν φορὰν ὁ χορὸς τῆς Ε. Ο. Ν. μὲ λαμπρὰν ἐπιτυχίαν, διαρκέσας μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν. Εἰς τοὺς ὀργανωτὰς τῆς ἐπιτροπῆς κ. κ. Α. Πούγκουρην τετράρχην, Κ. Κοτσάμπασην ἰατρόν, Κ. Παπάζην καὶ δημοδιδάσκαλον Ψαρρᾶν ὀφείλεται πᾶς ἔπαινος. Ἐχορεύθησαν ἐθνικοὶ καὶ εὐρωπαϊκοὶ χοροί. Ὁ χορὸς ἤνοιξε μὲ τὸν Καλαματιανὸν τὸν ὁποῖον ἔσυραν ὑπὸ παταγώδη χειροκροτήματα τῶν παρισταμένων, αἱ δ)νίδες Παρθένα. Νίνα Εὐξεινίδου καὶ Μίχου Εὐανθία. Τὰ κοτιγιὸν ἦσαν πλουσιώτατα.

Τὸν χορὸν ἐτίμησαν αἱ οἰκογένειαι Σ. Καραμανλῆ μὲ τοὺς ἀδελφοὺς Χρῆστον καὶ Κυριάκον, Σ. Ἀλμπάντη, Α. Αὐγουστίδου προέδρου τῆς κοινότητος, Α. Πρωτοψάλτου, Ν. Κωστελίδου μετὰ τῶν δ)νίδων Εὐξεινίδου, Μίχου, Καραματθαίου καὶ ἄλλων ὧν τὰ ὀνόματα μᾶς διαφεύγουν.

Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, Φεβρουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἤρχισαν νὰ δίδωνται οἱ ἐτήσιοι μεγάλοι κοινοτικοὶ χοροί μας. Οὕτω τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐδόθησαν οἱ χοροὶ τῆς κοινότητος Βαφεοχωρίου καὶ τῶν Χατζοπουλείων Ἐκπαιδευτηρίων.

Ἡ χοροεσπερὶς τῆς κοινότητος Βαφεοχωρίου ἐδόθη εἰς τὸ «Γκάρτεν» τῶν Μνηματακίων μὲ λαμπρὰν ἐπιτυχίαν, εἰς τὴν ὁποίαν οὐκ ὀλίγον συνετέλεσαν καὶ τὰ ὡραῖα πανθομολογουμένως νούμερα τοῦ «Γκάρντεν» τὰ ὁποῖα διασκέδασαν μέχρι βαθείας νυκτὸς τοὺς προσελθόντας ἀλλὰ καὶ ἡ θαυμασία ὀρχήστρα του.

Τὴν διοργανωτικὴν ἐπιτροπὴν ἀπετέλει ἡ ἐφοροεπιτροπὴ τῆς κοινότητος ἐκ τῶν κ. κ. Δ. Δεβετζῆ, Α. Ἀνδρεάδου, Α. Νικολαΐδου, Γ. Λαγούρου, Γρ. Σωτηριάδου, Φωτ. Καλφοπούλου, Φ. Βαβάκου, Κ. Γιάγκογλου καὶ Θ. Ἰωαννίδου.

Τὸ ἔργον τῆς ἐφοροεπιτροπῆς ἐβοήθησαν εἰς τὴν διοργάνωσιν τῆς χοροημερίδος οἱ κ. κ. Κ. Δεβετζῆς, Ν. Καλφόπουλος, Α. Βαφειάδης, Α. Τοπάλογου, Χ. Χαλκούσης, Π. Γσεράνογλου, Γ. Καλλίνογλου, Α. Νομίσης, Δ. Δημητριάδης, αἱ κυρίαι Αἰμ. Καλφοπούλου, Αἰκ. Λαγούρου. Ὄλγα Χάϊμαν, Ἀναστασία Ἰωαννίδου καὶ αἱ δ)νίδες Ἀσπασία Δάμσα, Εὐφρ. Γιρόκα, Ἀσπ. Τριανταφυλλίδου, Ἰσμήνη Στυλιανίδου καὶ Ἔλλη Στυλιανίδου.

Παρῆσαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαναήλογλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φιλ. Βαβάκου, ἡ κ. Φ. Στυλιανίδου (ἰατροῦ) μετὰ τῶν δ)νίδων θυγατέρων της, ὁ κ. Γ. Λαγοῦρος μετὰ τοῦ υἱοῦ του, ὁ κ. Ἀρ. Νικολαΐδης μετὰ τοῦ υἱοῦ του, ὁ κ. Φ. Καλφόπουλος μετὰ τοῦ υἱοῦ του, ἡ κ. Εὐφροσύνη Παναγιωτίδου μετὰ τῆς θυγατρός της καὶ τῆς δ)νίδος Εὐφρ. Πρόκα, ὁ κ. Γρ. Σωτηριάδης μετὰ τῆς θυγατρός του, ὁ κ. Α. Βαφειάδης, ὁ κ. Κ. Δεβετζῆς, ὁ κ Β. Νικολαΐδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Καλφοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δεβελιάδου, ὁ κ. Πλάτων Καλλίνικος μετὰ τῆς δ)νίδος Π. Ἀλεξάτου, ἡ κ. Μαρίκα Νικολαΐδου, ὁ κ. Μεχμὲτ Ἀσὴμ μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ κ. Χρηστίδης ὁ κ. Ἰωάννης Σταυρίδης, ὁ κ. Λαμπρίδης, ὁ κ. Ριδβάν, ὁ κ. Ἀδοσιάδης μετὰ τῶν τέκνων του, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Σταυρίδου, ὁ κ. Τηλέμαχος οἰκογενειακῶς, ὁ κ. Στ. Κεχαγιόγλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καλλινίκου, ἡ κ. Αἰκ. Μανιζοπούλου μετὰ τῆς δ)νίδος θυγατρός της, ὁ κ. Κανάκης Βαφειάδης μετὰ τῆς κυρίας του, ἡ κ. Θηρεσία Σταυρίδου μετὰ τοῦ υἱοῦ της ὁ κ. Ἀλευρόπουλος μετὰ τοῦ υἱοῦ της, ὁ κ. Ἀλευρόπουλος μετὰ τοῦ υἱοῦ του, ἡ κ. Δημητριάδη μετὰ τῆς δ)νίδος θυγατρός της, ἡ κ. Μουλιάδου μετὰ τῆς δ)νίδος θυγατρός της, ὁ κ. Δημήτριος Βαρόπουλος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φρέσκο, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τολέδο, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπεράντη, ἡ διευθύντρια τῆς σχολῆς Βαφεοχωρίου δ)νὶς Καλφοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σαγοπούλου μετὰ τῆς δ)νίδος θυγατρός των, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τριανταφυλλίδου, ἡ δ)νὶς Ἀσπασία Δάμσα, ὁ κ. Γεωργ. Μαζαράκης, ὁ μεγαλέμπορος κ. Ἀλῆ Βαθῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Στ. Στουπάκη μετὰ τῆς δ)νίδος Ἰφιγενείας Μιμικάκη, ὁ μεγαλοβιομήχανος κ. Δζεμὰλ Χότο, ὁ κ. Βύρων Καραγιαννίδης μετὰ τῆς μνηστῆς του, ὁ κ. Στρακαράκης, ὁ κ. Χριστόφορος Γκιόλμας, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μελοπούλου μετὰ τῆς δ)νίδος Φ. Καγγελίδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀβραάμ, οἱ κ. κ. Ρούσογλου, Ἀμεδλ Μιτάτ, Πιλαφίδης, Φ. Ἀναστασιάδης, Κων)τῖνος Ιππερίδης, Θεοδ. Ζενιέρης, ὁ κ. Χρῆστος Φραγκάκης μετὰ τῆς δ)νίδος Παναγιώτας Μιμικάκη, ἡ δ)νὶς Μαριέττα Ρετζῆ, ὁ κ. Μετζὶτ Τζελάλ, ὁ κ. Κ. Κωνστ. Μαλκότσης μετὰ τῆς θυγατρός του δ)νίδος Ἄννης καὶ τῆς δ)νίδος Ἀϊβαλιώτη, ὁ κ. Γκαλίτσης μετὰ τῆς δ)νίδος ἀδελφῆς του καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

Ἡ χοροεσπερὶς τῶν Χατζοπουλείων

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, Φεβρουάριος, (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ὅπως κάθε χρόνο καὶ ἐφέτος μὲ λαμπρὰν ἐπιτυχίαν ἐδόθη εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Τοκατλιὰν ἡ πρὸς ὄφελος τῶν Χατζοπουλείων Ἐκπαιδευτηρίων χοροημερίς. Κόσμος πολὺς παρέστη, ὁ ὁποῖος ὑπὸ τοὺς ἤχους ἐκλεκτῆς τζὰζ ἐχόρευσεν καὶ διεσκέδασεν μέχρι τῆς 9ης ὥρας.

Οἱ καλλιτέχναι τοῦ τραγουδιοῦ κ. κ. Μπακέας καὶ Νταλγκᾶς μὲ τὰ ἐκλεκτὰ καὶ μοντέρνα τραγουδάκια των προυκάλεσαν παταγώδη χειροκροτήματα καὶ ἐποίκιλαν τὴν ὡραίαν ταύτην σχολικὴν ἑορτήν.

Ἐγκάρδια συγχαρητήρια ὀφείλονται εἰς τὴν διοργανωτικὴν ἐπιτροπὴν τὴν ὁποίαν ἀπήρτιζον οἱ κ. κ. Σ. Γενίδουνιας, Κ. Μυρωδιᾶς, Ν. Τζινάτογλους, Ν. Μπιασισόγλους, Σ. Ἠλιάδης, Γ. Ζάμπογλους, Χ. Ἰζμύρογλους, Π. Τζαρίδης, Θ. Τασιτζόγλους, Π. Τοπτσόγλους, Α. Ἀρσενιάδης, Γ. Κοζάνογλους, Γ. Τοχμεκτζόγλους, Δ. Μυρωδιᾶς, Γ. Τεκτιρίδης, Δ. Βαζβάντης, Κ. Τσαλικίδης, αἱ κυρίαι Θ. Καρατζᾶ, Ε. Μυρωδιᾶ, Β. Καραγιαννίδου, Μ. Κάλμπου, αἱ δ)δες Μ. Ἠλιάδου αἱ ἀδελφαὶ Υ. Ζ. Δερβεντλῆ καὶ Α. Γαλανοπούλου.

Παρῆσαν: ὁ κ. Δημ. Λαμπρίδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Μυρωδιᾶ, ὁ καὶ ἡ κ. Δ. Μυρωδιᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σοφοκλῆ Γενήδουνια, ὁ κ. Πέτρος Γενήδουνιας μετὰ τῆς ἀδελφῆς του, ὁ κ. Ι. Λυμπερόπουλος οἰκογενειακῶς, ὁ κ. Ι. Σακελλαρίδης, ἡ κ. Ὀλυμπία Σταθοπούλου μετὰ τῆς ἀνεψιᾶς της δ)δος Ἀναστασίας Γεωργιάδου, ὁ κ. Ἄγγελος Καραντίδης μετὰ τῆς ἀδελφῆς του, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιλτιάδη Χαγιαλίδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρ. Ρωμανίδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζ. Κυριακίδου, ἡ κ. Θωμαΐς Καρατζᾶ μετὰ τοῦ υἱοῦ της Γεωργίου, ἡ δ-νὶς Αἰκατερίνη Καρατζᾶ, ὁ ἰατρὸς Φαζὴλ Νεντίμ, ὁ κ. Κυβρίτης, ὁ κ. Ἀν. Ἀραβίδης οἰκογενειακῶς, ὁ κ. Κωνστ. Ἠλιάδης μετὰ τῆς μνηστῆς του, ὁ κ. Νικ. Ἠλιάδης μετὰ τῆς ἀδελφῆς του δ-δος Εὐανθίας, ὁ κ. Ἀπόστολος Κοντόπουλος μετὰ τῆς μνηστῆς του, ὁ κ. Γρηγ. Μαυρίδης, ὁ κ. Μάρδας, ὁ κ. Ι. Λυμπερόπουλος, ὁ κ. Ντοκέρ, ὁ κ. Ἀβρ. Παναγιωτίδης μετὰ τῆς ἀδελφῆς του, ἡ κυρία Βαρβάρα Ξανθοπούλου, ὁ κ. Δημ. Βαλῆς, ὁ κ. Κ. Κατανόπουλος μετὰ τῆς μνηστῆς του, ὁ κ. Β. Ὀρφανίδης, ὁ κ. Γ. Ματσούνας, ὁ κ. Ν. Πιατσόγλου οἰκογενειακῶς, ὁ κ. Χρ. Ἰζμυρλόγλου μετὰ τῆς ἀδελφῆς του, ὁ κ. Παναγ. Τζαρίδης, ὁ κ. Χρ. Βράνης, αἱ δ-δες Λ. Σουβατζόγλου, ὁ κ. Θωμᾶς Βέρος, ὁ κ. Θωμ. Τοπούζογλου, ὁ κ. Λάζ. Ἀρσάνογλου, ὁ κ. Σάββας Ἀρσλάνογλου ἰατρὸς μετὰ τῆς ἀδελφῆς του δεσποινίδος Σοφίας, ὁ κύριος Εὐάγγελος Ζαχαριάδης, ὁ κ. Ἰσαὰκ Μπαλαμπάνογλου, ὁ κ. Ἰωάν. Καραγιάννης μετὰ τῆς δ. ἀδελφῆς του, ἡ κ. Σουλ. Ἰωαννίδου μετὰ τῆς θυγατρός της δ)δος Ρόης, ὁ κ. Σάββας Ἠλιάδης μετὰ τῆς δ. ἀδελφῆς του, ὁ κ. Ι. Ἰωαννίδης, ὁ κ. Πέτρος Καν.κης, ἡ κ. Λ. Ζαφειριάδου μετὰ τοῦ υἱοῦ της, ὁ κ. Γεώργ. Τζενέτογλου μετὰ τῆς ἀδελφῆς του, ὁ κ. Βαζβάντης, ὁ κ. Ἑρμῆς Καλλούδης μετὰ τῆς ἀνεψιᾶς του δ. Πέπης Χρηστίδου καὶ τῆς θυγατρός του Νέλλης, ὁ κ. Δημ. Τοπούζογλου ὁ κ. Ἀβρ. Τσογκάλης, ὁ κ. Λ. Ἀρσενιάδης μετὰ τῆς μνηστῆς του, ἡ δ. Δόμνα Γρηγοριάδου, ὁ κ. Γεώργ. Λάτσουνας, ὁ κ. Στ. Προδρομίδης, ὁ κ. Ἰωάν. Ζάμπογλου, ὁ κ. Θ. Τασιτζόγλου μετὰ τῆς ἀνεψιᾶς του, ὁ κ. Ὀρέστης Δερβεντλῆς, ὁ κ. Πρόδρ. Τοπουζόγλου μετὰ τῆς ἀδελφῆς του. ὁ κ. Πρόδρ. Γκεμιρλόγλου, ὁ κ. Γεώργ. Παραδεισιάδης, ὁ κ. Στυλιανὸς Μιρτιλιάδης, ὁ κ. Δημ. Μακρίδης, ὁ κ. Σφαιρίδης καὶ ἄλλοι.

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Τ. ΜΑΝΘΟΣ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Ἠλεκτροθεραπεῖαι κ. τ. λ.
ΟΔΟΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
(πρώην Ἁγίας Σοφίας)
Ἀριθ. 42
Σημ. Ἀποφεύγετε τοὺς μεσίτας

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝ

1ον
Τὸ φὶλμ θρῦλος
ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥΣΑ
ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ
ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ

2ον
Ὁ μεγαλειωδέστερος θρε- κολοσσὸς ποὺ ξεπερνᾷ τὴν ἐπιτυχία καὶ αὐτοῦ τοῦ ΓΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ
Ἕνα φίλμ ἄφθαστο, περιπετείας καὶ δράσεως ποὺ γράφει ...
ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΜΑΥΡΟΥ ΑΕΤΟΥ
Ἐπιτρέπεται καὶ στὰ παιδιά

ΣΗΜΕΡΟΝ

1ον
S.O.S. ΒΥΘΙΖΟΜΕΘΑ
Γαλλικὴ ὁμιλοῦσα
ΝΤΟΛΟΡΕΣ ΝΤΕΛ ΡΙΟ

2ον
ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΨΥΧΩΝ
Γαλλικὴ ὁμιλοῦσα
ΠΙΕΡ ΦΡΕΝΑΙ

Τὸ ἀριστούργημα τῆς Γαλλικῆς λογοτεχνίας θὰ μείνη τὸ μεγαλείτερο κινηματογραφικὸ γεγονὸς τοῦ αἰῶνος μας.
Ὡς θεατρικὸ ἔργο ἀνεστάτωσε τὸν κόσμο, ὡς ταινία θὰ σκορπίσῃ ρίγη συγκινήσεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Τοῦ ΑΝΡΥ ΜΠΑΤΑΪΓ
ΜΩΡΑ ΠΑΡΘΕΝΟΣ
LA VIERGE FOLLE
Τὸ δράμα τῆς νεότητος, τῆς ὀμορφιᾶς καὶ τοῦ ἔρωτος, ἡ ἱστορία μιᾶς ὡραίας ποὺ ἀψηφᾶ ΕΜΠΟΔΙΑ καὶ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ.
Μὲ τὸν γίγαντα τῆς ὀθόνης
ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΑΝΣΕΝ
τὴν
ΑΝΝΥ ΝΤΥΚΩ
καὶ τὴν
ΖΟΥΛΙΕΤ ΦΑΜΠΕΡ
Τὸ σκηνοθετικὸ θαῦμα διὰ τὸ ὁποῖον ὑπερηφανεύεται ἡ Γαλλικὴ κινηματογραφία καὶ τὸ ὁποῖον κατέρριψε ὅλα τὰ ἐφετεινὰ ρεκὸρ εἰσπράξεων εἰς τὴν Γαλλίαν.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
εἰς τὸν κινηματογράφο τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν
ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ὀπερεττικὸν θαῦμα τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ
ΜΙΛΕΚΕΡ
ΑΛΗΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ
Μὲ τοὺς
ΜΑΡΙΚΑ ΡΕΚ - ΚΑΡΟΛΑ ΧΕΝ - ΙΝΤΑ ΒΙΧΣΤ
ΓΙΟΧΑΝ ΧΕΡΣΤΕΡ
ΦΡΙΤΣ ΚΑΜΠΕΡ
Τὴν φιλαρμονικὴ ΟΡΧΗΣΤΡΑ καὶ τὸ περίφημο ΜΠΑΛΛΕΤΟ τῆς Κρατικῆς ΟΠΕΡΑΣ τῆς ΒΙΕΝΝΗΣ.

ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΤΡΕΦΕΙ ΑΝΗΣΥΧΑ ΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ ΤΗΣ Η ΟΛΗ ΥΦΗΛΙΟΣ
ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

Η ΜΝΗΜΕΙΩΔΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ μὲ τὴν
ΒΙΒΙΑΝ ΡΟΜΑΝΣ
καὶ τὸν
ΕΡΙΧ ΦΟΝ ΣΤΡΟΧΑΪΜ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΛΛΑΣ

Ὅ,τι δὲν εἶδαν τὰ μάτια σας μέχρι σήμερον
ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ — ΦΟΒΕΡΟ — ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΟ
ΤΟ
ΦΑΣΜΑ
ΤΗΣ
ΟΠΕΡΑΣ

Μὲ τὸν μοναδικὸ ἑρμηνευτὴ τῶν ἔργων ΓΚΡΑΝ-ΓΚΙΝΙΟΛ
ΜΠΟΡΙΣ ΚΑΡΛΟΦ
(Τὸ τέρας τοῦ ΦΡΑΓΚΕΝΣΤΑΪΝ)
Μία καταπληκτικὴ δημιουργία
ΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΤΟ
ΠΑΤΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ
ΚΑΙ Ο ΘΧΑΝΑ ΓΙΑΓΚΟΡ

Τὸ πολύκροτον
ΚΑΤΗΓΟΡΩ
ΤΟΥ ΕΜΙΛ
ΖΟΛΑ
Μὲ τὸν
ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ
ΕΘΝΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΡΓΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
18
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΩΡΑ 10.30 μ.μ.
Ο
ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ
ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑΙ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
ΕΝΔΥΜΑ ΕΠΙΣΗΜΟΝ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο ΕΞΟΠΛΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΛΟΙΑ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΕΚΤΟΠΙΣΜΑΤΟΣ 600 ΧΙΛ. ΤΟΝ.
Η ΓΑΛΛΙΑ ΠΑΡΗΓΓΕΙΛΕΝ 800 ΝΕΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Α. Π.).— Ὁλόκληρος ὁ ἀγγλικὸς τύπος ἐπιδοκιμάζει ἀνεπιφυλάκτως τὸ νέον πρόγραμμα ἐξοπλισμοῦ, τὸ ὁποῖον ἀνηγγέλθη διὰ τῆς Λευκῆς Βίβλου. Καὶ αὐτὸς ἀκόμη ὁ «Ἡμερήσιος Κῆρυξ» τὸ ἐπίσημον ὄργανον τοῦ Ἐργατικοῦ κόμματος, ἐγκρίνει τὰς κολοσσιαίας δαπάνας διὰ τὸν ἐπανεξοπλισμόν. Ὅλαι αἱ ἐφημερίδες τονίζουν γενικῶς ὅτι ἡ κοινὴ γνώμη δέχεται τὰς νέας δαπάνας ἀδιαμαρτυρήτως, διότι ἔχει κατανοήση πλήρως τὴν ἀνάγκην, ἡ ὁποία τὰς ἐπιβάλλει. Οἱ «Τάϊμς» κάμνουν ἀπολογισμὸν τῶν ἀποτελεσμάτων, τὰ ὁποῖα ἐπετεύχθησαν ἤδη καὶ πρόκειται ἵνα ἐπιτευχθοῦν ἐν σχέσει μὲ τὸν ἀγγλικὸν ἐπανεξοπλισμόν. Κατὰ τὸν τελευταῖον μῆνα, λέγουν, ἡ χωρητικότης τῶν ὑπὸ κατασκευὴν πολεμικῶν μονάδων ἔφθασεν εἰς τὸν κολοσσιαῖον ἀριθμὸν τῶν 544.000 τόννων. Ἡ χωρητικότης τούτων θὰ φθάσῃ μέχρι τῆς ἀνοίξεως εἰς 659.000 τόννους. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν ρυθμὸν τῶν στρατιωτικῶν καὶ ἀεροπορικῶν παρασκευῶν, οὗτος θὰ ἐπιταχυνθῇ σημαντικώτατα. Ἐν πάσῃ περιπτώσει οἱ σχετικοὶ ἀριθμοί, διὰ λόγους εὐνοήτους, κρατοῦνται μυστικοί. Ἡ κατάταξις ἀνδρῶν διὰ τὸ πολεμικὸν ναυτικὸν ἀνῆλθεν εἰς ἀριθμὸν πενταπλάσιον τοῦ περυσινοῦ. Ὁμοίως ἡ κατάταξις ἐθελοντῶν διὰ τὴν ἀεροπορίαν, τὸν τακτικὸν στρατὸν καὶ τὰς βοηθητικὰς ὑπηρεσίας, ὑπερέβη πᾶσαν προσδοκίαν, πρᾶγμα ἱκανοποιητικώτατον, προκειμένου περὶ κράτους ἐφαρμόζοντος τὴν ἐθελουσίαν στρατολογίαν. «Τοῦτο—προσθέτει ἡ ἐφημερὶς—δὲν πρέπει νὰ μᾶς ἐπαναπαύσῃ, ἀλλ' ἐπιβάλλεται νὰ συνεχίσωμεν ἐντατικώτερον τὰς ἐν προκειμένῳ προσπαθείας μας, λαμβανομένων ὑπ' ὄψιν τῶν κολοσσιαίων εὐθυνῶν καὶ ὑποχρεώσεων τῆς Ἀγγλικῆς Αὐτοκρατορίας.

Τὸ «Νταίηλυ Τέλεγκραφ» δημοσιεῦον ἐπίσης τοὺς ἀριθμοὺς τῶν στρατιωτικῶν παρασκευῶν τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, συμπεραίνει ὅτι, ἐντὸς τοῦ ἔτους, αἱ στρατιωτικαὶ παρασκευαὶ ἐπροχώρησαν λίαν ἱκανοποιητικῶς, ἐκφράζει δὲ τὴν λύπην του, διότι ἡ τοιαύτη προσπάθεια δὲν εἶχεν ἀναληφθῇ ἐγκαιρότερον. Τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρές», σχολιάζον τὸ ζήτημα τῶν πολεμικῶν παρασκευῶν, λέγει: «Εἴμεθα ἤδη ἀρκετὰ ἰσχυροὶ ὥστε κανεὶς δὲν θὰ τολμήσῃ νὰ μᾶς ἐπιτεθῇ». Τὸ «Νταίηλυ Μαίηλ» γράφει: «Ὁ ἀγγλικὸς λαὸς εἶνε ἕτοιμος νὰ ὑποστῇ τὸ βάρος τῶν στρατιωτικῶν παρασκευῶν, ἀναγνωρίζων τὴν ἀνάγκην τῶν λαμβανομένων μέτρων». Κατὰ τὰς σημερινὰς πληροφορίας, ὁ ἀγγλικὸς προϋπολογισμὸς τῆς χρήσεως 1939—1940 θὰ ἀνέλθῃ περίπου εἰς 1.300.000.000 λίρας στερλίνας, ἤτοι παρατηρεῖται αὔξησις 270.000.000 λιρῶν περίπου ἐν σχέσει μὲ τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ παρελθόντος ἔτους.

ΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Παρισίων ὁλόκληρος ὁ γαλλικὸς τύπος τονίζει μὲ ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν τὴν ἔντονον προσπάθειαν τῆς Μεγάλης Βρεττανίας πρὸς ἐπανεξοπλισμὸν αὐτῆς καὶ ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ Βουλὴ ἐνέκρινε τὸ πρόγραμμα τοῦ προέδρου κ. Ροῦσβελτ διὰ τὸν ἐπανεξοπλισμὸν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ὑπογραμμίζουν ὅτι δὲν εἶνε εὔκολος ἡ ἐπίθεσις κατὰ τῶν δυτικῶν Δυνάμεων καὶ τῆς Ἀμερικῆς.

Ἀφίκετο χθὲς ἐνταῦθα διὰ βραχεῖαν ἐπίσκεψιν γαλλικὴ ἀεροπορικὴ ἀποστολὴ τὴν ὁποίαν συνοδεύουν καὶ δύο ἐμπειρογνώμονες. Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ ἐπισκεφθῇ τὰ ἀγγλικὰ ἐργοστάσια κατασκευῆς ἀεροπλάνων καὶ ἀεροπορικοῦ πολεμικοῦ ὑλικοῦ.

Ἡ ἐπίσκεψις, καθ' ἃ μεταδίδει τὸ πρακτορεῖον «Ρώϋτερ», θεωρεῖται ὡς νέα ἔνδειξις τῶν στενῶν σχέσεων εἰς τὰς ὁποίας εὑρίσκονται αἱ ἀγγλικαὶ καὶ γαλλικαὶ βιομηχανίαι.

Ἄλλαι πληροφορίαι ἐξ Οὐάσιγκτων ἀγγέλλουν ὅτι ἐπιβεβαιοῦται ἡ νέα μεγάλη παραγγελία γαλλικῶν ἀεροπλάνων καὶ 800 κινητήρων εἰς τὰ ἀμερικανικὰ ἐργοστάσια. Εἶνε χαρακτηριστικὸν ὅτι ὅλοι οἱ Ἄγγλοι ἀνταποκριταί, οἱ ὁποῖοι μεταδίδουν πληροφορίας διὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς ἀμερικανικῆς βουλῆς, καθ' ἣν ἐνεκρίθη σχεδὸν παμψηφεὶ τὸ ἐπανεξοπλιστικὸν πρόγραμμα τοῦ προέδρου Ροῦσβελτ, παρατηροῦν ὅτι ἡ μεγίστη πλειοψηφία τῆς ἀμερικανικῆς ἀντιπροσωπείας ἐπιδοκιμάζει τὴν πώλησιν ἀεροπλάνων εἰς τὴν Γαλλίαν.

Ἐλάχιστοι μόνον βουλευταὶ ἐπεχείρησαν νὰ ἐπικρίνουν τὴν πώλησιν, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήρισαν ὡς «προκαταβολικὴν συμμαχίαν» μὲ τὴν Γαλλίαν. Οὗτοι ὅμως ἀπετέλεσαν ἀσήμαντον μειοψηφίαν καὶ αἱ ἐπικρίσεις των οὐδεμίαν ἐπροξένησαν ἐντύπωσιν. Ἐν συνεχείᾳ οἱ Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ τονίζουν ὅτι ἡ χθεσινὴ ψῆφος τῆς ἀμερικανικῆς βουλῆς ἀπέδειξε πόσον εἶνε ἰσχυρὰ ἡ πολιτικὴ ἐκείνη μερίς, ἡ πιστεύουσα ὅτι ἐν περιπτώσει πανευρωπαϊκοῦ πολέμου, αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν θὰ δυνηθοῦν νὰ παραμείνουν μακρὰν αὐτοῦ.

Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους τῆς Οὐάσιγκτων ἀποδίδεται ἀφ' ἑτέρου μεγίστη σπουδαιότης εἰς τὴν συζήτησιν, τὴν ὁποίαν ἐπροκάλεσεν εἰς τὴν Γερουσίαν ἡ πρότασις, ἡ κατατεθεῖσα ὑπὸ τοῦ δημοκράτου γερουσιαστοῦ Ἄλμπερτ Τομάς, περὶ τροποποιήσεως τοῦ νόμου περὶ οὐδετερότητος, κατὰ τρόπον ἐπιτρέποντα εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας νὰ χαρακτηρίζῃ τὸν ἐπιτιθέμενον καὶ τὸν ὑφιστάμενον τὴν ἐπίθεσιν. Βάσει τῆς ὡς ἄνω τροποποιήσεως, ὁ πρόεδρος θὰ δύναται νὰ ἀποφασίζῃ τὴν ἀπαγόρευσιν ἐξαγωγῆς ὅπλων καὶ πρώτων ὑλῶν εἰς ἐκεῖνον τῶν ἐμπολέμων, ὅστις παρεβίασεν οἱανδήποτε συνθήκην, τὴν ὁποίαν ὑπέγραψαν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ Θ' ΑΦΙΣΗ ΕΚΚΡΕΜΕΙΣ ΤΑΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΑΣ ΔΥΟ ΔΥΤΙΚΑΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ
ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΕΠΙΤΥΧΟΥΣ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ;
ΕΙΣ ΤΙ ΑΠΟΒΛΕΠΕΙ Η ΝΕΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΜΠΕΡΑΡ ΕΙΣ ΜΠΟΥΡΓΚΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 18, (Ἀθ. Πρ.). — Ἀπόλυτος ἐχεμύθεια τηρεῖται ὅσον ἀφορᾷ τὰς συνομιλίας, τὰς ὁποίας εἶχε χθὲς μὲ τοὺς κ. κ. Νταλαντιὲ καὶ Μπονὲ ὁ κ. Μπεράρ.

Εἰς τὰς ἐπιμόνους ἐρωτήσεις τῶν δημοσιογράφων ὁ κ. Μπεράρ ἀπέφυγε ἐπιμελῶς νὰ παράσχῃ σαφεῖς πληροφορίας ἐπὶ τῆς σημασίας τῆς ἀποστολῆς του. Ἀπὸ ὅσα ὅμως ἐδήλωσε ἀφῆκε νὰ ἐννοηθῇ ὅτι μεταβαίνει εἰς Μπούργκος διὰ νὰ πείσῃ τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν, ὅτι λόγοι ἱστορικοὶ καὶ γεωγραφικοὶ ἐπιβάλλουν εἰς τὴν Ἱσπανίαν, ὅπως διατηρήσῃ φιλικὰς σχέσεις μὲ τὴν Γαλλίαν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ νεοϊδρυθεῖσα ὁμὰς τῶν φίλων τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας εἰς τὴν ὁποίαν ἔχουν προσχωρήσει περὶ τοὺς 300 βουλευταὶ συνελθοῦσα χθὲς εἰς πρώτην συνεδρίαν ἐνέκρινε ψήφισμα διὰ τοῦ ὁποίου διαμαρτύρεται ἐντόνως κατ' ἐκείνων ποὺ προπαγανδίζουν εἰς βάρος τῶν Ἱσπανῶν προσφύγων καὶ τοῦ κυβερνητικοῦ στρατοῦ.

Ἐν συνεχείᾳ ἀντιτίθεται εἰς τὴν ἐπίσημον ἀναγνώρισιν τοῦ Φράγκο καὶ καλεῖ τὴν κοινὴν γνώμην νὰ ἀναμετρήσῃ τοὺς κινδύνους ποὺ ἀπειλοῦν τὰς γαλλικὰς συγκοινωνίας μὲ τὴν βόρειον Ἀφρικήν, ἐὰν αἱ Βαλεαρίδες εὑρίσκοντο ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν Γερμανῶν καὶ τῶν Ἰταλῶν.

Ἐν τέλει ἡ ὁμὰς ἐπιμένει εἰς τὴν ἀμεσον ἀποχώρησιν τῶν γερμανικῶν καὶ τῶν ἰταλικῶν στρατευμάτων ἀπὸ τὴν Ἱσπανίαν καὶ ἀποφασίζει ν' ἀποστείλῃ φιλικὸν τηλεγράφημα πρὸς τὴν κυβέρνησιν τοῦ Νεγκρίν.

ΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18 (Ἀθ. Πρ.).—Αἱ ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται μὲ τὸ ἱσπανικὸν σχολιάζουσαι ἰδίως τὰς πληροφορίας καθ' ἃς οἱ κυβερνητικοὶ διεβίβασαν εἰς τὸ Μπούργκος προτάσεις διὰ τὴν διεξαγωγὴν συνομιλιῶν πρὸς σύναψιν εἰρήνης. Βεβαιοῦται ὅτι ὁ Ἀθάνα δὲν θέλει ἐπιστρέψῃ εἰς Μαδρίτην διότι φρονεῖ ὅτι τοιαύτη ἐνέργεια θὰ ἐξελαμβάνετο ὡς ὑποστήριξις τῆς πολιτικῆς τῆς ἀντιστάσεως.

Λέγεται ὅτι ἓν σημαντικὸν σημεῖον τῆς ἀποστολῆς τοῦ Μπεράρ εἶνε νὰ ἐξακριβώσῃ ἂν ὁ Φράγκο εἶνε διατεθειμένος νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀποχώρησιν τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐξ Ἱσπανίας μετὰ τὴν νίκην του.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μπούργκος αἱ ἐθνικαὶ ἀρχαὶ θὰ ἀποστείλουν εἰς Γαλλίαν ἀντιπροσώπους ὅπως παραλάβουν 200 προσφυγόπαιδας τῶν ὁποίων οἱ γονεῖς δὲν εἶνε γνωστὸν ποῦ εὑρίσκονται.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΘΝ. ΕΠΙΘΕΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Α.Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μπιλμπάο ὅτι κατὰ τὸ ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν τοῦ στρατηγείου οὐδὲν τὸ ἀξιοσημείωτον παρετηρήθη εἰς τὰ διάφορα μέτωπα.

Τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν τὴν Βαλένθιαν καὶ κατέρριψαν ἓν ἐρυθρὸν ἀεροπλάνον. Τὸ ἀνακοινωθὲν τῶν ἐρυθρῶν ἀναφέρει ὅτι τὸ ἐθνικὸν πυροβολικὸν ἐβομβάρδισε τὰς στρατιωτικὰς θέσεις τῆς Μαδρίτης.

ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Α.Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μπούργκος ὅτι οἱ ἐκεῖ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι προβλέπουν ὅτι συντόμως θὰ ἀναληφθοῦν ὑπὸ τῶν ἐθνικιστῶν ἐπιχειρήσεις εὐρείας κλίμακος ὑπὸ τὴν προσωπικὴν ἐποπτείαν τοῦ Φράγκο.

Παρὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν ἠρεμίαν εἰς τὸ μέτωπον, ὁ Φράγκο προβαίνει εἰς τὰς ἀναγκαίας προετοιμασίας διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ ἀγῶνος μέχρι τῆς τελικῆς νίκης, ἀδιαφορῶν ἂν οἱ ἐρυθροὶ θὰ συνεχίσουν τὴν ἀντίστασιν εἰς τὴν κεντρικὴν Ἱσπανίαν ἢ ἂν θὰ παραδοθοῦν ἄνευ ὅρων.

Ἡ κρατοῦσα εἰς τοὺς ἐθνικιστικοὺς κύκλους ἐντύπωσις εἶναι ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ Φράγκο θὰ ἀφήσῃ ἐκκρεμὲς τὸ ζήτημα τῶν σχέσεων μὲ τὰς ξένας χώρας μέχρι τοῦ ἐπιτυχοῦς τερματισμοῦ τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἀντὶ ν' ἀφήσῃ τὰς ξένας πολιτικὰς σχέσεις νὰ ἐπηρεάσουν ὁπωσδήποτε τὰς στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις.

Πιστεύεται ἑπομένως ὅτι ἂν αἱ κυβερνήσεις Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας δὲν σπεύσουν νὰ ἀναγνωρίσουν ντὲ γιούρε τὴν ἐθνικὴν ἱσπανικὴν κυβέρνησιν τὸ ζήτημα τοῦτο θὰ ἀναβληθῇ μέχρι τῆς τελικῆς νίκης τῶν ἐθνικιστῶν.

Ο ΜΙΑΧΑ ΕΙΣ ΚΑΡΘΑΓΕΝΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Α. Π.).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Μαδρίτης ὅτι ὁ στρατηγὸς Μιάχα μετέβη χθὲς εἰς Καρθαγένην ὅπου ἐκάλεσεν εἰς σύσκεψιν τοὺς ἀρχηγοὺς τοῦ στόλου εἰς τὸν ναύσταθμον.

Μετὰ τὴν σύσκεψιν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στόλου καὶ ὁ πολιτικὸς ἐπίτροπος ἐξέδωκαν προκήρυξιν διὰ τῆς ὁποίας τονίζουν ὅτι ὁ στόλος οἱαιδήποτε καὶ ἂν εἶναι αἱ διαταγαὶ τῆς Μαδρίτης, θὰ τὰς ἐκτελέσῃ τυφλῶς.

Κατὰ πληροφορίας, ἡ ἐπίσκεψις αὐτὴ τοῦ Μιάχα ἔρχεται νὰ ἐνισχύσῃ τὰς κυκλοφορούσας φήμας, ὅτι ὁ κυβερνητικὸς στόλος θὰ ἀποπειραθῇ νὰ παραβιάσῃ τὸν κατὰ θάλασσαν ἀποκλεισμόν.

ΜΕΤΕΠΕΙΣΘΗ Ο ΑΘΑΝΑ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18 (Ἀθ. Πρ.). — Ἐν σχέσει μὲ τὴν ἀποστολὴν τοῦ Ντὲλ Βάγιο εἰς τὰς συνομιλίας τὰς ὁποίας εἶχεν ἐνταῦθα μὲ τὸν Ἀθάνα, τοὺς πρεσβευτὰς Λονδίνου καὶ Παρισίων καὶ τὸν πρόεδρον τῶν Κορτὲς Μπάριος, ἐκφράζονται πολλαὶ καὶ ἀντιφατικαὶ γνῶμαι.

Πάντως παραμένει γεγονός, ὅτι ὁ Ἀθάνα παρὰ τὴν ἀσκηθεῖσαν πίεσιν ἠρνήθη νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Μαδρίτην. Ὁ Μπάριος ἐτόνισε κατὰ τὰς ἐπανειλημμένας συσκέψεις, ὅτι θεωρεῖ περιττὴν τὴν περαιτέρω αἱματοχυσίαν.

Ἀντιθέτως οἱ δύο πρεσβευταὶ ἐτάχθησαν μὲ τὴν ἄποψιν τοῦ Νεγκρὶν περὶ μέχρις ἐσχάτων συνεχίσεως τοῦ ἀγῶνος.

Θεωροῦνται ὡς ἀβάσιμοι αἱ φῆμαι, ὅτι δῆθεν ὁ Ἀθάνα πρόκειται νὰ κηρύξῃ τὴν λῆξιν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου.

Ὁ Ἀθάνα σεβόμενος τὴν γαλλικὴν φιλοξενίαν θὰ ἀποφύγῃ ἐπιμελῶς νὰ ὑπογράψῃ οἱανδήποτε ἐπίσημον πρᾶξιν ἢ προκήρυξιν πρὸς τὸν ἱσπανικὸν λαόν.

Ἄλλωστε τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ ἀνεκοίνωσε τὴν νύκτα, ὅτι ὁ Ἀθάνα ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς του εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος ἔπαυσε ν' ἀναμιγνύεται ἐνεργῶς εἰς τὰ ἱσπανικὰ πράγματα.

Ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας ἐτόνισεν ὅτι ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Ἀθάνα διὰ πᾶν ὅτι ἀφορᾷ τὴν διεξαγωγὴν διαπραγματεύσεων πρὸς σύναψιν ἀνακωχῆς.

ΜΕ ΤΟ ΞΥΡΑΦΙ ΤΗΣ ΕΚΟΨΕ ΤΟ ΑΥΤΙ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΗΓΑΠΑ

ΑΘΗΝΑΙ 18.—Εἰς τὴν Κυψέλην καὶ εἰς τὴν ὁδὸν Τενέδου ὁ Ἐλευθέριος Μάρκου, ἐτῶν 30, ἰχθυοπώλης, ἐτραυμάτισε μὲ ἕνα ξυράφι ἐλαφρῶς εἰς τὴν ἀριστερὰν παρειὰν τὴν Λιλίκαν Μαϊράγκη, ἐτῶν 20, ἀποκόψας συγχρόνως καὶ τὸ ἀριστερόν της αὐτί. Ὁ ἰχθυοπώλης ἡτοιμάζετο νὰ καταφέρῃ καὶ ἄλλα κτυπήματα κατὰ τῆς νέας ἀλλὰ δὲν ἐπρόφθασε, διότι συνελήφθη ὑπὸ προσδραμόντων εἰς τὰς κραυγὰς τῆς ἀστυνομικῶν ὀργάνων.

Ἡ Λιλίκα Μαϊράγκη συνεδέετο πρὸ πολλοῦ ἐρωτικῶς μὲ τὸν Μάρκου, ἀλλὰ τελευταίως οἱ δύο ἐρασταὶ εἶχον ψυχρανθῆ. Ὁ ἰχθυοπώλης, ἐνεδρεύων, συνήντησε τὴν νέαν ἐνῷ αὕτη ἐπέστρεφεν εἰς τὴν οἰκίαν της καὶ ἠξίωσε παρ' αὐτῆς νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν μητέρα της καὶ τὰς ἀδελφάς της καὶ νὰ ζήσῃ μαζί του. Ἡ νέα ἠρνήθη. αὐτὸς δέ, ἀφοῦ προεκάλεσεν ἀγρίαν σκηνὴν ζηλοτυπίας, ἐπετέθη ἐναντίον της μὲ τὸ ξυράφι.

Η ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18 (Α.Π.).—Τὰ «Οἰκονομικὰ Νέα» ἀσχολούμενα μὲ τὸ ζήτημα τῆς νομισματικῆς πολιτικῆς τοῦ Φράγκο μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ πολέμου ὑπομνήσκουν ὅτι ἡ ἐπίσημος τιμὴ τῆς ἐθνικῆς πεσέτας εἶναι πάντοτε 42 κατὰ λίραν ἐν τῇ πράξει ὅμως ἡ ἐλευθέρα ἀγορὰ προσφέρει 95 πεσέτας κατὰ λίραν εἰς νόμισμα καὶ 100 εἰς χαρτονόμισμα. Ὁ ἀρθρογράφος φρονεῖ ὅτι ἡ Γερμανία θὰ προσπαθήσῃ νὰ καταπείσῃ τὸν Φράγκο νὰ διατηρήσῃ τὴν ἐπίσημον τιμὴν τῶν 42 κατὰ λίραν, καθόσον οὕτω αἱ Ἱσπανικαὶ ἐξαγωγαὶ θὰ εὑρίσκονται εἰς δυσμενῆ θέσιν εἰς τὴν διεθνῆ ἀγορὰν ἐνῷ αἱ πρὸς τὴν Γερμανίαν συναλλαγαὶ δύνανται νὰ ἀναπτύσσονται μεγάλως.

Ἡ ἐφημερίς, φρονεῖ ὅτι τὰ πραγματικὰ συμφέροντα τῆς Ἱσπανίας θὰ ἐπέβαλον ἀντιθέτως ὑποτίμησιν τοῦ νομίσματος μέχρι τοῦ σημερινοῦ ἐπιπέδου τῆς ἐλευθέρας ἀγορᾶς, ἤτοι περὶ τὰς 100 πεσέτας κατὰ λίραν.

ΕΝΑΣ ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ κ. ΡΟΥΣΒΕΛΤ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 18 (Α. Π.).—Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι ἡ κυρία Ροῦσβελτ ὁμιλήσασα εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Κέρνερ ἀπέκρουσε τὴν ἰδέαν τῆς ἀπομονώσεως.

Εἶνε προφανές εἶπεν ἡ κυρία Ροῦσβελτ ὅτι τὰ δυσηρεστημένα Κράτη θὰ ἐξακολουθήσουν νὰ ἀνησυχοῦν καὶ θὰ δημιουργοῦν φράγματα εἰς τοὺς ἄλλους. Ὀφείλομεν νὰ γνωρίζωμεν τί ἡ Ἀμερικὴ δύναται νὰ πράξῃ εἰς περίπτωσιν πολέμου.

Δὲν δυνάμεθα νὰ δώσωμεν λόγον εἰς τὸ ζήτημα ἀλλὰ ὀφείλομεν νὰ εἴμεθα ἐπισφαλεῖς ἐν τῇ συμμετοχῇ εἰς τὴν ἐπίλυσίν του. Ἄλλως ὁ κόσμος θὰ κατέλθῃ τὴν κατωφέρειαν καὶ ἡ προσεχὴς γενεὰ πιθανῶς νὰ ἴδῃ τὸ τέλος τοῦ πολιτισμοῦ.

ΔΙΑΜΕΛΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΟΣ ΥΠΟ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑΣ

ΔΡΑΜΑ 17 (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ὁ μηχανοδηγὸς τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας Θεσ)νίκης—Δράμας ἐνῷ ἐξήρχετο σήμερον τοῦ σταθμοῦ Βυρωνείας ἀντελήφθη ἐπὶ τῶν σιδηροτροχιῶν ἀνθρώπινον πτῶμα κείμενον ἐκτάδην καὶ ἠναγκάσθη νὰ σταθμεύσῃ. Ἐπρόκειτο περὶ πτώματος νεαροῦ παιδὸς διαμελισμένου τὸ ὁποῖον προφανῶς εἶχον παρασυρθῆ ἀπὸ τὴν προηγουμένην ἁμαξοστοιχίαν.

Η ΙΤΑΛΙΑ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΑΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΕΦΕΔΡΩΝ ΞΗΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΒΥΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 18. (Ἀθ. Πρ.).—Τὸ «Ἔργον» πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης ὅτι τὸ μέγα φασιστικὸν συμβούλιον τὸ ὁποῖον συνεδρίασε χθὲς καὶ προχθὲς ἐνέκρινε τὰς ἀποφάσεις τοῦ ἀνωτάτου πολεμικοῦ συμβουλίου αἵτινες ἀναφέρονται εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς χώρας δι' ἐνδεχόμενα σοβαρὰ γεγονότα.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν Γερμανῶν τεχνικῶν ἡ Ἰταλία ἐξακολουθεῖ τὴν ἀτομικὴν πρόσκλησιν ὑπὸ τὰ ὅπλα τῶν στελεχῶν τοῦ κατὰ ξηρὰν καὶ ἀέρα στρατοῦ εἰς τρόπον ὥστε μέχρι τῆς 25ης τρέχοντος νὰ εἶνε εἰς θέσιν ν' ἀντιμετωπίσῃ καλύτερον τὴν κατάστασιν.

Ὁ ἰταλικὸς τύπος ἀπαντῶν εἰς τὰ σχόλια τῶν ἀγγικῶν ἐφημερίδων σχετικῶς μὲ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἰταλικῶν δυνάμεων τῆς Λιβύης παρατηρεῖ ὅτι ἡ ἀναληφθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἰταλίας ὑποχρέωσις τῆς Λιβύης ἰσχύει ἐφ' ὅσον αἱ γαλλικαὶ στρατιωτικαὶ δυνάμεις τῆς Τύνιδος καὶ Ἀλγερίας παραμένουν εἰς τὸ φυσιολογικὸν των ἐπίπεδον.

Η ΝΕΑ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΝΕΦΑΝΙΣΘΗ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΣΚΟΥΨΙΝΑΣ
ΠΟΙΑ ΘΑ ΕΙΝΕ Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ 17, (Ἀθ. Πρ.).— Τὸ πρακτορεῖον Ἄβαλα ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ Σκουψίνα συνῆλθε εἰς τὴν νέαν σύνοδόν της καὶ ἐξέλεξε πρόεδρον τὸν πρώην ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης κ. Σιμόνοβιτς. Κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν συνεδρίασιν ὁ νέος πρωθυπουργὸς κ. Τσφέτκοβιτς προέβη εἰς τὰς προγραμματικὰς δηλώσεις τῆς κυβερνήσεώς του. Σχετικῶς μὲ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν, ὁ πρωθυπουργὸς εἰς τὰς προγραμματικὰς δηλώσεις του ἐτόνισεν ὅτι ἡ νέα βασιλικὴ κυβέρνησις, θὰ βαδίσῃ μὲ τὰς αὐτὰς προσπαθείας καὶ πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς διατηρήσεως τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἐνισχύσεως τῆς διεθνοῦς θέσεως τῆς χώρας. Τὸ βασίλειον τῆς Γιουγκοσλαυΐας, ἐτόνισεν ὁ κ. Τσφέτκοβιτς, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τελευταίων τεσσάρων καὶ ἡμίσεος ἐτῶν, κατώρθωσε διὰ τῆς σταθερᾶς καὶ δημιουργικῆς πολιτικῆς του νὰ ἀποκαταστήσῃ καλὰς σχέσεις μετὰ τῶν μεγάλων δυνάμεων καὶ σχέσεις στενῆς φιλίας μετὰ τῶν γειτόνων κρατῶν.

«Τὰ ἀποτελέσματα τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς τῶν τελευταίων ἐτῶν, ἐσυνέχισεν ὁ κ. Τσφέτκοβιτς, ἀποδεικνύουν ὅτι ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τὴν ὁποίαν ἐχάραξεν ἡ Γιουγκοσλαυΐα, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς διεθνοῦς συνεννοήσεως, ἦτο ὀρθή. Ἀκριβῶς διὰ τοῦτο τῆς ἦτο δυνατὸν ἐν μέσῳ τῶν σοβαρῶν τελευταίων γεγονότων νὰ διατηρηθῇ εἰς τὴν γραμμὴν τὴν ὁποίαν εἶχε χαράξῃ, εἰς τρόπον ὥστε σήμερον νὰ εὑρίσκεται εἰς καλὰς σχέσεις μὲ ὅλας τὰς χώρας. Εἰς τὸ μέλλον, κατέληξεν ὁ πρωθυπουργός, ἡ προσπάθειά μας θὰ συνίσταται εἰς τὸ νὰ διατηρήσωμεν τὰς φιλίας μας καὶ νὰ προσπαθήσωμεν νὰ ἀναπτύξωμεν τὰς σχέσεις μας μετὰ τῶν ἄλλων κρατῶν. Εἶμαι βέβαιος, ὅτι μὲ τοιοῦτον πρόγραμμα ἡ βασιλικὴ κυβέρνησις θὰ τύχῃ τῆς ἐμπιστοσύνης ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους καὶ τῆς Βουλῆς».

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ ΔΗΜ)ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΤ' ΕΚΛΟΓΗΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΑΘΜΟΝ ΤΟΥ ΕΙΣΗΓΗΤΟΥ
ΟΛΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΑΓΟΜΕΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 18.—Διὰ Β. Δ. προάγονται ἐκ τοῦ βαθμοῦ τοῦ γραμματέω α' εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ εἰσηγητοῦ κατ' ἐκλογὴν οἱ κάτωθι λειτουργοὶ τῆς στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως: Καραγιάννου Κλ. Α' Δράμας, Ἀγγελίδου Α' Σερρῶν, Κύρρης Δ. Κοζάνης, Ζέρβας Ἰωάν. Κασσάνδρας Χαλκιδικῆς Καραμανώλη Δ. Δ' Κατερίνης Πιερίας, Δαγλερῆ Καλ. Αον Κομοτινῆς, Ἀγγελίδου Ἀγ. Γ' Ξάνθης, Γούσιος Ι. β' περιφερείας Θεσ)νίκης, Παρχαρίδης Θ. Β' Δράμας, Κωνσταντινίδης Δ. Α' Δράμας, Χριστοδούλου Ἀρτ. Γ' Σιδηροκάστρου, Σιντικῆς: Ντόμνα Β. Α' Νιγρίτης, Βισαλτίνας Κόττας Ἀθ. Πετρούσης β' Δράμας.

Κατ' ἀρχαιότητα προάγονται οἱ Καλούδη Χ. Β' Κομοτινῆς, Ζοργοβίνης Ι. Βελβενδοῦ Κοζάνης, Γιαπουτζῆς Δ. Ἀσίμου Λαγκαδᾶ, Μαυρανῆ Χρυσῆ Α' Κομοτινῆς, Καραγγελῆς Δ. 10ου Θεσ)νίκης, Ἰωαννίδου Ἀγλαΐα 27ου Θεσ)νίκης, Β' Περιφερείας, Γιαρίμη Ὀλυμπία Μουσουλμανικοῦ Κομοτινῆς, Τζιμπιτζόγλου Κλεων. Β' περιφερείας Καβάλλας, Σπύρου Τρ. Ἀσβεστοπέτρας Κοζάνης, Καραμανώλη Στ. Βιτανιτσάμη Ι. 9ου Θεσ)νίκης, Παπαναούμ Α. Τριποτάμου Φλωρίνης, Ζάννα Ἀναστ. Β' Ἀσβεστοχωρίου, Πατρίκη Μαρία Β' Ἀλεξανδρουπόλεως, Ἰωαννίδου Β. Α' Προσωτσάνης. Β' περιφερείας Δράνας, Μακεδονοπούλου Ἐλισ. Β' Προσωτσάνης Β' περιφερείας Δράμας, Χατζηκώτσου Νέας Μενεμένης Θεσ)νίκης, Ζούμπος Παν. Χρυσαυγῆς Λαγκαδᾶ, Δήμου Κλ. 7ου Θεσσαλονίκης Β' περιφερείας, Μαριλένη Ἑλένη Γ' Ἰσραηλιτικὸν Θεσ)νίκης Α' περιφερείας, Κουμπιᾶς Σ. β' Βρυσίου α' περιφερ. Θεσ)νίκης, Παπαδόπουλος Ἰωάννης 26ον Θεσ)νίκης α' περιφερ., Τσιγκελίδης Δ. Φτελιᾶς β' περιφερ. Δράμας, Γιαννούσης Π. Μάνδρας Διδυμοτείχου, Παπαγερασίμου Δ. β' Ἀλεξανδρουπόλεως, Κυριακοπούλου Σμαρὼ β' Λιτοχώρου Πιερρίας, Τσανακλίδου Ζαφ. Καζαβήχου Θάσου, Παπαπέτρου Ι. Στερεοπέτρας Ἀλμωπίας, Βελιανίτου Χρυσῆ 20ὸν Θεσ)νίκης α' περ., Κάσας Δ. Μητροκάμπου Κιλκίς, Μπουργίνας Γ. κοινότης Πιερρίας Ταμπακοπούλου Δ., Ἐπταχωρίου Νεστορίου, Μπούμπουρα Εὐθ. 16ον Θεσσαλονίκης α'. περιφερ. Ἀδαμαντίδου Μ., Ἀρμενοχωρίου Φλωρίνης Βαλασιάδου Ταρσώ, 1ον Καβάλλας Παπαναούμ, Μεσημερίου Ἐδέσσης Ἀγαηλίδου, 2ον Νεόχωραν Πιερρίας Τουσουμπῆ Καλ., β'. Ἐδέσσης Κωνσταντινίδης Ι., γ'. Ἰσραηλιτικὸν Θεσσαλονίκης β' περιφερείας.

Η ΙΡΛΑΝΔΙΑ ΠΑΡΑ ΤΟ ΠΛΕΥΡΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 18.—Ἀγγέλλεται ἐκ Δουβλίνου ὅτι ὁ ντὲ Βαλέρα ὁμιλεῖ χθὲς εἰς τὴν Ἰρλανδικὴν βουλὴν εἶπεν ὅτι θὰ εἶναι ἀδύνατον ἡ Ἰρλανδία νὰ παραμείνῃ οὐδετέρα εἰς ἣν περίπτωσιν ἐγίνετο πόλεμος μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ ἄλλων χωρῶν.

Εἰς περίπτωσιν πολέμου προσέθεσεν ὁ κ. ντὲ Βαλέρα ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Ἰρλανδίας ἐπιβάλλει εἰς αὐτὴν τὴν ἀνάγκην νὰ συνεχίσῃ τὰς ἀεροπορικὰς σχέσεις μετὰ τῆς Ἀγγλίας.

Τὸ Κράτος τὸ ὁποῖον θὰ εὑρίσκετο εἰς πόλεμον μὲ τὴν Ἀγγλίαν θὰ προσεπάθει νὰ ἀποκόψῃ τοὺς ἐμπορικοὺς δεσμοὺς μεταξὺ Ἰρλανδίας καὶ Ἀγγλίας.

Πρὸς τοῦτο θὰ ἐπεχείρει νὰ βομβαρδίσῃ τοὺς ἰρλανδικοὺς λιμένας καὶ ἡ Ἰρλανδία ὀφείλει νὰ ἀποκρούσῃ τὰς ἐπιθέσεις ταύτας.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν εἶπεν ἡ Κυβέρνησις κατέθεσεν εἰς τὴν βουλὴν νομοσχέδιον, δι' οὗ αὐξάνονται αἱ πιστώσεις ὑπὲρ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΕΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΚΟΜΟΤΙΝΗ 17 (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα ἔλαβε χώραν χθὲς εἰς τὲν πόλιν μας ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας. Ἐνῷ ὁ ἐρασιτέχνης σωφὲρ Π. Τσακίρης ὡδήγει αὐτοκίνητον, οὗτινος ἐπέβαινον ὁ Δ. Μαρκίδης μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τῶν υἱῶν του Διομήδους καὶ Ἀναστασίου καὶ ἡ Σοφία Κοσμίδου μετὰ τοῦ υἱοῦ της Κοσμᾶ, οἵτινες μετέβαινον εἰς τὴν συνοικίαν Σταθμοῦ ὅπου θὰ ἐτελοῦντο οἱ ἀρραβῶνες τοῦ υἱοῦ των Ι. Μαρκίδη ἐπέπεσεν ἐπὶ δύο τηλεγραφικῶν στύλων παρὰ τὸ γυμναστήριον. Ἐκ τῆς συγκρούσεως ἀπεκόπησαν οἱ τηλεγραφικοὶ στῦλοι, τὸ δὲ αὐτοκίνητον κατεστράφη τελείως. Ἐκ τῶν ἐπιβαινόντων εὐτυχῶς μόνον ὁ Δ. Μαρκίδης ἐτραυματίσθη σοβαρῶς. Οἱ λοιποὶ ἐμωλωπίσθησαν.

ΝΕΟΝ ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Α. Π.)— Ἀγγέλλεται ἐκ Κων)πόλεως ὅτι ἀναμένεται κατ' αὐτὰς νὰ καταπλεύσῃ ἐκεῖ τὸ παραγγελθὲν εἰς Γερμανίαν νέον τουρκικὸν ὑποβρύχιον.

Ἐπίσης τὸν Ἀπρίλιον θὰ καθελκυσθῇ τὸ πρῶτον ὑποβρύχιον ἐκ τῶν ναυπηγημένων εἰς τὰ ναυπηγεῖα τοῦ Κερατίου.

ΟΙ ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Χθὲς τὴν πρωΐαν οἱ ἀφιχθέντες ἐκδρομεῖς φοιτηταὶ τῆς ἰατρικῆς σχολῆς ἐπεσκέφθησαν τὴν Πανεπιστημιακὴν λέσχην εἰς τὴν ὁποίαν καὶ ἐφιλοξενήθησαν.

Τὸ ἑσπέρας, συνοδευόμενοι ὑπὸ φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου μας, ἐπεσκέφθησαν τὰ Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς πόλεώς μας, ἀκολούθως δὲ ἐγένοντο δεκτοὶ ἐκ μέρους τοῦ πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου κ. Οἰκονομοπούλου.

Σήμερον τὴν μεσημβρίαν ὁ κ. πρύτανις θὰ παραθέσῃ εἰς τοὺς ἐκδρομεῖς φοιτητὰς γεῦμα εἰς τὴν Φοιτητικὴν Λέσχην.

ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΓΚΤΩΝ 18 Ἀθ. Πρ.).— Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Τέϋλωρ ὑπέβαλε χθὲς τὴν παραίτησίν του δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν Ροῦσβελτ.

ΝΕΑ ΕΚΡΗΞΙΣ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Α.Π.)— Νέα ἔκρηξις βόμβας ἐσημειώθη χθὲς εἰς τὴν ἀποθήκην τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Τσάριγκ-Κρὸς τραυματισθέντος ἑνὸς σιδηροδρομικοῦ.

Ἡ ἀστυνομία κατώρθωσε νὰ συλλάβῃ τὸν δράστην τῆς νέας ἀποπείρας.

ΠΟΙΟΙ ΛΟΓΟΙ ΥΠΗΓΟΡΕΥΣΑΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ ΤΗΣ ΧΑΪΝΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Α. Π.)— Ἀγγέλλεται ἐκ Τόκιο ὅτι ὁ διερμηνεύων τὰς γνώμας τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν δεχθεὶς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου διέψευσε τὰς φήμας καθ' ἃς ἡ Ἰαπωνία εἶχε προειδοποιήσει τὴν Γερμανίαν καὶ Ἰταλίαν περὶ τῶν προθέσεών της διὰ τὴν κατάληψιν τῆς Χαϊνάν. Ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ ἰαπωνικοῦ ὑπουργείου ἐπανέλαβε τὴν δήλωσιν ὅτι ἡ Ἰαπωνία κατέλαβε τὴν νῆσον ἀποκλειστικῶς διὰ στρατιωτικοὺς λόγους.

Ἡ ἐπιχείρησις αὐτή, εἶπεν ὁ Ἰάπων ἐπίσημος, οὐδόλως ἀφορᾷ τὸ σύμφωνόν της κατὰ τῆς κομιντέρ.

Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18 Φεβρουαρίου, (Ἀθ. Πρ.).—Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, ἡ ἐπὶ τῶν ἀποικιῶν ἐπιτροπὴ τῆς Βουλῆς, συνερχομένη σήμερον, θὰ συνητήσῃ πρότασιν περὶ ἀποστολῆς τριῶν ἐπιτροπῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐπιθεωρήσουν τὰς γαλλικὰς ἀποικίας καὶ κτήσεις. Μία τῶν ἐπιτροπῶν θὰ ἀποσταλῇ εἰς Τύνιδα, ἄλλη εἰς Τζιμπουτὶ καὶ εἰς τὴν γαλλικὴν Σομαλίαν καὶ ἡ τρίτη εἰς τὸ Καμερούν.

ΚΑΙ ΒΕΛΓΟΣ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑ ΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18 (Α. Π.)— Ἀγγέλλεται ἐκ Βέρνης ὅτι τὸ ὁμοσπονδιακὸν συμβούλιον διώρισε τὸν κ. Μπρουᾶ ἔκτακτον ἀπεσταλμένον παρὰ τῇ ἐθνικῇ ἱσπανικῇ κυβερνήσει.

Η ΕΙΣΡΟΗ ΧΡΥΣΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 18. (Ἀθ. Πρ.)— Ἀφίχθησαν σήμερον ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ πολλῶν ἀτμοπλοίων περὶ τὰ 30 ἑκατομμύρια χρυσῶν δολλαρίων. Τὰ 10 ἑκατομμύρια ἐκ τούτων προορίζονται διὰ τὰς καταθέσεις σταθεροποιήσεως τοῦ ἀμερικανικοῦ συναλλάγματος.

Η ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΙΠΠΩΝ ΚΑΙ ΟΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 18.— Δι' ὑπουργικῶν ἀποφάσεων ἐπετράπη ἡ εἰσαγωγὴ παρὰ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας 75 ἐπιβητόρων ὄνων καὶ 60 θηλειῶν ὄνων, προοριζομένων διὰ τὴν ἡμιονοπαραγωγὴν καὶ ὀνοπαραγωγὴν τῆς χώρας.

Ὡσαύτως ἐνεκρίθη ἡ παρὰ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ἀγορὰ 80 ἐπιβητόρων ἵππων καὶ ἑτέρων 50 πιβητόρων ὄνων.

Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΕΙΝΕ ΠΛΕΟΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΗ ΝΑ ΛΑΒΗ ΔΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ ΕΑΝ ΔΕΝ ΕΠΕΛΘΗ ΤΕΛΙΚΩΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Α. Π.)— Τηλεγραφοῦν ἐκ Τόκιο ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Ἀρίτα ἀπέστειλε πρὸς τὸν ἐν Μόσχᾳ πρεσβευτὴν νέας σπουδαιοτάτας ὁδηγίας ἀναφορικῶς μὲ τὴν ρωσσοϊαπωνικὴν διένεξιν ἀναφορικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἁλιείας.

Ἐγνώσθη ὅτι ὁ Ἰάπων πρεσβευτὴς ἐπεφορτίσθη νὰ καταστήσῃ γνωστὸν εἰς τὸν Λιτβίνωφ ὅτι τὸ Τόκιο εἶνε ἀποφασισμένον διὰ δραστικὰ μέτρα ἐὰν δὲν ἐπέλθῃ συμφωνία ἐπὶ τοῦ προβλήματος τῆς ἁλιείας.

Σημειωτέον ὅτι αἱ νέαι ὁδηγίαι ἐστάλησαν πρὸς τὸν πρεσβευτὴν τῆς Μόσχας χθὲς καὶ κατόπιν συνομιλίας ἣν εἶχεν ὁ κ. Ἀρίτα μὲ τὸν αὐτοκράτορα.

Ἡ Ἰαπωνία εἶνε ἀποφασισμένη νὰ συνεχίσῃ τὴν ἁλιείαν εἰς τὰ ρωσικὰ ὕδατα κατὰ τὴν ἐπικειμένην περίοδον.

Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Ἀσάκι», ὁ Ἰάπων πρεσβευτὴς θὰ πληροφορήσῃ τὸν Λιτβίνωφ ὅτι τὰ ἰαπωνικὰ ἁλιευτικὰ θὰ εὑρίσκωνται ὑπὸ ἔνοπλον προστασίαν καὶ ὅτι ἡ Μόσχα πρέπει νὰ ἀναλάβῃ ἀκεραίαν τὴν εὐθύνην διὰ πᾶν ἐπεισόδιον ὅπερ ἤθελε λάβει χώραν εἰς τὸ μέλλον.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΑΤΗΡΤΙΣΑΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΔΙΕΥΡΥΝΣΕΩΣ ΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΟΣ ΤΟΥ ΚΙΕΛΟΥ ΔΙΑ ΝΑ ΔΙΕΡΧΩΝΤΑΙ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΚΑΦΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18 (Α.Π.)— Κατὰ πληροφορίας παρεχομένας ὑπὸ τῶν ἐπισήμων γερμανικῶν κύκλων τοῦ Βερολίνου ὁ κ. Χίτλερ ἐνέκρινε σχέδιον διὰ τὴν διεύρυνσιν καὶ βελτίωσιν τῆς διώρυγος τοῦ Κιέλου εἰς τρόπον ὥστε νὰ δύνανται νὰ διέρχωνται αὐτῆς καὶ μεγάλα σκάφη. Οἱ γερμανικοὶ ναυτικοὶ κύκλοι δηλοῦν ὅτι διὰ τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς ματαιοῦνται αἱ προσπάθειαι τῆς Ρωσσίας ὅπως καταστῇ ἡ κυρίαρχος ναυτικὴ δύναμις τῆς Βαλτικῆς.

Διὰ τῆς διευρύνσεως τῆς διώρυγος, λέγουν οἱ ὡς ἄνω κύκλοι, τὰ βαρέα σκάφη τοῦ γερμανικοῦ στόλου, τὰ ὁποῖα ὁρμοῦν εἰς τοὺς ναυστάθμους τῆς βορείου Θαλάσσης θὰ δύνανται νὰ μεταστα θμεύουν τάχιστα εἰς τὰ ὕδατα τῆς Βαλτικῆς. Προστίθεται ὅτι ἡ διῶρυξ ἡ ὁποία ἔχει μέχρι τοῦδε πλάτος 41 μέτρων θὰ ἀποκτήσῃ διπλάσιον πλάτος.

Προστίθεται ὅτι τὸ ναυτικὸν ἡμερολόγιον «Βεγιέρ» ἐκδοθὲν περὶ τὰ μέσα τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου, ἀναφέρει ὅτι ἡ Ρωσσία ἔχει ὑπὸ κατασκευὴν 3 θωρηκτὰ δύο τῶν 35.000 τόννων καὶ ἓν τῶν 40.000 καθὼς καὶ πολλὰ ἄλλα μικρότερα. Κατὰ τὸ «Βέγιερ» τὰ πολεμικὰ αὐτὰ εἶνε ἐξωπλισμένα διὰ τηλεβόλων τῶν 40.5 ἑκατοστομέτρων.

Ο ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΕΞΕΦΩΝΗΣΕ ΣΠΟΥΔΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΛΟΓΟΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18. (Α. Π.).— Αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν τὸν λόγον τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν εἰς τὸν Ἀγγλογερμανικὸν σύλλογον ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας κ. Χέντερσον περὶ τῶν ἀγγλογερμανικῶν σχέσεων.

Ὁ πρεσβευτὴς ἐτόνισεν ὅτι αἱ δύο χῶραι πρέπει νὰ συνεννοηθοῦν μεταξύ των καὶ νὰ καταστοῦν σταθεροὶ φίλοι. Δὲν δύναμαι, προσέθεσεν ὁ Ἄγγλος διπλωμάτης, νὰ πράξω τι καλύτερον παρὰ νὰ ἐπαναλάβω ἐκεῖνο ποὺ ὁ κ. Τσάμπερλαιν πρὸ ὀλίγου ἐδήλωσεν: «Ἡ ἐπιθυμία ὅλων μας εἶναι νὰ ζῶμεν ἐν εἰρήνῃ μὲ τοὺς γείτονάς μας».

Τονίζω ὅτι παρ' ὅλας τὰς παρανοήσεις, τὰ θεμέλια τῆς εἰρήνης καὶ τῆς καλῆς συνεννοήσεως τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας ἐτέθησαν εἰς Μόναχον ὑπὸ τοῦ Φύρερ καὶ τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ. Ἐπὶ τῶν θεμελίων αὐτῶν θὰ κτισθῇ ἐν τέλει ἀσφαλῶς τὸ οἰκοδόμημα.

Πιθανὸν νὰ ὑπάρχουν καὶ ἄλλαι παρανοήσεις ἐντεῦθεν καὶ ἐκεῖθεν τοῦ κτιρίου. Οἱ κτῖσται πιθανὸν νὰ περιέλθουν εἰς διένεξιν καὶ οἱ κακῆς θελήσεως ἄνθρωποι πιθανῶς νὰ ἀφαιρέσουν κατὰ τὸ διάστημα τῆς νυκτὸς τοὺς λίθους τοὺς ὁποίους καλοὶ ἐργάται ἔθεσαν τὴν ἡμέραν. Ἐν τούτοις ἡ λογικὴ καὶ ὁ κοινὸς νοῦς θὰ συμπληρωθῇ καὶ θὰ σταθῇ ἂν οὐχὶ δι' ἄλλον λόγον, τοὐλάχιστον διότι θὰ ἔχῃ κτισθῆ ἐπὶ τοῦ βράχου τῶν κοινῶν συμφερόντων καὶ τῆς καλῆς θελήσεως ὅλων.

Εἶνε ἀντίθετον πρὸς τὸν κοινὸν νοῦν νὰ θεωροῦνται ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἀγγλία ὡς εὑρισκόμεναι πολιτικῶς ἐν ἀνταγωνισμῷ. Ἀκολούθως ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἀφοῦ ἀνέφερε τὴν φράσιν τοῦ Φύρερ «οὐδεὶς λαὸς δύναται νὰ διαφύγῃ τὴν τύχην του», ἐξηκολούθησεν.

Ὅταν λέγω ἡ Μεγ. Βρεττανία εἶνε ναυτικὴ δύναμις καὶ ἡ Γερμανία εἶνε ἠπειρωτικὴ δύναμις δὲν θέλω νὰ εἴπω ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεττανία δὲν ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἠπειρωτικὴν Εὐρώπην ἢ ὅτι ἡ Γερμανία δὲν ἐνδιαφέρεται διὰ τὰ πέραν τῶν θαλασσῶν.

Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον θέλω νὰ εἴπω εἶνε ὅτι αἱ δύο χῶραι συμπληρώνουν ἀλλήλας καὶ εὑρίσκονται γεωγραφικῶς εἰς τοιαύτην θέσιν, ὥστε νὰ μὴν εἶνε ἀνάγκη νὰ συγκρουσθοῦν τὰ ζωτικὰ των συμφέροντα. Ἐν τῷ κόσμῳ ὑπάρχει ἀρκετὴ θέσις διὰ τὴν δρᾶσιν ἀμφοτέρων ἡμῶν εἰς τὸ οἰκονομικὸν καὶ ἐκπολιτιστικὸν ἐπίπεδον.

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΣΩΣΙΣ ΔΥΟ ΝΕΩΝ ΝΑΥΤΩΝ
ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΝ ΠΛΟΙΑΡΙΟΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 18 (Α.Π.).—Τηλεγραφοῦν ἐκ Βαλτιμόρης, ὅτι εἰς τὸν λιμένα τῆς πόλεως ἐγένετο δραματικὴ διάσωσις δύο νέων ναυτικῶν, εἰς τῶν ὁποίων τὸ πλοιάριον εἶχεν ἐκραγῇ πυρκαϊά. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἔπνεεν ἄνεμος ταχύτητος 30 μιλλίων τὴν ὥραν, ὅστις καὶ παρέσυρε τὸ φλεγόμενον καὶ ἀκυβέρνητον πλοιάριον. Ὁ πλοίαρχος Οὐΐλλιαμ Κέλλυ καὶ ὁ ναύτης Οὐΐλλιαμ Χέντερσον ἠγωνίζοντο ἀπεγνωσμένως νὰ σβέσουν τὰς φλόγας. Πυροσβεστικαὶ ἄκατοι κατώρθωσαν νὰ φθάσουν τὸ πυρπολούμενον σκάφος, παρασυρθὲν εἰς ἀπόστασιν ἑνὸς μιλλίου καὶ κατέσβεσαν τὸ πῦρ, σώσασαι τὸ ἐκ δύο ἀνδρῶν πλήρωμα.

ΕΒΡΑΪΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 17 (Α.Π.).—Ἀγγέλλεται ἐκ Καμπέρας τῆς Αὐστραλίας ὅτι Ἑβραῖοι πρόσφυγες προερχόμενοι ἐξ Εὐρώπης, ἔφεραν μεθ' ἑαυτῶν κεφάλαια πεντακοσίων περίπου χιλιάδων λιρῶν. Προβλέπεται ὅτι ἄλλα τέσσαρα καὶ ἥμισυ ἑκατομμύρια στερλινῶν θὰ μεταφερθοῦν εἰς Αὐστραλίαν ἀπὸ ἄλλους πρόσφυγας. Εἰς τὴν Κυβέρνησιν τῆς Αὐστραλίας ὑπεβλήθησαν 40.000 αἰτήσεις μεταναστεύσεως. Ἂν γίνουν δεκταὶ ὅλαι αἱ αἰτήσεις αὐταὶ θὰ προσκομισθοῦν εἰς Αὐστραλίαν νέα κεφάλαια ὑπὸ τῶν Ἑβραίων προσφύγων.

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟΝ ΣΥΖΥΓΙΚΟΝ ΔΡΑΜΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 18. — Τηλεγραφοῦν ἐκ Κλήβελαντ, ὅτι συνταρακτικὸν συζυγικὸν δρᾶμα ἐξετυλίχθη εἰς τὴν πόλιν ταύτην. Μία κορασὶς ἡλικίας 13 ἐτῶν, παρουσιασθεῖσα χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν ἀστυνομίαν, κατήγγειλεν ὅτι εἶδε τὸν πατέρα της Βενιαμὶν Τζέντερ νὰ φονεύῃ τὴν μητέρα της. Ἀστυνομικοὶ σπεύσαντες ἐπὶ τόπου, εὗρον πράγματι νεκρὰν τὴν σύζυγον τοῦ Τζέντερ, ἐτέθησαν δὲ ἀμέσως ἐπὶ τὰ ἴχνη τοῦ συζυγοκτόνου, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἐξαφανισθῆ.

Χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ φονεὺς παρηκολούθησε τὴν λειτουργίαν εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν τῆς πόλεως καὶ εὐθὺς μετὰ τὸ πέρας αὐτῆς, ἐξαγαγὼν περίστροφον ἐπυροβόλησε κατὰ τῆς κεφαλῆς του καὶ κατέπεσε νεκρός. Οἱ λόγοι τοῦ τραγικοῦ αὐτοῦ συζυγικοῦ δράματος παραμένουν ἄγνωστοι.

ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΔΟΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΡΑΜΑΝ

ΔΡΑΜΑ 17, (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 5.15' πρωϊνὴν ἐσημειώθη ἐνταῦθα ἰσχυροτάτη σεισμικὴ δόνησις βραχεῖας διαρκείας.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 18. — Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ἀνεχώρησαν σιδηροδρομικῶς εἰς Εὐρώπην αἱ θυγατέρες τοῦ Πρίγκιπος Νικολάου πριγκίπισσα Ὄλγα τῆς Νοτιοσλαβίας, Δούκισσα τοῦ Κὲντ καὶ ἡ κόμησσα Τέριγ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (499.2) 1.30 χρηματιστήριον, 1.40 είδήσεις, 1.50 έλαφρά μουσική, όρχήστρα Παγώνη Χυτήρη, 2.45 μετεωρολογικόν δελτίον, είδήσεις, 6.15 ή ώρα τοῦ παιδιοῦ, 6.35 ποικίλη μουσική, 7 ή ώρα τοῦ άγρότου, 7.15 έλαφρά τραγούδια δυωδίαι ύπό τῶν κ. κ. Θάνου και Εύστρατίου 7.45 μουσική χοροῦ, 8 άποκρηάτικα τραγούδια ύπό τῆς χορωδίας Καψάσκη, 8.30 είδήσεις, 8.40 μικρά όρχήστρα, 9.15 μουσική χοροῦ, 10 νυκτεριναί είδήσεις, 11.10 έλαφρά τραγούδια άπό τό άθηναϊκό φωνητικό κουαρτέττο δ)νσις Θ. Σπάθη, 10.40 έλαφρά τραγούδια ύπό τῆς κ. Μαριάννας Λάζου και μουσική χοροῦ, 12 τελευταίαι είδήσεις, 12.10 μουσική χοροῦ.

ΜΕΣΑΙΑ

ΡΩΜΗ Ι 8.20 όρχήστρα έγχόρδων, 9.30 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 10 συναυλία κουαρτέτου έγχόρδων, 11 ποικιλίες ύπό μοντέρνας όρχήστρας, 12.15 μουσική χοροῦ.

ΡΩΜΗ ΙΙ 8.20 όρχήστρα έγχόρδων, 9.30 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 10 «ΚΑΡΜΕΝ» τετράπρακτον λυρικόν δράμα τοῦ Μπιζέ άπό τό θέατρον «Βέρντι» τῆς Τριέστης. Άκολούθως άνακοινώσεις και μουσική χοροῦ.

ΡΩΜΗ ΙΙΙ 8 ποικίλη μουσική. 8.30 μανδολίνα τῶν ντοπολαβόρο, 9.30 τραγούδια τῆς νεολαίας ύπό χορωδίας, 10 «Νύχτα Βιέννης» μονόπρακτον θεατρικόν έργον τοῦ Μυσσέ, (πρώτη έκπομπή) 10.47 τραγούδια σέ πιανοφόρτε, 11 μουσική χοροῦ.

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΝΕΑΠΟΛΙΣ 11.30—12.55 μουσική χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ 7-10 είδική έκπομπή διά την Νότιον Άφρικήν (είδήσεις και μουσική 8.37 Ίταλικά τραγούδια (ντουέτα). 9.15 είδική έλληνική έκπομπή, α) διεθνές είδησεογραφικόν δελτίον, β) διάλεξις τοῦ κ. Βασιλακάκη, γ) σύγχρονος έλληνική μουσική συμπράξει τῆς πιανίστας Μαρίας Γερογεώργου.

ΠΑΡΙ ΠΤΤ. 6.25 μεταβίβασις συναυλίας έκ Λυών. 7 μεταβίβασις τῆς συμφωνικῆς συναυλίας Παντελοῦ, α) Ντβόρακ συμφωνία τοῦ νέου κόσμου, β) Μότζαρτ κοντσέρτο είς λά μεῖζον γιά βιολί και όρχήστρα, γ) Ραβέλ «Δάφνη και χλόη» δεύτερη σουίτα, δ) Στ άους ένα κομμάτι, 9.30 ήχητικόν πρόγραμμα τῆς έβδομάδος, 10 τό τέταρτον τῆς ώρας φαντασίας, 10.30 συναυλία συμφωνικῆς μουσικῆς και μελωδίες, 11.10 «Ήχώ τῆς μοντέρνας ζωῆς» θεατρικόν έργον, 11.50 ποικιλίες, 12.45 συναυλία ποικίλης μουσικῆς, 1 τρίπρακτον θεατρικόν έργον τοῦ Γκιτρυ.

ΡΑΝΤΙΟ ΠΤΤ. 6.25 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 7.30 δίσκοι, 7.45 κοντσέρτο γιά τέσσαρα πιάνα και όρχήστρα τοῦ Μπάχ (δίσκοι), 9 ποικιλίες, 10.30 «ή γῆ είνε στρογγύλη» τρίπρακτον θεατρικόν έργον Σαλακροῦ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ 6.30 μεταβίβασις συναυλίας έκ Λυών 7 μεταβίβασις έκ Παρισίων τῆς συμφωνικῆς συναυλίας Παντελοῦ, 9.30 δίσκοι άπό όπερας και όπερέτες, 10.15 λαϊκή μουσική άπό τῆς ραδιορχήστρας, 10.50 μερικοί δίσκοι, 11 παληά μουσική, 11.15 μουσική καρναβαλιοῦ ύπό όρχήστρας, α) ρωμαίικο καρναβάλι, β) Ντουκουντραί· τό καρναβάλι τῶν Άθηνῶν, γ) ρωψωδία καρναβαλιοῦ, δ) Σαίν-Σάνς· τό καρναβάλι τῶν ζώων.

ΛΥΩΝ ΠΤΤ. 6 ποικιλίες 6.25 συναυλία 8.15 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 10 μελωδίες άπό δίσκους, 10.30 ποικίλη βραδυά έκ τοῦ Παρί ΠΤΤ, 12.45 δίσκοι.

ΜΑΣΣΑΛΙΑ 6 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 7 μεταβίβασις έκ Παρισίων τῆς συμφωνικῆς συναυλίας Παντελοῦ, 9 δίσκοι, 10.15 ποικίλη μουσική. 10.30 ποικιλίες, 1 μουσική χοροῦ έκ τοῦ Ράντιο Παρί.

ΛΙΜΟΖ 6 μεταβίβασις συναυλίας έκ Λίλης, 6.25 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς 6.30 ποικιλίες, 7.45 συναυλία έλαφρᾶς μουσικῆς, α) Χερουμπίνι: «Άνακρέων» β) Μπαστιντ: θρίαμβος τῆς άγάπης γ) Γκουνώ: «Σαλταρέλ» δ) Γκουρώ: δεύτερη σουίτα όρχήστρας, 10 μεταβίβασις συναυλίας έκ τοῦ Τούρ Άιφελ, 10.30 μεταβίβασις έκ Παρισίων θεατρικοῦ έργου.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ 6 μεταβίβασις συναυλίας έκ Λίλης, 6.25 ποικίλη μουσική, 7.45 μεταβίβασις συναυλίας έκ Λιμόζ, 9 ποικίλη μουσική, 10.15 συναυλία, 10.30 μεταβίβασις θεατρικοῦ έργου έκ Παρισίων.

ΜΠΟΡΝΤΩ 6—8.30 συμφωνική συναυλία κονσερβατουάρ, α) Σωσσόν: συμφωνία, β) Μότζαρτ· κοντσέρτο, πιάνο και όρχήστρα, γ) Τουρνεμίρ· «Δόν Κιχώτης» πρελούντιο, δ) Άμφιθεατρώφ κοντσέρτο πιάνο και όρχήστρα, ε) Βάγνερ· «Οί άρχιτραγουδισταί» (πρελούντιο, χορός και μάρς). Άκολούθως ποικίλη μουσική. 8.30 συναυλία τῆς όρχήστρας τοῦ σταθμοῦ, 9.55 μουσική 10.30 μεταβίβασις έκ τοῦ μεγάλου θεάτρου τῆς πόλεως· «Όρφεύς» τοῦ Γκλούκ.

ΑΛΠ ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ 6 μεταβίβασις συναυλίας έκ Βιέννης, α) Γκάν: «Οί σαλτιμπάγκοι» ούβερτούρα. β) Κέτελμπυ: σέ κιά Περσική άγορά, γ) μάρς 6.45 μεταβίβασις συναυλίας έκ Λυών, 7 μεταβίβασις έκ Παρισίων τῆς συναυλίας Παντελοῦ, 9.30 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς. 10.30 «φέστιβαλ Φωρέ» ύπό τῆς όρχήστρας τοῦ σταθμοῦ.

ΝΙΣ ΚΟΤ ΝΤ' ΑΖΟΥΡ 6 ποικιλίες, 6.25 μεταβίβασις συναυλίας έκ Λυών, 7 μεταβίβασις έκ Παρισίων τῆς συμφωνικῆς συναυλίας Παντελοῦ, 9.30 ποικιλίες, 10.30 ραδιοφωνικό κομμάτι έπ' εύκαιρίᾳ έορτῆς, 11.30 συναυλία.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ 6.20 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 6.50 συναυλία βιολιοῦ, 7.15 δίσκοι, 9 λαϊκά τραγούδια, 10 συναυλία τῆς μεγάλης ραδιορχήστρας, 11.15 μουσική χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ 7.17 όμιλία και άμερικανική μουσική άπό δίσκους, 8.15 συναυλία πιάνου, 8.40 άποσπάσματα άπό την όπερα «Μανόν» (δίσκοι), 9.15 μουσική χοροῦ (τζάζ). 11.15 μουσική χοροῦ άπό δίσκους, 11.15 νυκτερινή συναυλία άπό ρεστωράν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 7 ραδιορχήστρα, 8 δίσκοι, 9.10 μουσική πνευστῶν, 10 όρχήστρα, 11.30 χορός.

ΒΙΕΝΝΗ 7, 7.40, 8.05 δίσκοι, 9.10 και 11.30 χορός.

ΛΕΙΨΙΑ 7.15 και 1 δίσκοι, 7.40 μανδολινάτα, 9.10 εύθυμη μουσική και τραγούδια, 10.10 και 11.30 χορός.

ΣΤΟΥΤΤΓΚΑΡΤΗ 8 και 1 δίσκοι, 9.10 εύθυμη μουσική, 11.30 μουσική χοροῦ και τραγούδια.

ΒΡΑΧΕΑ

ΡΩΜΗ (25.40 και 31.13 μ.) 11.40 π. μ. άραβική μουσική, 12.05 (μεσημβρ.) συμφωνίες άπό ίταλικάς όπερας—κωμικ τῶν Σιμαρόζα, Ντονιζέτι, Νικολάϊ και Ροσσίνι, 1.05 μ. μ. ίταλικά τραγούδια ύπό σοπράνο, και κόρα, 2.35 μεταβίβασις τῆς δευτέρας πράξεως τῆς όπερας «ΦΑΛΣΤΑΦ» τοῦ Βέρντι, 8.05 συναυλία μουσικῆς δωματίου συμπράξει σολίστ βιολιοῦ και σοπράνο, 6.15 μουσική ζητηθεῖσα άπό τούς άκροατάς, 7.10 άραβική έκπομπή (βλέπε πρόγραμμα Μπάρι μεσ. κύμ.). 8.37 έπιλογή άπό την όπεραν «ΚΟΥΡΕΥΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΗΣ» τοῦ Ροσσίνι. 9.15 άπό τη «σαραμπάντα στην ταραντέλα» συλλογή χορῶν ύπό διπλοῦ κουϊντέτου έγχόρδων, 10 μεταβίβασις τοῦ μουσικοῦ προγράμματος Ρώμης ΙΙ (μεσ. κύμ.), 12.45 (μεταμεσον.) είδήσεις είς την έλληνικήν και μουσική, 1.05 κόρα, 2.35 συναυλία μουσικῆς δωματίου.

ΠΑΡΙ ΜΟΝΤΙΑΛ (19, 25 και 31 και 31 μ.) 9.30 10.45 και 11.35 π. μ. ποικίλη μουσική, 1 μμ. μεταβίβασις συναυλίας έκ τοῦ Ράντιο Παρί, 2.15 συναυλία, 3 ποικίλη μουσική. 4.30 συναυλία έλαφρᾶς μουσικῆς ύπό όρχήστρας, 7.05 συναυλία, 7.45 ποικίλη μουσική, 8.30 συναυλία, 9 συναυλία ποικιλιῶν έκ τοῦ Τούρ Άϊφελ, 10.30 μεταβίβασις συναυλίας, 2 (μεταμεσον.) συναυλία, 4 συναυλία. 4.30 ποικιλη μουσική. 5.45 ποικίλη μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 8.05 π.μ. Γερμανικά λαϊκά τραγούδια. 8.10 εύθυμος μουσική, 9.15 εύθυμος μουσική, 12 μουσική τραγούδια καρναβάλου, 12.45 μουσική όρχήστρας, 2 συναυλία έλαφρᾶς μουσικῆς, 3.15 συναυλία έλαφρᾶς μουσικῆς, 5.30 συμφωνική συναυλία, 6.45 συναυλία τῆς ήμέρας, 7.30 εύθυμα τραγούδια, 8.10 συναυλία τῆς ήμέρας 9 μουσική καρναβάλου, 10.45 τραγούδια άπόκρεω.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κυριακή 19 Φεβρουαρίου ὥρα 1 1)2—2 1)2. μ.μ. Έκπομπή τῶν μεγάλων καταστημάτων νεωτερισμῶν ΑΔΕΛΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ.

1) Άμίκο Φρίτζ, ίντερμέτζο.

2) Καβαλαρία Ρουστικάνα, ίντερμέτζο.

3) Έάν ήμην Βασιλεύς, είσαγωγή.

4) Κουρεύς τῆς Σεβίλλης, είσαγωγή.

Θά άκολουθήσουν διάφοροι καντσονέται μέ έκλεκτούς έκτελεστάς.

ΤΟ

ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ

Τηλεφωνικῶς... Ταχυδρομικῶς... Προφορικῶς...

300.000 Θεσσαλονικεῖς

Παρακαλοῦν νά μή τούς σερβίρωμε συγκινήσεις—Δάκρυα ύστερα άπό τόσα γλέντια —χορούς—μεθύσια

Καί έπιμένουν νά άπολαύσουν τήν πιό νεανική και συναρπαστική δημιουργία τοῦ γόητος Βαλεντίνου

ΡΟΜΠΕΡ ΤΕΫΛΟΡ

Τό έργο πού θά ξετρελλάνη άνδρες και γυναῖκες νέους—καί γέρους

ΕΡΩΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΓΑΛΛΙΚΗ

Μία άνώτερη καλλιτεχνική σύλληψις άφιερωμένη
= Στά τρελλά νειάτα
= Στή χαρά τῆς ζωῆς
= Στό πρῶτο
= Έρωτικό μεθύσι

Συνεργάζονται:

ή γοητευτική (άπό τόν Ταρζάν)

1) ΜΩΡΡΗΝ Ο ΣΟΥΛΙΒΑΝ

ή καινούργια ΒΙΒΙΑΝ ΡΩΜΑΝΣ

2) ΒΙΒΙΑΝ ΛΕΫ

ό άμίμητος

3) ΛΙΟΝΕΛ ΜΠΑΡΥΜΟΥΡ

4) Όλο τό προσωπικό και οί φοιτηταί τῶν πανεπιστημίων τῆς Όξφόρδης
5) Αί περίφημες άθλητικές όμάδες
6) Ή μεγάλη όρχήστρα και ή χορωδία

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΤΡΕΛΛΗΣ ΝΕΙΟΤΗΣ ΣΤΑ ΗΛΥΣΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

Γενικός πανζουρλισμός μέ τά άπερίγραπτα κόλπα τοῦ άνεκδιηγήτου

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ

Στό έξωφρενικό φίλμ πού άνεστάτωσε τήν Θεσ)νίκη

Ο ΒΑΡΝΑΒΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΛΑΪΚΗ ΠΡΩΪΝΗ

Έπιτρέπεται στά παιδιά

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 Φεβρουαρίου 1939

ΜΕΝΤΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ ΠΑΛΛΑΣ

Τό κλοῦ τῆς άποκρηάτικης περιόδου

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΧΗΔΩΝ

τοῦ όποίου, καθ' έκαστον έτος κρατεῖ τήν καλλιτέραν άνάμνησιν, όλόκληρος ή κοσμική Θεσσαλονίκη.

Γλέντι μέχρι πρωΐας Κοτιγιόν πρωτότυπον Λαχεῖα Δωρεάν

Στάς 4 τό πρωΐ θά σερβιρισθῆ "PATSA SAUCE APACHE"

Κρατήσατε τό τραπεζάκι σας

Τηλ. 20—11 και 20—12

"Ενδυμα έπίσημον ή πολυτελής άμφίεσις

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΕΡΙΜΝΗΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

Τό διοικητικόν συμβούλιον Μερίμνης Ποντίων Κυριῶν, εύχαριστεῖ θερμῶς τούς κυρίους Άδελφούς Μοσκώφ διά τήν έκ δραχ. 5000 εύγενῆ δωρεάν αύτῶν πρός τό σωματεῖον.

Έκ τοῦ γραφείου

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΕΥΓΕΝΙΑΣ Α. ΚΟΣΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τελοῦντες αύριον Κυριακήν 19ην τρέχοντος και ὥραν 10ην π. μ. έν τῷ ίερῷ ναῷ τῆς Άγίας Τριάδος τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ύπέρ άναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς άγαπημένης ήμῶν συζύγου, μητρός, θυγατρός και άδελφῆς

ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΑΝΤ. ΚΟΣΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
(τό γένος Ζωγράφου)

παρακαλοῦμεν πάντας τούς συγγενεῖς και φίλους τούς τιμῶντας τήν μνήμην αύτῆς όπως εύαρεστούμενοι προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμῶν τάς πρός τόν Ύψιστον δεήσεις των.

Ό σύζυγος: Άντ. Κοσματόπουλος
Τό τέκνον: Μητσάκος Κοσματόπουλος
Οί συγγενεῖς:
Οί γονεῖς: Έλένη Ζωγράφου, Βασ. Κοσματοπούλου
Οί άδελφοί: Άπόστολος Ζωγράφος, Άθηνᾶ και Σπῦρος Χασαπίδης

ΣΗΜ: Ή δεξίωσις γενήσεται έν τῇ οίκίᾳ ήμῶν Μπιζανίου 13.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αύριον Κυριακήν 19ην Φεβρουαρίου έ. έ. και ὥραν 10 π. μ. έν τῷ ίερῷ ναῷ Άγίου Έλευθερίου (Ντεπώ) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ύπέρ άναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς ήμῶν συζύγου, άδελφοῦ και θείου

ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Παρακαλοῦμεν πάντας τούς συγγενεῖς και φίλους τούς τιμῶντας τήν μνήμην αύτοῦ όπως εύαρεστούμενοι προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμῶν τάς πρός τόν Ύψιστον δεήσεις των.

Ή δεξίωσις γενήσεται έν τῇ οίκίᾳ μας όδός Μαυρομιχάλη άριθ. 25.

Ή σύζυγος: Μαρία Ι. Σακελλαρίδου, Οί άδελφοί. Οί άνεψιοί

ΣΗΜ. Ίδιαίτεραι προσκλήσεις δέν θά σταλῶσι.

Τελοῦντες αύριον Κυριακήν 19 τρέχοντος και ὥραν 10 π. μ. έν τῷ ίερῷ ναῷ τῆς Εύαγγελιστρίας τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ύπέρ άναπαύσεως τοῦ προσφιλοῦς ήμῶν υίοῦ και άδελφοῦ

ΣΠΥΡΟΥ ΖΑΜΠΟΥΡΙΔΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τούς συγγενεῖς και φίλους τους τιμῶντας τήν μνήμην αύτοῦ όπως εύαρεστούμενοι προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμῶν τάς πρός τόν Ύψιστρν δεήσεις των.

Οί γονεῖς: Σωκράτης και Έλένη Ζαμπουρίδου. Οί άδελφοί. Δημοσθένης και Άθανάσιος Ζαμπουρίδης, Εύθαλία Γεωργιάδου, Ούρανία Βαγδατλῆ, Γεωργία Ζαμπουρίδου, Γεώργιος Γεωργιάδης και Άναστ. Βαγδατλῆς.

Τελοῦντες αύριον Κυριακήν 19 Φεβρουαρίου και ὥραν 11.15' π. μ. έν τῷ ίερῷ Ναῷ τῆς Εύαγγελιστρίας (Νεκροταφείων) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ύπέρ άναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυκλαύστου και λατρευτοῦ μας υίοῦ, άδελφοῦ, άνεψιοῦ και έγγονοῦ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τούς συγγενεῖς και φίλους ώς και πάντας τούς τιμῶντας τήν μνήμην αύτοῦ όπως προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμῶν τάς πρός τόν Ύψιστον δεήσεις των.

Οί Γονεῖς: Άγγελος Παναγόπουλος άντ)χης Έπιμελητείας έ. ά. Θωμαΐς Άγ. Παναγοπούλου Αί άδελφαί: Έλένη, Άδριανή. Οί θεῖοι. Αί μάμμαι.

Ή δεξίωσις γενήσεται έν τῷ έπιτροπικῷ τοῦ Ναοῦ.

Σημ. Ίδιαίτεραι προσκλήσεις δέν θά σταλῶσι.

Τελοῦντες αύριον Κυριακήν 19ην τρέχοντος και ὥραν 10 1)2 π. μ. έν τῷ ίερῷ ναῷ Άγ. Παρασκευῆς (νεκροταφείων) τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ύπέρ άναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς ήμῶν συζύγου, κόρης, μητρός, άδελφῆς και έγγονῆς

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ Χ. ΤΣΟΥΦΑ

παρακαλοῦμεν τούς συγγενεῖς και φίλους τούς τιμῶντας τήν μνήμην αύτῆς όπως προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμῶν τάς πρός τόν Ύψιστον δεήσεις των.

Ή δεξίωσις γενήσεται έν τῷ έπιτροπικῷ τοῦ ναοῦ.

Ό σύζυγος, ή μήτηρ, τά τέκνα, οί άδελφή, ή μάμμη.

Σημ. Ίδιαίτεραι προσκλήσεις δέν θά σταλῶσι.

Τελοῦντες αύριον Κυριακήν 19ην τρέχοντος μηνός και ὥραν 10ην π. μ. είς τόν ίερόν ναόν τῆς Εύαγγελιστρίας 40θήμερον μνημόσυνον ύπέρ άναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς ήμῶν μητρός, μάμμης και θείας

ΜΑΡΙΓΩΣ ΦΛΩΡΟΥ ΓΟΥΝΑΡΙΔΟΥ
(φαρμακοποιοῦ έκ 40 Έκκλησιῶν

παρακαλοῦμεν πάντας τούς συγγενεῖς και φίλους τούς τιμῶντας τήν μνήμην αύτῆς όπως προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμῶν τάς πρός τόν Ύψιστον δεήσεις των.

Ή δεξίωσις θέλει γίνη έν τῷ Έπιτροπικῷ τοῦ ναοῦ.

Τά τέκνα: Άναστασία Γουναρίδου, Άρτεμις—Άθαν. Κεχαγιᾶ, Έρμιόνη—Ίωάννης Κύρκου, Καλλιόπη—Παντελ. Δουλμπέρη, Μιχ. Χαλκιᾶς. Οί έγγονοί: Μηνᾶς Κεχαγιᾶς, Μαργαρίτης Κύρκος, Μαρίκα Κεχαγιᾶ, Φλῶρος Γουναρίδης. Οί άνεψιοί.

Ίδιαίτεραι προσκλήσεις δέν θά σταλῶσι.

Τελοῦντες αύριον Κυριακήν 16ην τρέχοντος και ὥραν 10ην π. μ. έν τῷ ίερῷ ναῷ τῆς Παναγούδας τεσσαρακονθήμερον άρχιερατικόν μνημόσυνον ύπέρ άναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός και άδελφοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ Μ. ΜΠΟΥΤΑΡΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τούς συγγενεῖς και φίλους τούς τιμῶντας τήν μνήμην αύτοῦ όπως προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμῶν τάς πρός τόν Ύψιστον δεήσεις των.

Ή σύζυγος: Άγλαΐα Ι. Μπουτάρη, τά τέκνα: Στέλλιος Ι. Μπουτάρης, Φανούλα Σ. Μπουτάρη, Μαρίκα Ι. Μπουτάρη, Κων)τῖνος Γιαννιώτης. Οί άδελφοί.

Σημ. Ή δεξίωσις γενήσεται έν τῇ οίκίᾳ ήμῶν κειμένης έπί τῆς όδοῦ Κων)τίνου Παλαιολόγου άρ. 93.

Τελοῦντες αύριον Κυριακήν και ὥραν 10 π. μ. είς τόν ίερόν ναόν τῶν νεκροταφείων Τούμπας τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ύπέρ άναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ σεβαστοῦ μας συζύγου και πατρός

ΧΡΗΣΤΟΥ Θ. ΤΣΙΚΕΡΓΕ
(έξ Άκαλάν Άδριανουπόλεως)

παρακαλοῦμεν τούς συγγενεῖς και φίλους και πάντας τούς τιμῶντας τήν μνήμην αύτοῦ όπως προσέλθωσι και ένώσωσι μεθ' ήμῶν τάς πρός τόν Ύψιστον δεήσεις των.

Ή σύζυγος. Τά τέκνα.

ΧΕΝΡΥ ΜΠΟΥΤ & ΥΙΟΙ

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΡΓΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Ή Έταιρεία Χένρυ Μπούτ και Υἱοί, έντολοδόχος τοῦ έλληνικοῦ Δημοσίου διά τήν έκτέλεσιν τῶν Ύδραυλικῶν έργων Θεσσαλίας Νόμος 4.500 ζητεῖ:

α) 5 Χειριστάς έκσκαφέων, Δραγλάϊν, β) 2 Έπιστάτας, έκσκαφέων Δραγλάϊν, γ) 2 Μηχανοδηγούς κατόχους διπλώματος, β' τάξεως διά μηχανάς Δῆζελ 200 Η. Ρ.

Οί έχοντες τά προσόντα δύνανται νά ύποβάλουν σχετικάς αίτήσεις των είς τά έν Λαρίσῃ γραφεῖα τῆς έταιρείας μέχρι τῆς 28ης Φεβρουαρίου, μετά τῶν πιστοποιητικῶν ή άντιγράφων τούτων προϋπηρεσίας των.

Έν Λαρίσῃ τῇ 15ῃ Φεβ)ρίου 1939

Έκ τῆς Διευθύνσεως

ΧΕΝΡΥ ΜΠΟΥΤ ΚΑΙ ΥΙΟΙ ΛΤΔ.

Παρά τῆς Έταιρείας ΧΕΝΡΥ ΜΠΟΥΤ και ΥΙΟΙ ΛΤΔ, ζητεῖται πεπειραμένον προσωπικόν έκσκαφέων (χειρισταί και μηχανοδηγοί πετρελαιομηχανῶν Diesel) καλοῦνται δέ οί βουλόμενοι νά προσληφθῶσι νά ύποβάλωσιν αίτησιν άπ' εύθείας είς τήν διεύθυνσιν τῆς Έταιρείας ΧΕΝΡΥ ΜΠΟΥΤ και ΥΙΟΙ ΛΤΔ, Τρίκκαλα Θεσσαλίας μέ πλήρη περιγραφήν τῆς προϋπηρεσίας αύτῶν. Οί μηχανοδηγοί δέον άπαραιτήτως νά είναι κάτοχοι πτυχίου μηχανοδηγοῦ μηχανῶν έσωτερικῆς καύσεως.

(Έκ τῆς Διευθύνσεως)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ή έπιτροπή τοῦ Χαρισείου Γηροκομείου έκφράζει τάς θερμάς της εύχαριστίας είς τήν οίκογένειαν Άριστοτέλους Βλάχου ήτις προσέφερεν είς τό Ίδρυμα δρχ. 500, άντί στεφάνου έπί τῷ θανάτῳ τῆς πολυκλαύστου Σούλας Γ. Γεωργιάδου. Έπίσης είς τόν κ. Βασίλειον Κουνόπουλον, όστις προσέφερεν είς τό Ίδρυμα δρχ. 300 άντί έτησίου μνημοσύνου τοῦ πατρός του Άντωνίου Κουνοπούλου, ώς έπίσης είς τήν κ. Άθηνᾶν Δημητριάδου ήτις προσέφερεν είς όλους τούς τροφίμους χαλβᾶ είς μνήμην τοῦ συζύγου της και υίοῦ της.

Έπίσης είς τήν κ. Πηνελόπην Γρ. Δημητρίου, ήτις προσέφερεν είς τό Ίδρυμα δρχ. 1000 άντί, ένός και ήμίσεος έτους, μνημοσύνου τοῦ άειμνήστου συζύγου της Γρηγορίου Δημητρίου.

Έκ τοῦ Γραφείου τοῦ Χαρισείου Γηροκομείου

ΔΗΛΩΣΙΣ

ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τό Γεωργικόν Ταμεῖον δηλοῖ ότι τήν 6ην Μαρτίου 1939 και ὥραν 12 π. μ. διενεργηθήσεται έν τοῖς γραφείοις αύτοῦ μειοδοτικός διαγωνισμός διά τήν κατασκευήν πεντακοσίων ξυλίνων έκκολαπτηρίων βομβυκοσπόρου. Ό διαγωνισμός θά γίνη δι' ένσφραγίστων προσφορῶν.

Οί όροι κλπ. εύρίσκονται παρά τῇ Γεωργ. Ύπηρεσίᾳ Θεσσαλονίκης, Ύπουργεῖον Γεωργίας Α' Δ)σιν, Έμπορικόν και Βιομηχανικόν Έπιμελητήριον Θεσσαλονίκης, Σωματεῖον Ξυλουργῶν, Σωματεῖον Έπιπλοποιῶν, Δῆμον Θεσ)νίκης και παρ' ήμῖν.

Ό πρόεδρος τοῦ Γεωργ. Ταμείου Ν. Θεσσαλονίκης
Α. ΚΑΡΑΘΟΔΩΡΟΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλεῖσθε όπως τήν προσεχῆ Κυριακήν 19ην τρέχοντος μηνός και ὥραν 10ην π. μ προσέλθητε είς Α' τακτικήν γενικήν συνέλευσιν τῶν μελῶν τῆς Ένώσεώς μας γενησομένην έν τῇ αίθούσῃ τοῦ Έπαγγελματικοῦ και Βιοτεχνικοῦ Έπιμελητηρίου μέ θέματα:

1) Λογοδοσία διοικητικοῦ συμβουλίου. 2) Άρχαιρεσίαι. 3) Έκλογή έξελεγκτικῆς έπιτροπῆς.

Έν Θεσ)νίκῃ τῇ 10-2-1939.
Ό Πρόεδρος Ί. Σαρρῆς
Ό Γ. Γραμματεύς Γ. Πατίλης

ΧΟΡΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα 10ην μ. μ. Έτήσιος μέγας χορός τῶν μελῶν τῆς Λέσχης.

Άφθονα κοτιγιόν και τιμαί κιλικείου, αί συνήθεις τῶν συγκεντρώσεων.

Δηλώσεις συμμετοχῆς καθ' έκάστην παρά τῇ γραμματείᾳ τῆς Λέσχης.

ΣΤΥΛ. ΜΟΥΖΕΝΙΔΗΣ
ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Β. Κων)τίνου 43 Μέγαρον Παλλάδιον
Τηλέφωνον 41—69

Ο ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟΣ ΓΟΗΣ - Ο ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ

ΡΟΔΟΛΦΟΣ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ

Τήν δόξαν και τήν ήθοποιΐαν τοῦ όποίου κανείς δέν κατώρθωσε νά έπισκιάσῃ μέχρι σήμερον στήν γεμάτη

ΕΡΩΤΑ-ΜΑΓΕΙΑΝ-ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΝ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΝ ΤΟΥ

Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΣΕΪΧΗ

Έκδοσις ΗΧΗΤΙΚΗ 1938 τελείως νέα

Τήν Δευτέραν στό

ΑΛΚΑΖΑΡ

Στά διαλείμματα

ΟΧΑΝΑ ΓΙΑΓΚΟΡ

ό περίφημος Ίνδός φακίρης σέ νέο έντελῶς πρόγραμμα

ΑΝΕΥ ΟΥΔΕΜΙΑΣ ΑΥΞΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ...!

ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΠΛΕΙΟΔΟΤ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Τό Ε.Τ.Υ.Ε.Μ., προκηρύσσει δημοσίους πλειοδοτικούς διαγωνισμούς δι' ένσφραγίστων προσφορῶν, διενεργηθησομένους έν τοῖς γραφείοις αύτοῦ, 50 όδός Βασ. Κωνσταντίνου τάς:

2αν Μαρτίου 1939 ήμέραν Πέμπτην και ὥραν 11—12 π.μ.
4ην Μαρτίου 1939 ήμέραν Σάββατον και ὥραν 11—12 π.μ.
9ην Μαρτίου 1939 ήμέραν Πέμπτην και ὥραν 11—12 π.μ.
30ην Μαρτίου 1939 ήμέραν Πέμπτην και ὥραν 11—12 π.μ.

ένώπιον έπιτροπῆς, διά τήν έκποίησιν άχρήστου έν γένει ύλικοῦ (συρματοσχοίνων, λαμαρινῶν, σιδήρου, παρεμβυσμάτων φρένων, πασσαλοσανίδων κ.λ.π.) εύρισκομένου έν τοῖς έργοστασίοις αύτοῦ.

Πλείονας πληροφορίας δύνανται νά ζητήσωσιν οί ένδιαφερόμενοι παρά τῆς διευθύνσεως Οίκονομικῶν Ύπηρεσιῶν τοῦ ώς άνω ταμείου (τμῆμα άποθηκῶν Γραφεῖον 23) καθ' οίανδήποτε έργάσιμον ήμέραν και ὥραν 12—1 μ. μ.

Ό γενικός διευθυντής
Π. ΜΟΣΧΟΝΗΣΙΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Βας Γενικῆς Συνελεύσεως Σωματείου Ίδιοκτητῶν Φορτηγῶν Αύτοκινήτων Θεσσαλονίκης

Μή γενομένης άπαρτίας καλοῦνται και αὖθις άπαντα τά μέλη τοῦ σωματείου ίδιοκτητῶν φορτηγῶν αύτοκινήτων Θεσσαλονίκης είς βαν γενικήν συνέλευσιν τήν προσεχῆ Κυριακήν 19 Φεβρουαρίου 1939 και ὥραν 9ην π. μ. είς τά γραφεῖα τῆς Όμοσπονδίας Έπαγγελματιῶν Θεσσαλονίκης όδός Έρμοῦ 34.

Ήμερησία διάταξις: Έκλογή διοικητικοῦ συμβουλίου.

Ή Διοικοῦσα Έπιτροπή

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Φιλοπτώχου Άδελφότητος τῶν Έλληνίδων Κυριῶν

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον τῆς Φιλοπτώχου Άδελφότητος τῶν Έλληνίδων Κυριῶν εύχαριστεῖ θερμῶς τόν κ. και τήν κ. Ίωάννου Σταθάκη διά τήν ύπέρ τῶν πτωχῶν τῆς Άδελφότητος δωρεάν αύτῶν έκ πεντακοσίων δραχμῶν άντί στεφάνου έπί τῆς σοροῦ τῆς πολυκλαύστου Σούλας Γεωργιάδου.

Έκ τοῦ Γραφείου

Όλο τό κέφι όλη ή χαρά έδόθη έφέτος στούς χορούς τοῦ «ΠΑΛΛΑΣ»

Μέ σωστό πανζουρλισμό

Ή καλυτέρα κοινωνική τάξις

Θά γλεντήσῃ τόν καρνάβαλο στό

ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΦΕΒΡ)ΡΙΟΥ

ΩΡΑ 10 Μ. Μ.

ΚΟΤΙΓΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ - ΛΑΧΕΙΑ ΔΩΡΕΑΝ

ΤΙΜΑΙ ΠΟΤΩΝ ΓΙΑ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ!

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΝΩΡΙΣ ΤΡΑΠΕΖΙ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΔΡΑΧ. 35

Άριθμ. Τηλεφώνου 32—27

ΕΝΑΣ ΚΥΑΝΟΠΩΓΩΝ ΔΙΑΒΟΛΟΓΙΑΤΡΟΣ

Συνέχεια έκ τῆς 3ης σελ.

μάτων. Τά δέ μέλη τῆς συμμορίας συνῆπτον μαζύ των σχέσεις και προέβαινον είς τήν δηλητηρίασίν των.

Μαζί μέ τόν ίατρόν ώς συνένοχοι συνελήφθησαν έπίσης ό έξάδελφός του Έρμαν Πετρίλο και αί χῆραι τῶν θυμάτων Στέλλα Άλφόνσε και Κορίνα Φραβάτο.

Οί συλληφθέντες ύπέβαλον αίτήσεις άποφυλακίσεως έπί έγγυήσει. Αί αίτήσεις των όμως άπερρίφθησαν διότι θεωροῦνται έγκληματίαι έπικίνδυνοι και ύποπτοι δραπετεύσεως.

Έκατοντάδες χιλιάδων δολλαρίων

Τά μέχρι τοῦδε έξακριβωθέντα ώς είσπραχθέντα ύπό τῆς σπείρας ποσά έξ άσφαλειῶν ύπερβαίνουν τό ποσόν τῶν 200,000 δολλαρίων. Διεπιστώθη έπίσης ότι κάποτε οί συμμορῖται έχρησιμοποίουν, διά νά έξοντώσουν τά θύματά των, μικρόβια τύφου. Άς σημειωθῇ έπίσης ότι έκ τῆς έρεύνης τοῦ ίατροῦ τῆς άστυνομίας δ)ρος Μαρτίν Γκράν και είς τάς τέσσαρας περιπτώσεις τάς όποίας κατήγγειλεν ό Κακοπάρδο, διεπιστώθη ή ύπαρξις δηλητηρίου, τοῦ όποίου μάλιστα ή φύσις και καθωρίσθη.

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑΣ

Συνέχεια έκ τῆς 2ας σελ.

ότι τόν άγαπᾶς. Έκεῖνος έτρεξε άμέσως νά σέ βρῆ. Καί τώρα βρίσκεται έδῶ, σ' αύτό τό ξενοδοχεῖο, και θέλει νά άκούση νά τοῦ έπαναλαμβάνης μέ τό στόμα τά λόγια πού τοῦ έγραψες. Νά τό γράμμα. Θέλεις νά τό ξαναδιαβάση ό εύτυχισμένος κύριος;

— Ώ, ναί, άγάπη μου, ξαναδιάβασέ το, έδῶ, κοντά μου...

* * *

Ένῷ όμως ό Λάγιος έδιάβαζε σιγά σιγά τό περίφημον γράμμα δέν άντελαμβάνετο ότι ή Στεφανία έτρεμε όλόκληρη. Ή νέα γυναῖκα είχε δοκιμάσει ένα φόβον άπερίγραπτον, ό όποῖος τώρα έχάνετο σιγά-σιγά, έπιτρέποντάς της νά σκεφθῆ καθαρά, νά θυμηθῆ, νά καταλάβη...

Ίδού γιατί ό άλλος δέν τῆς έξανάγραψε! Ίδού γιατί δέν έπῆγε νά τήν εὕρη!...

Άπό μίαν άφηρημάδα της κατά τό κλείσιμον τῶν γραμμάτων είς τούς φακέλλους, ό άλλος θά είχε λάβη άσφαλῶς τάς όλίγας γραμμάς πού προωρίζοντο γιά τόν σύζυγόν της:

«Άγαπητέ μου. Έφθασα ὡραῖα. Έκαμα καλό ταξεῖδι. Καταλαβαίνω ότι θά έχης πολλήν δουλειά. Δέν χρειάζεται λοιπόν νά βιασθῆς γιά έλθης έδῶ. Σέ περιμένω στό τέλος τοῦ μηνός. Θά σοῦ γράψω. Φιλιά. Στεφανία».

* * *

— Ώστε λοιπόν... Ό Λάγιος τήν άγαποῦσε άκόμη τόσον πολύ, ώστε μόλις έλαβε ένα γράμμα της τρυφερόν και στοργικόν —προοριζόμενον γιά τόν άλλον —είχε τρέξει κοντά της γιά νά τήν γεμίση μέ τάς λεπτοτέρας έρωτικάς φροντίδας;...

Κάποτε, τό πεπρωμένον μεταχειρίζεται τά πιό παράξενα μέσα γιά νά μᾶς δείξη τόν δρόμον τῆς εύτυχίας... Ή Στεφανία θά ύπήκουε τώρα είς τό πεπρωμένον: θά έξεχνοῦσε τήν σύντομην έρωτικήν της περιπέτειαν, ή όποία δέν έπρόκειτο νά έχη συνέχειαν. Θά άφωσιώνετο άπόλυτα είς τόν άνδρα της...

—Τί συλλογίζεσαι, άγάπη μου; τήν έρώτησε ό Λάγιος.

— Σκέπτομαι, Λάγιος, ότι σέ άγαπῶ πολύ... πάρα πολύ... άπήντησε έκείνη.

Καί έλεγε τήν άλήθειαν.

Ζ. ΣΖΙΛΑΓΚΥ

ΜΙΑ ΣΤΕΡΝΑ ΚΑΤΕΠΙΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ

Συνέχεια έκ τῆς 3ης σελ.

κατασταθῆ είς πλησίον κτῆμα, διότι έχρειάσθη νά τοῦ παρασχεθῆ βοήθεια διά νά συνέλθη έντελῶς.

Ή κηδεία τῶν τραγικῶν θυμάτων θά γίνη σήμερον, οί χωρικοί δέ κατασυγκεκινημένοι κλαίουν διά τήν άτυχῆ μοῖραν τῆς οίκογενείας, ή όποία έμελλε νά διαλυθῆ κατά τοιοῦτον τραγικόν τρόπον.

Άνακρίσεων έπελήφθησαν αί άστυνομικαί άρχαί τῆς περιφερείας, διεπιστώθη δέ ότι ό τραγικός πνιγμός ἦτο τυχαῖος. Τά δυό μικρά παιδιά, όπως φαίνεται, έπαιζαν πλησίον τῆς στέρνας είς κάποιαν δέ στιγμήν ώλίσθησαν έντός αύτῆς και έπνίγησαν.

ΕΝΑ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟΝ

Συνέχεια έκ τῆς 3ης σελ.

χισε. Πάντως, άπό τοῦδε δυνατόν νά λεχθῆ, ότι ύπάρχουν σήμερον έν Γενεύῃ 115 έργα τοῦ Γκόγια, 43 έργα τοῦ Γκρέκο, και 45 τοῦ Βελάσκουεθ. Είς τό Πράντο έγκατελείφθησαν αί προσωπογραφίαι τῆς Ίσαβέλλας και τοῦ συζύγου της, διότι λόγῳ, τοῦ μεγέθους των δέν μεταφέρονται.

Ύπάρχουν άκόμη 36 έργα τοῦ Τιτιανοῦ, 15 τοῦ Τεντορέ, 25 τοῦ Ρούμπενς, πολλά έργα τοῦ Ρέμπραν. Ύπάρχουν έπί πλέον 128 κιβώτια περιέχοντα τάς πολυτιμοτέρας ταπετσαρίας τῆς Ίσπανίας, έργα γλυπτικῆς καταλανικά άριστουργήματα και σπάνια βιβλία.

ΔΗΜΟΣ ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΛΑΓΚΑΔΑ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ό Δήμαρχος Λαγκαδᾶ διακηρύττει ότι: Έκτίθεται είς πλειοδοτικήν δημοπρασίαν ή διά τό οίκονομικόν έτος 1939—1940 ένοικίασις τοῦ δημοτικοῦ φόρου έπί τῶν έντός τοῦ Δήμου είσαγομένων έγχωρίων προϊόντων βάσει τῶν όρων και ύποχρεώσεων τῆς γενικῆς ύπ' άριθ. 417 διακηρύξεως, άντί πρώτης προσφορᾶς έκ δραχμῶν (500.000)

Ό δημοπρασία διενεργηθήσεται έν Λαγκαδᾶ έν τῷ καφενείῳ «Κεντρικόν» κατά τήν προσεχῆ Κυριακήν 19ην τρέχοντος και άπό τάς ὥρας 11—12 π. μ.

Τῶν όρων και ύποχρεώσεων δύνανται νά λαμβάνωσι γνῶσιν οί ένδιαφερόμενοι προσερχόμενοι καθ' έκάστην είς τά γραφεῖα τοῦ Δήμου ήμῶν και Θεσσαλονικέων.

Λαγκαδᾶ τῇ 10-2-39
Ό Δήμαρχος
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΙΡΗΣ

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Άγγελίαι και Διαφημίσεις

δεκταί πρός δημοσίευσιν είς τό Γραφεῖον Δημοσιεύσεως τοῦ κ Μ. Λαγουδάκη Στοά Άγ. Μηνᾶ

Αί χθεσιναί μικροπυρκαϊαί

Είς τό ύπόγειον τοῦ μεγάρου Χουβαγιάν Σαρκίς, έν τῇ όδῷ Μ. Άλεξάνδρου, έσημειώθη έναρξις πυρκαϊᾶς έκ κακῆς λειτουργίας τῆς μηχανῆς τῆς αύτομάτου άναφλέξεως τοῦ καλοριφέρ, ήτις κατεσβέσθη άνευ ζημιῶν.

Έπίσης τήν πρωΐαν χθές έξερράγη είς τήν έπί τῆς όδοῦ Άγ. Θεοδώρας οίκίαν τοῦ Ταζάρτες, μικροπυρκαϊά κατασβεσθεῖσα ύπό τῶν ένοίκων μέ ζημίας 3000 δραχμῶν.

Έκλεπταν κάρβουνα

Συνελήφθησαν ύπό τοῦ 8ου άστυνομικοῦ τμήματος, οί Βαρούχ Βενιαμίν και Μ. Σιντώ διότι έκλεψαν άπό άποθήκας διαφόρων οίκιῶν ξυλάνθρακας.

Έπάνοδος ίατροῦ

Ό ίατρός Τάσος Θωμόπουλος παθολόγος—φυματιολόγος, έπιστρέψας έκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται έν τῷ ίατρείῳ του Άριστοτέλους 18 ώς και πρότερον 10—1 και 5—8 μ. μ. Τελ. 34—30.

Ή «Χαρά τῶν Παιδιῶν»

Έκυκλοφόρησε είς τάς έπαρχίας διά τῶν πρακτορείων τῶν έφημερίδων τῆς Έτ. Έλλ. Τύπου τό 52ον τεῦχος τοῦ 15θημέρου παιδικοῦ περιοδικοῦ ή «Χαρά τῶν Παιδιῶν», πολύχρωμο, μέ παραμύθια και διηγήματα και γενικῶς διασκεδαστική και μορφωτική ύλη γιά μικρά παιδιά.

Εύχαριστήριον

Ό κ. και ή κ. Ίορδ. Γεωργιάδου προσέφερον είς τό Άσυλον Όρφανῶν Θηλέων δρχ. 5.000 είς μνήμην τῆς πολυκλαύστου αύτῶν νύμφης Σούλας Γεωργιάδου. Τό διοικ. συμβούλιον έκφράζει θερμοτάτας εύχαριστίας και τήν εύγνωμοσύνην τῶν όρφανῶν.

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακήν ὥραν 11.30' π. μ. έν τῇ αίθούσῃ τῆς Όρθοδόξου Χριστιανικῆς Άδελφότητος ή «Άποστολική Διακονία» (Β' Γυμνάσιον Άρρένων) θά όμιλήσῃ ό κ. Δ. Στουγιαννάκης: «Περί τῶν όρων τῆς δικαιώσεως έξ άπόψεως Όρθοδόξου». Είσοδος έλευθέρα.

Κοινωνικά

ΝΙΚΟΣ ΠΛΑΤΙΔΗΣ
και
ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΚΟΝΤΟΚΑΛΗ
έτέλεσαν τούς γάμους των
Έν Θεσ)νίκῃ τῇ 16)2)39
Έπισκέψεις δέχονται είς τήν οίκίαν των, Σαρανταπόρου 24 Β'.

Έκλεκτοί γάμοι

Είς τόν τελέσαντα τούς γάμους του άγαπητόν μου φίλον κ. Χρῆστον Ράπτην μετά τῆς δ)δος Άντιγόνης Παπαρδέλη εὔχομαι βίον εύτυχῆ και άνθόσπαρτον.

Ντῖνος Ούζιέλ

Έκλεκτοί άρραβῶνες

Είς τούς άνταλλάξαντας τόν γλυκύν τοῦ άρραβῶνος δακτύλιον κ. Κωνσταντῖνον Θεοδωρίδην μετά τῆς δ)δος Άσημίνας Κιουρτσῆ εὔχομαι ταχεῖαν τήν στέψιν.

Αν. Τσάμη;

Ό Ίνδός Φακίρης

Ό δαιμόνιος ΟΧΑΝΑ ΓΙΑΓΚΟΡ πού κατέπληξε τήν Θεσ)νίκην, παρουσιάζει καθ' έκάστην νέον τελείως πρόγραμμα τῶν καλλιτέρων πειραμάτων του στήν «ΑΙΓΛΗ» (όπισθεν τοῦ ναοῦ τοῦ Άγίου Δημητρίου), όπου προβάλλεται και τό φίλμ «ΠΟΡΤ-ΑΡΘΟΥΡ». Ὧραι έμφανίσεώς του 7.30 και 10.30 μ.μ. Γενική είσοδος δραχ. 7.

Στά «Κυβέλεια»

Προβάλλεται ό «ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ» μέ τόν Άντόλφ Βόλμπρυκ και 2ον) τό μεγαλούργημα «ΔΥΟ ΜΑΓΓΕΣ».

Ό κ. Χαρ. Δ. Πολυχρονιάδης

Ό χειροῦργος—ούρολόγος κ. Χ. Δ. Πολυχρονιάδης, μετέφερε τό ίατρεῖόν του έπί τῆς όδοῦ 4ης Αύγούστου άριθ. 23 και δέχεται άπό 11—1 μ. μ. και 4—7 μ.μ. άρ. τηλ. 7—15

Ό ίατρός κ. Κ. Ντούλας

Δέχεται καθ' έκάστην μ. μ. είς τό ίατρεῖον του Τσιμισκῆ — Άριστοτέλους 2, Τηλ. 59—93.

Νοσήματα στομάχου—έντέρων

Ό ίατρός Θεόδ. Νούτσια; είδικός παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μονάχου τέως διευθυντής τοῦ Νοσοκομείου Lauenburg. Δέχεται 11—12 και 4—6 Έγνατία; 102 Τηλ. 20—51.

ΚΗΔΕΙΑΙ

Τόν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, υίόν και άδελφόν

ΝΙΚΟΛΑΟΝ Σ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΝ

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Σάββατον και ὥραν 2 μ. μ. έκ τῆς οίκίας μας κειμένης έπί τῆς όδοῦ Πέλοπος άρ. 9 είς τόν ίερόν ναόν τοῦ Προφήτου Ήλιοῦ.

Παρακαλοῦμεν πάντας τούς συγγενεῖς και φίλους όπως συνοδεύσωσι τήν έκφοράν αύτοῦ.

Ή σύζυγος: Έλισάβετ Τά τέκνα· Θεόδωρος—Σάββας. Ό άδελφός· Γεώργιος
Ή μήτηρ· Σοφία

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΟΥΡΑΡΙΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Βλενοροιολόγος Σιφυλιδολόγος

4ης Αύγούστου 23
Τηλέφωνον 36—65

Άσθενεῖς πάσχοντες έξ άλλων νοσημάτων **έκτός άπό Σιφυλίδα Βλεννόρροια και Άνικανότητα** δέν γίνονται δεκτοί.

ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΗΣ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ" ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΘΕΣΙΝΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

ΕΞ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ: 1) Ἀπὸ τὸν χορὸν τῶν αὐτοκινητιστῶν, 2) ἀπὸ τὸν χορὸν τῆς Μακεδονικῆς Ἐκπαιδευτικῆς Ἀδελφότητος, 3) τὸ γκροὺπ τῶν κυριῶν ποὺ ἐχόρευσεν εἰς τὸν χορὸν τῆς Μακεδονικῆς Ἀδελφότητος, 4) ἀπὸ τὸν χορὸν τῶν σιδηροδρομικῶν

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ἰδιοκτήτης—Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ
Τσιμισκῆ 83
Προϊστάμενος τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
Ὁδὸς Ἐρυθραίας Π. Λ. 36
(Τούμπα)

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ζωγράφος Σ. Βασιλ. Ὄλγας 213, Μοσχίδης Λάζ. Κωνσταντινουπόλεως 67, Μπρούδο Ἀλ. Βασ. Ὄλγας 11, Οἰκονόμου Γ. Βασ. Σοφίας 42, Ἀναγνωστάκης Μ. 4ης Αὐγούστου 40, Σάλτας Α. 4ης Αὐγούστου 136, Δάφφας Β. Βασ. Κωνσταντίνου 43, Νομίδης Μ. Τσιμισκῆ 34, Ἄντζελ Γ. Συγγροῦ 31, Οἰκονόμου Δ. Λαγκαδᾶ 29, Καραδήμου Π. Μοναστηρίου 112.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἡ Ἀνώνυμος Ἑταιρία Γενικοῦ Ἐμπορίου Ι.Ν. Μανδρῖνος, Αἰγύπτου 34 φέρει εἰς γνῶσιν τῶν παντοπωλῶν ὅτι ἀπὸ σήμερον καὶ μέχρι νεωτέρας θὰ πωλῇ ἔλαια εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

Μυτιλήνης καὶ Κερκύρας Α' ποιότητος πρὸς δρχ. 37.50 ὀκᾶν.

Μυτιλήνης καὶ Κερκύρας Β' ποιότητος πρὸς δρχ. 35.50 ὀκᾶν.

Μυτιλήνης καὶ Κερκύρας Γ' ποιότητος πρὸς δρχ. 34.50 ὀκᾶν.

Κυπαρισσίας Α' ποιότητος πρὸς δρχ. 36 ὀκᾶν.

Χαλκίδος Γ' ποιότητος πρὸς δρχ. 33.50 ὀκᾶν.

Πολυτελείας ἐλαιουργίας Κερκύρας εἰς δοχεῖα τοῦ 1 κοιλοῦ, τῶν 2 1)2 καὶ τῶν 5 κιλῶν πρὸς δραχ. 38 κοιλόν.

Σάπωνας λευκοὺς Ἡρακλείου κρέβε—Ἰωαννίδη 25.50 ὀκᾶν.

Σάπωνας ὑπόλευκους 20.50 ὀ-

Πυρηνοσάπωνας πρέσσας Τρύφωνος καὶ Χαραλάμπους ἐξαιρετικοὺς 19.50 ὀκᾶν.

Πυρηνοσάπωνας πρέσσας Τρύφωνος καὶ Χαραλάμπους Α' ποιότητος 18.50 ὀκᾶν.

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Αἱ Διαδικασίαι καὶ ἡ Ἀρμοδιότης τῆς Ἀναγκαστικῆς Κατασχέσεως καὶ τοῦ Πλειστηριασμοῦ» ὑπὸ ἀδελφῶν Γαλάνη δικηγόρων ἐν Ἀθήναις. Εἶναι τὸ πληρέστερον καὶ ἐνημερώτερον περὶ ἐκτελέσεως βιβλίον συνταχθὲν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς τελευταίας Νομολογίας καὶ τῶν τροποποιήσεων τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νόμου 1139, καὶ διὰ τοῦτο εἶναι καὶ τὸ μοναδικὸν ὅπερ ἑρμηνεύει τὰ περὶ ἐκτελέσεως ἄρθρα τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας ὡς ἐτροποποιήθησαν ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρω Ἀναγκαστικοῦ Νόμου, καθόσον τὰ λοιπὰ περὶ ἐκτελέσεως συγγράμματα οὐδεμίαν πλέον ἀσφαλῆ ἑρμηνείαν δύνανται νὰ παράσχωσιν ἅτε ἑρμηνεύοντα τὰ περὶ ἐκτελέσεως ἄρθρα ὡς ἦσαν πρὸ τῆς τροποποιήσεως των ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρω Νόμου. Εἶναι ἀπαραίτητον διὰ δικαστάς, δικηγόρους, συμβολαιογράφους καὶ δικαστικοὺς κλητῆρας. Ἐξεδόθη εἰς δύο τόμους οἱ ὁποῖοι ἡνωμένοι ἤδη εἰς ἓν βιβλίον ἀποτελούμενον ἐξ 950 σελίδων πωλοῦνται ἀντὶ δραχμῶν 350 παρὰ τοῖς ἐν Ἀθήναις καὶ Θεσσαλονίκῃ βιβλιοπωλείοις, καὶ παρὰ τοῖς ἰδίοις συγγραφεῦσιν ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Κριεζῆ ἀριθ. 1 παρ' ὧν καὶ ἀποστέλλεται ἀντὶ καταβολῆς τοῦ τιμήματος εἰς τὸ ταχυδρομεῖον τῆς ἀφίξεως ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ βιβλίου.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς τὴν βιομηχανικὴν ζώνην μὲ ὁδὸν καὶ θάλασσαν Μ. Τ. 13.000 τιμῆς εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι γραφεῖον κτηματικῶν συναλλαγῶν Γεωργίου Μανοσοπούλου ὁδὸς Κατούνη ἀρ. 6 στοὰ Θεοδωρίδου βον πάτωμα ἀρ. 3.

Ἐνοικιάζεται τριόροφος καπναποθήκη, τελείως ἐξησφαλισμένη ἐν κεντρικῇ θέσει τῆς πόλεως Σερρῶν, μὲ πᾶσαν εὐκολίαν διὰ τὴν ἐπεξεργασίαν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν διατήρησιν τῶν ἐπεξειργασμένων καπνῶν. Ἀπολύμανσις ἐπιστημονική. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰατρῷ Κων. Γ. Τενεκεδζῇ.

Δεσποινὶς ἀπόφοιτος ἀνωτέρου παρθεναγωγείου, γνωρίζουσα γραφομηχανήν, μὲ προϋπηρεσίαν εἰς γραφεῖον καὶ ἀρίστας συστάσεις, ζητεῖ θέσιν δακτυλογράφου ἢ πωλητρίας. Τηλεφωνεῖτε 37—21.

Πωλεῖται καὶ ἀγοράζεται χαρτὶ τῆς ὀκᾶς. Ἐπίσης πωλοῦνται καὶ παλαιὰ περιοδικά. Πληροφορίαι διασταυρώσεις Ἐγνατίας καὶ 4ης Αὐγούστου ἔξωθεν ζαχαροπλαστείου Πανόραμα. Κ. Λ. Χατζηαναγνώστου.

Ἀγοράζονται ἑλληνικὰ γραμματόσημα μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Τσιμισκῆ 52, ὑποδηματοποιεῖον. Καθημερινῶς 1—4 μ.μ. τὰς δὲ Κυριακὰς ὁδὸς Γκαρμπολᾶ ἀρ. 7, Γ' πάτωμα, 7ον διαμέρισμα, 10 π.μ.—5 μ.μ.

Ζητοῦνται ἐμποροσυλλέκται αὐγῶν, πρὸς συνεργασίαν εἰς τὰς περιφερείας Θράκης. Πληρωμὴ τοῖς μετρητοῖς. Γράψατε Γεωρ. Χρυσικόπουλον ὁδὸς Πατησίων 43. Ἀθῆναι.

ELIN Ἠλεκτρικὰ Μοτέρ (καινούργια), Δυναμό, Ἠλεκτροσυγκολλητικαὶ παντὸς τύπου καὶ ρεύματος, ὄργανα μετρήσεως λαμπτῆρες, φωτιστικὰ ἐν γένει κ. λ. π. πωλοῦνται μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Ἐθνικῆς Ἀμύνης; Μέγαρον Δρακούλη 33.

Πωλεῖται μηχανὴ 28 ἵππων μὲ ὅλα τὰ ἐξαρτήματα ἀλευρομύλων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ν. Νικηφόρος Φράγκων 26 Θεσ)νίκη τηλέφ. 41—48.

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΑΡΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ
ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Ὁλόκληρον τὸ πρόγραμμα

Τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου ἦλθεν. Ὁ Καρνάβαλος ἑτοιμάζεται πρὸς ἀναχώρησιν. Μέσα εἰς τὰ χαρούμενα πρόσωπα, ποὺ γεμίζουν σὰν ἀτέλειωτοι ἀστερισμοὶ τρέλλας καὶ γλεντιοῦ, αἴθουσες χορῶν, κέντρα νταβέρνες, μπάρ, δὲν εἴδατε νὰ περνάῃ τὰ τελευταῖα αὐτὰ βράδυα ἕνα φευγαλέο καὶ ἀδιόρατο νέφος μελαγχολίας; Εἶναι τὸ μήνυμα ὅτι ὅσονούπω ὁ Καρνάβαλος εὑρίσκεται.....ὑπ' ἀτμόν. Ἀλλ' ἡ ἔξοδός του θὰ γίνῃ κατὰ πολὺ ἐπιβλητικώτερα καὶ μεγαλοπρεπέστερα ἀπὸ τὴν εἴσοδον.

Εἰς τὴν πομπὴν αὐτὴν τὴν φορὰν ὁ Καρνάβαλος θὰ ἔρχεται τελευταῖος, θὰ περιβάλλεται δὲ ἀπὸ ἀκολουθίαν πολυπληθεστέραν καὶ περισσότερον ζωηράν, τὸ ἅρμα του θὰ εἶναι καλλιτεχνικώτερον ἀπὸ τὴν ἄλλην Κυριακὴν διακεκοσμημένον καὶ περιβεβλημένον μὲ κισσούς. Ἀφήνομεν ὅτι καὶ ἡ περιβολὴ τοῦ Καρναβάλου θὰ εἶναι μεγαλοπρεπεστέρα καὶ περισσότερον ἀσορτὶ μὲ τὸν ἀποκρηάτικον τόνον τῆς ἡμέρας.

Ἅρματα, ὁμάδες κλπ.

Πλουσία προβλέπεται καὶ ἡ συμμετοχὴ τῶν ἁρμάτων, τῶν ὁμάδων καὶ τῶν ἀτομικῶν θεαματικῶν καὶ σατυρικῶν ἐμφανίσεων. Τῆς πομπῆς θὰ προπορεύεται αὐτὴν τὴν φορὰν ἀντὶ τοῦ Καρναβάλου... ὁ κ. Παπάζογλου μὲ κοστούμι τρελλοῦ πιερρότου, ἔχων ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ εὐωνύμου ὡραίας βαρωνίδας. Θὰ ἀκολουθοῦν σειρὰ ἁρμάτων. Πρώτη θὰ ἔρχεται ἡ λύρα τοῦ Θερμαϊκοῦ, θὰ ἀκολουθῇ ἕνα πελώριο πιάνο τῆς Χορῳδίας Θεσσαλονίκης.

Πολὺ πρωτότυπον θὰ εἶνε καὶ τὸ ἅρμα αὐτό. Ἀπὸ ἕκαστον πλῆκτρον του θὰ προβάλλῃ καὶ μία κεφαλὴ βατράχου. Πρόκειται περὶ ὡραίας ἀναπαραστάσεως χορῳδίας βατράχων μὲ μαέστρον βάτραχον ἐπίσης. Μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι ἀντὶ κοασμῶν θὰ ἀκούωμεν μελωδικώτατα τραγούδια καὶ καντάδες τῆς χορῳδίας Θεσσαλονίκης.

Ἰδιαιτέρως θὰ ἀρέσῃ τὸ ἅρμα τῆς Πομπαδούρ. Θὰ εἶνε μία ὡραία ἀναπαράστασις τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, θὰ χρησιμοποιηθοῦν δὲ κουστούμια πολυτελέστατα.

Θὰ μετάσχουν ἐπίσης διάμιαν ἀκόμη φοράν, τὰ ἅρματα τῆς Ἠλεκτρικῆς. Τελείως διαφορετικὸν καὶ ἀνώτερον εἰς διάκοσμον καὶ ἐμφάνισιν, θὰ μετάσχῃ καὶ τὸ ἅρμα μὲ τὴν ἀναπαράστασιν τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῆς χώρας, τὸ ὁποῖον μὲ τὸν ὡραῖον συμβολισμόν του, τὸν ἁπλοῦν του διάκοσμον καὶ τὸ ὑπέροχον ταμπλῶ βιβάν, τὸ ὁποῖον παρουσίασεν ἡ δὶς Παπαδοπούλου, ἤρεσε τόσον πολὺ καὶ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν.

Θὰ μετάσχουν ἐπίσης τῆς πομπῆς μία ὁμὰς καλλιτεχνῶν μὲ ἅρμα ποὺ θὰ ἀναπαριστᾷ τὴν ζωὴν τῶν ἀγρίων τῆς ζούγκλας, ἄλλη ὁμὰς ὑπὸ τὸν Κώσταν Σαχὴν θὰ ἐμφανίσῃ τύπους παλαιῶν Ἰσραηλιτῶν, τὰ παιδιὰ τῆς Καμάρας θὰ ξαναζωντανέψουν τοὺς παληοὺς τόπους της, ὁ κ. Μεταλλινὸς θὰ παρουσιάσῃ τὴν ὀνοχορῳδίαν του. Ἡ Ἐπανωμὴ σύσσωμος θὰ μᾶς δώσῃ μίαν ὡραίαν ἀναπαράστασιν χωριάτικου γάμου, ὁμὰς ἠθοποιῶν θὰ παρουσιάσῃ τὸ ἔργον... τοῦ Σχεδίου Πόλεως.

Καὶ ἡ γρίππη...

Εἰς τὴν πομπὴν τοῦ Καρναβάλου θὰ λάβῃ μέρος καὶ τὸ ὁμοίωμα τῆς γρίππης. Καλλιτεχνικώτατον εἰς ἐκτέλεσιν, ἐντυπωσιακόν, τερατῶδες θὰ κάμῃ ὅλως ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν θὰ τριγυρίζεται δὲ ἀπὸ ἀκολουθίαν ὁδοκαθαριστῶν, μὲ λευκὴν περιβολὴν καὶ κρατούντων πελωρίας σκούπας μὲ τὰς ὁποίας θὰ τὴν σκουπίσουν.

Ἡ γρίππη μετὰ τὸ πέρας τῆς διαδρομῆς θὰ ὁδηγηθῇ εἰς τὸ πεζοδρόμιον ὅπου καὶ θὰ στηθῇ. Ἐκεῖ θὰ γίνῃ ἡ δίκη της καὶ ἡ εἰς τὸν διὰ πυρὰς θάνατον. Ἡ δίκη θὰ γίνῃ μὲ ἀγορεύσεις εἰς ὅλας τὰς γλώσσας καὶ διαλέκτους. Ξεκαρδιστικὴ θὰ εἶναι ἡ διαδικασία καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ τὸ θεαματικώτατον κάψιμόν της.

Εἰς τὴν πομπὴν θὰ μετάσχουν καὶ αἱ μουσικαὶ τοῦ Δήμου, τοῦ Παπαφείου καὶ τῶν προσκόπων ὡς καὶ ἡ μαμφάρα τοῦ Θερμαϊκοῦ. Ἡ μπάντα τοῦ Σπεράντζα θὰ παιανίζῃ τὰ νεκρώσιμα ἐμβατήρια τῆς γρίππης, πίπιζες δέ, ζουρνάδες καὶ νταούλια θὰ διαποικίλλουν τὴν ὅλην πομπήν.

Κρασὶ μὲ τὴν ὥρα...

Ἀπόψε θὰ γίνῃ καὶ ἡ βράβευσις τῶν ταβερνῶν καὶ παρεῶν. Ἡ ἑλλανόδικος ἐπιτροπὴ θὰ ἐκκινήσῃ ἀπὸ τὸ Ἐπιμελητήριον τὴν 9ην μ. μ. καὶ θὰ περιέλθῃ ὅλας τὰς ταβέρνας ὅπως ἴδῃ τὸν διάκοσμόν των, τὴν ζωηρότητά των καὶ τάς... τιμάς των καὶ θὰ τὰς ἐπιβραβεύσῃ ἀναλόγως.

Ἂν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὸν ζῆλον τῶν ταβερνῶν νὰ ἐμφανίσουν ὡραῖα πράγματα ἡ ἐπιτροπὴ θὰ εὑρεθῇ πρὸ ἐκπλήξεων. Βραβεῖα, ὡραῖον διάκοσμον θὰ διεκδικήσουν ἡ «Κληματαριά», ὁ «Λαβύρινθος», τὸ «Ξυράφι» τοῦ κ. Νταλαμάγκα, τοῦ «Ζώγα», αἱ «Ἡνωμέναι Ταβέρναι», ὁ «Πύργος» τοῦ Νικητοπούλου, τοῦ Μπαντσάρχα, τοῦ Μελαχροινοῦ, τὰ «Κούτσουρα» τοῦ Μαχαιρίδη, τοῦ Λ. Πύργου. μία ταβέρνα τῆς 25ης Μαρτίου κ.ἄ κ.ἄ.

Μίαν πρωτότυπον ἔμπνευσιν εἶχον αἱ «Ἡνωμένες Ταβέρνες» ὄπισθεν τοῦ «Ἀλκαζάρ», ὅπου τὸ κρασὶ θὰ πουλιέται πρὸς 8 δραχμὰς τὴν ὥραν. Ἀβίζο γιὰ τοὺς μπεκρήδες.

Ἡ κάθε ταβέρνα ἐφρόντισε νὰ ἐξοπλισθῇ μὲ παρέες τραγουδιστῶν καὶ γλεντζέδων εἰς τρόπον ὥστε νὰ παρουσιάσῃ ζωηρότητα, κίνησιν καὶ εὐθυμίαν. Οὕτω εἰς τὸν «Λαβύρινθον» θὰ ἔχῃ στήσει τὸ στέκι της ἡ παρέα τοῦ κ. Τσαντίλα, εἰς τοῦ Νταλαμάγκα μιὰ παρέα καμαριώτικη μὲ τὸν Πούλιον κ.λ.π. κ.λ.π.

Ἱπποδρόμιον, Καμάρα

Καὶ πρὶν ἀκόμη τελειώσῃ ἡ πομπὴ τοῦ Καρναβάλου θὰ ἀνάψῃ ἡ ζωηρότης, ἡ κίνησις, ἡ εὐθυμία εἰς τὸ Ἱπποδρόμιον καὶ τὴν Καμάραν θὰ ἐκτυλιχθῇ τὸ ἀναβληθὲν πρόγραμμα τῆς «Τσικνοπέμπτης». Πίπιζες, νταούλια καὶ γκάϊντες θὰ καλοῦν τὸν λαὸν εἰς τὸ γλέντι, τὸ κρασὶ θὰ ρέῃ ἀφειδῶς εἰς τὸν σταθμὸν πρώτων βοηθειῶν...ποὺ θὰ στήσῃ προχείρως ἐκεῖ ὁ Νταλαμάγκας καὶ αἱ ὁμάδες καὶ τὰ ἄτομα—μασκαράδες θὰ παρελάσουν διὰ νὰ διεκδικήσουν τὰ βραβεῖα.

Σχετικῶς ἡ ἐπιτροπὴ ἑορτῶν Ἱπποδρομίου ἐξέδωξε τὴν κάτωθι προκήρυξιν:

Λαϊκαὶ ἑορταὶ Ἱπποδρομίου

Κυριακὴ 19 Φ)ρίου 1939 4 μ.μ.

1) ΓΑΪΔΟΥΡΟΔΡΟΜΙΑΙ: Συγκέντρωσις 4 μ. μ. παρὰ τὸ Συνδριβάνι.

Ἀγῶνες ταχύτητος: ἔπαθλα α) δρ. 750, β) 500, γ) 250.

Ἀγῶνες βραδύτητος: α) δρχ. 250, β) 500, γ) 750.

2) ΣΑΚΚΟΔΡΟΜΙΑΙ: Συγκέντρωσις 4 μ. μ. αὐλὴ Δημαρχίας.
α) 250, β) 200 γ) 100
α) 250, β) 200, γ) 100

3) ΤΡΙΓΩΝΟΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ (παρὰ τὸν Ἅγ. Κωνσταντῖνον) δρχ. 100, 100, 100, 100, 100.

Ἅπαντες οἱ διαγωνισθησόμενοι εἰς τὰ ἀνωτέρω τρία ἀγωνίσματα δέον νὰ εἶναι ἔστω καὶ ἐλαφρῶς μετημφιεσμένοι (γένεια ἢ γυαλιά, ἢ μύτες, ἢ μουτζώρωμα κατὰ βούλησιν.

4) ΟΜΑΔΕΣ. Αἱ ὁδάδες διὰ νὰ παρελάσουν καὶ νὰ παραστήσουν ἀπὸ 4 1)2—6 1)2 ἀπὸ τὰ ἑξῆς σημεῖα:

1 Διασταύρωσις Πολωνίας,-Ἱπποδρομίου.
2) Καμάρα.
3) Ἅγ. Κωνσταντῖνος.

Ἔπαθλα Σατιρικὰ 4.750, 4.500, 4,300. Μαντολ. καὶ Μουσικὴ δρ. 1000, 500, 250, 250. Ἠθογραφίαι δρ. 750, 500, 300.

5) ΚΑΨΙΜΟΝ ΓΡΙΠΗΣ ὥρα 6 1)2—7 μ. μ. Διασταύρωσις Πολωνίας—Ἱπποδρομίου.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κατακλεὶς τῶν ἑορτῶν τοῦ Ἱπποδρομίου θὰ εἶναι τὸ κάψιμον τῆς γρίππης. Ἀλλὰ καθ' ὃν χρόνον θὰ καίεται ἡ γρίππη θὰ ἀνάβῃ τὸ γλέντι εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον.

ΓΙΑΝ. ΤΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ δήμαρχος Θεσσαλονίκης διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐνεργουμένην ἀνὰ τὴν ἀγορὰν τὴν 1ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν ἡ προμήθεια εἰς τὸν δῆμον 100 ὀκάδων κηρίων συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς σχετικῆς διακηρύξεως καὶ ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὸ δημοτικὸν κατάστημα (γραφεῖον προμηθειῶν) κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ὁ Δήμαρχος
Κ. Μερκουρίου

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
ΧΟΡΟΣ
ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ
ΣΤΟΥΣ
ΧΟΡΤΑΤΖΗΔΕΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ
Ἐκλογὴ Καρναβάλου καὶ Βασιλίσσης Χοροῦ
ΔΩΡΑ ΕΚΛΕΚΤΑ, ΚΟΤΙΓΙΟΝ Κ.Λ.Π.
ΤΗΝ ΔΕ ΚΑΘΑΡΑΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΑΝΖΥΡΑΣΜΟΣ

Ἡ ἀθλητικὴ κίνησις

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΝΑΧΩΡΟΥΝ ΟΙ Π.Α.Ο.Κ. ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΗΣ

Σήμερον τὴν πρωΐαν διὰ τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως ἀναχωρεῖ διὰ Ξάνθην ἡ ὁμὰς τοῦ Ἡρακλέους προκειμένου αὔριον τὸ ἀπόγευμα νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Ἀσπίδα διὰ τὸ κύπελλον Ἑλλάδος. Διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ ὡρίσθη ὁ συμπολίτης μας κ. Χ. Παπαδόπουλος.

Τὴν 4ην ἀπογευματινὴν ἐξ ἄλλου θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ Φλώριναν ἡ ὁμὰς τοῦ ΠΑΟΚ, ὁποία ὡς γνωστὸν θὰ ἀγωνισθῇ αὔριον ἐναντίον τῆς «Ἑλλάδος». Καὶ ὁ ἀγὼν οὗτος θὰ εἶναι διὰ τὸ κύπελλον Ἑλλάδος.

Ἄρης—Ἀστὴρ Ἀθηνῶν

Ὁ σπουδαιότερος ὅμως ἀγὼν τῆς αὐριανῆς ἡμέρας θὰ εἶναι ἀσφαλῶς ὁ μεταξὺ τοῦ «Ἄρεως» τῆς πόλεώς μας καὶ τοῦ «Ἀστέρος» Ἀθηνῶν, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ πρώτου καὶ ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Πρωτοψάλτη. Κατὰ γενικὴν ἀντίληψιν, ὁ ἀγὼν οὗτος θὰ εἶνε ὁπερισσότερον «ἰσορροπημένος», ἀγὼν τῆς αὐριανῆς πρώτης Κυριακῆς τῶν τελικῶν, τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος, δοθέντος ὅτι ὁ ἀντίπαλος τοῦ Ἄρεως τελευταίως ἔπαψε νὰ ἀνήκῃ εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν μικρῶν ὁμάδων καὶ ἤρχισεν ἤδη νὰ ἐγείρῃ ἀπαιτητικὸν τὸ ἀνάστημά του ἀπέναντι τῶν «μεγάλων».

Τὸ σχολικὸν πρωτάθλημα

Τὴν 10ην πρωϊνὴν τῆς σήμερον εἰς τὸ στάδιον τῆς Χ.Α.Ν.Θ διεξάγονται οἱ δύο τευταῖοι ἡμιτελικοὶ ἀγῶνες τοῦ σχολικοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Γ' καὶ Β' Γυμνασίου ἀφ' ἑνὸς καὶ τοῦ Α' καὶ Ε' Γυμνασίου ἀφ' ἑτέρου.

Αἱ δύο νικήτριαι τῶν σημερινῶν ἀγώνων, θὰ συναντηθῶσι τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα διὰ τὸν τελικὸν τοῦ πρωταθλήματος.

Σχολικὸν ποδόσφαιρον

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὸ γήπεδον τῆς Χ.Α.Ν ἔλαβε χώραν φιλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγών, μεταξὺ τῆς Β' τάξεως τοῦ Δου Ὀκταταξίου Γυμνασίου καὶ τῆς Μικτῆς τῆς Α' Β' τάξεως τοῦ Β' προγυμνασίου.

Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τῆς Β' τάξεως τοῦ Δου Γυμνασίου.

Οἱ χοροὶ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18 Φεβρουαρίου

Τῶν Ἐκπαιδευτηρίων Μισιὸν Λαΐκ

Ὥρα 4 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Πάλλας».

Τῶν ξενοδοχοϋπαλλήλων

Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ καφενείου «Νέα Ἰωνία».

Τοῦ Ὀρειβατικοῦ

Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Πάλλας.»

Τῆς Ἐμπορικῆς Λέσχης

Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Ἐμπορικῆς Λέσχης.

Τῶν Τραπεζιτικῶν

Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Μεντετερράνεαν».

Τῶν Λειβαδιωτῶν Ὀλύμπου

Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Λευκοῦ Πύργου.

Τοῦ «Μελιτέως»

Ὥρα 10 μ. μ. Εἰς τὰς αἰθούσας τῆς «Εὐξείνου Λέσχης»

Τῆς Χ.Ε.Ν.Θ.

Ὥρα 10.30 μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Κεντρικῆς Λέσχης.

Τῶν Ἀδριανουπολιτῶν

Ὥρα 10 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Λέσχης Ἀδριανουπολιτῶν.

Τοῦ ἀθλητικοῦ συλλόγου Ἀστὴρ

Ὥρα 9 καὶ 30 μ. μ. εἰς τὸ Κέντρον Γιαννακοῦ Ἁγ. Τριάδος.

Οἱ χοροὶ τῆς Μ.Ε.Ν.Τ.

Ἡ Μ.Ε.Ν.Τ. αὔριον Σάββατον καὶ Κυριακὴν 18 καὶ 19 Φεβρουαρίου δίδει εἰς τὰς αἰθούσας της τοὺς ἐτησίους ἀποκρηάτικους χοροὺς τῶν μετημφιεσμένων καὶ μή.

ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΘΕΣ)ΚΗΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ τὸν διαγωνισμὸν τῶν ἐπίπλων τοῦ μεγάρου τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Θεσσαλονίκης

Πρὸς ἀποσαφήνισιν τοῦ ἐν τῇ διακηρύξει διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ἐπίπλων τοῦ μεγάρου τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Θεσσαλονίκης, ὅρου, καθ' ὃν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον ὅπως ἀναφέρουν κεχωρισμένως τὴν δαπάνην στιλβώσεως ἑκάστου ἐπίπλου διὰ τριῶν τρόπων, ἐπεξηγεῖται ὅτι οἱ διαγωνισθησόμενοι δέον ὅπως εἰς τὴν προσφορὰν τῶν διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ἐπίπλων περιλάβουν καὶ τὴν δαπάνην στιλβώσεως ἐκτελεσθησομένην συμφώνως πρὸς τὸν ὅρον 12ον τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, τοῦτο δὲ ἀνεξαρτήτως τῆς ἰδιαιτέρας τιμῆς ἣν θὰ δώσουν δι' ἕκαστον τῶν τριῶν τρόπον στιλβώσεως ἑκάστου ἐπίπλου διὰ τὴν περίπτωσιν τροποποιήσεως τοῦ προβλεπομένου τρόπου στιλβώσεως κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπείας Λιμενικοῦ Ταμείου Θεσσαλονίκης

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΗΣ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ" ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΘΕΣΙΝΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

Περιγραφαί, ἐντυπώσεις, ὀνόματα

Ὁ παιδικὸς τοῦ Βρεφοκομείου «Ἅγ. Στυλιανὸς»

Ἡ ἐπιτυχία τὴν ὁποίαν ἐσημείωσεν ὁ χθεσινὸς ἐτήσιος παιδικὸς χορὸς τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου Θεσ)νίκης «Ἅγιος Στυλιανός» ὁ ὁποῖος ἐδόθη εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μεντιτερρανέ» καὶ τὸν ὁποῖον ἐτίμησε καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς, ὑπῆρξεν ἐξαιρετική. Εἰς τὰ προσωπάκια ὅλων τῶν παιδιῶν, ἦτο ζωγραφισμένη ἡ χαρὰ καὶ τὸ γέλοιο. Ξένοιαστα ἐπεδόθησαν στὸν χορὸ τὰ παιδάκια καὶ ἐστροβίλλισαν ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς Τζὰζ Μπάντ.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ «Ἁγίου Στυλιανοῦ» ἀποτελούμενον ἀπὸ τοὺς Κυρίους Χατζηλαζάρου, Κοσμᾶ, Βολοβούτη, Τσαμαδοῦ, Νικολαΐδου καὶ τοὺς κυρίους Τάτην, Μαργαρίτην, Μεϊμαρίδη καὶ Χατζηγεωργίου ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ δημάρχου κ. Μερκουρίου κατέβαλεν ὑπερανθρώπους προσπαθείας διὰ τὴν ὀργάνωσιν καὶ ἐν γένει τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ.

Εἰς τὸν χορὸν διεκρίθησαν ἡ Ἀσημακοπούλου (Οὐγγαρέζα), Μαίρη Δασύλλα (μαρκησία), Νέλλη Χατζηγεωργίου (Μεξικανίς), Ν. Βολοβούτης (γκρούμ κόκκινος), Χ. Βολοβούτης (γκρούμ πράσινος) Τζιτζίκα Κοσμᾶ (ἀεροπόρος), Λούβαρη Κ. (Κινέζα), Παπαδοπούλου (κυρία τιμῆς), Φωκᾶ Ἑλένη (Κοζάκος), Εὐ. Βαφειάδου (ἀπάχης), Νέλλη Ζαχαριάδου (κολομπίνα), Μανούκας Ἀλ. (Κινέζος), Π. Βασιλᾶτος (ἱππότης), Μαίρη Σαμαρᾶ (Κινέζα), Εἰρήνη καὶ Σοφία Λιανᾶ (Οὐγγαρέζες), Ἀμαλίτσα Βαφειάδου (ἄγγελος), Νέλλη Ζαχαριάδου (πιερότος), Φωτεινὴ Ἀνδριτσοπούλου (μαρκησία), Κωνσταντῖνα Ἀνδριτσοπούλου (μαρκησία) Ἔλσα Γκράντη (μαρκησία), Μαίρη Εὐσταθίου, Φανὴ Βαρβαρούση (Οὐγγαρέζα), Βικτωρία Ρεντέα (Γιαπωνέζα), Ἄννα Βασιλειάδου, Ἐλπινίκη Ἐμμανουηλίδου (Βλάχα), Ἑλένην Λαλοῦντα, Κωνσταντία Πίσα, Λίγια Χιωτοπούλου (κύριος τῆς τιμῆς), Φωφὼ Πουλιάδη (μαρκησία), Ἀλεξάνδρα Νάκη (πιερότος), Ἑλένη Λαλούντα (κουφέτο). Μ. Τζωρτζίδου (μπομπόν), Ἀθαν. Βασιλόπουλος (Ἱσπανός), Λ. Σταύρου (Οὐγγαρέζα), Ε. Τσαλίκη, Φοῖβος Καμαράδος (ναύαρχος), Εὐαγγελία Τσαλίκη (μπαλαρίνα), Ἰωάννα Τομάσου, Νίκη Βόγα (μαρκησία), ἐξαιρετικὴ εἰς χάριν ἡ Εὐτέρπη Νικολαΐδου (Ἱσπανὸς ταβερνιάρης), Σπ. Μεταλλινὸς (εὔζωνος), Ἀνδρέας Χασόπουλος (διαβολάκι) Χρυσούλα Χρυσίδη (ὀδαλίσκη), Μ. Κουκοβάνης (Κοζάκος), Μελπομένη Στεργιαννοπούλου (Οὐγγαρέζα), Καίτη Στυλιανοπούλου, Κοσματοπούλου (μαχαραγιάς). Κύρου (βεντέτα) Μεταλλινοῦ (Τυρολέζα) Λιλίκα Δημητριάδου (μαχαραγιᾶς), Κλειὼ Δημητριάδου (τριαντάφυλλο) Φωκᾶ (μαρκησία) Τούλα Στεργίου (ναύτης) Φανὴ Σ. Ἀθανασίου (ναύτης) Κλειὼ Δούκα (νύχτα) Παπαδοπούλου Μ. (κυρία τιμῆς) Δεβλέτογλου (Οὐγγαρέζα), Τ. Σακελλαρίου (δεσποινὶς τῆς τιμῆς), Εὐρ. Πατσάκη (Σπανιόλα), Καλλιόπη Καρύδη (Ρωσσίς), Β. Τένπα (Madame Bateflai), Ν. Κυριάκη (τουαλέττα ρόζ), Ε. Παναγάκη (τριανταφυλλιά), Παντούλια (πυργοδέσποινα), Κ. Παπαδοπούλου (μὲ θαλασσιά), Παπάτσου Λ, Παπάτσου Μ, Ἀμαλίτσα Βαφειάδου, Φιλιππίδου, Σούλα Βλαχοπούλου (Οὐγγαρέζα), Α. Βλαχοπούλου, Μαρία Βαμβακᾶ (τσιγγάνα), Λίγιαν Τσίκου (χιονάτη), Ν. Παρίτση (Κοζάκος), ἡ μικρούλα Βήκα, τὰ ἀδελφάκια Λαλούντα, Ρ. Μεταλλινὸς (τσολιᾶς), Μαίρη Βασιλάκου (χιονάτη), Ε. Βαφειάδου (ἀπάχης), Ἔλλη Γκράντη (μαρκησία), Ἄννα Γράντη (Οὐγγαρέζα), Γ. Βαλτατζῆς (Μακεδονομάχος), Α. Τσαμαδός, Ἀννούλα Κεχαγιᾶ (μαρκησία), Χρυσούλα Κωνσταντίνου (Ἱππότης). Δ. Οἰκονόμου (τσολιᾶς), Νέλλη Δριμούρα (χορεύτρια Περσίς), Ἀργυρούλα Μαράτου, Κούλα Ἀδαμίδου (τσιγγάνα), Ὄλγα Νάκη (μαρκησία), Παρασκευοῦλα Νάκη (τσολιᾶς), Ἀλεξάνδρα Νάκη (πιερότος), Ἀλεβῖζος Γ. Παπαδόπουλος Α, Ἀκριτίδης Θ. Μαίρη Μυλωνᾶ, Ἀλίκη Μπερδέση, Ν. Ἀντωνιάδης, Γαβριήλογλου, Ἀλεβίζου Θέτις, ἡ μικρούλα Νέλλη Τσιράκογλου, (μπομπού) Νίνα Τζωρτζίδου, Ἑλενίτσα Πουλιάδου (Μαρκησία), Φοῖβος Καμαρᾶδος (ἀξιωματικὸς ναύτης), Ἔφη Τζερμιᾶ (Μαρκησία), Ἀσπασία Σταύρου (Οὐγγαρέζα) Ἀντ. Λαλούντας (Ναύτης), Ἀνδρ. Χασόπουλος (διάβολος), Κ. Ἀσημακόπουλος (Κοζάκος), Θάλεια Παντούλη (πυργοδέσποινα), Ἔφη Φιλιππίδου (Ὄνειρον), δ)νὶς Σόνια Κατσαρου καὶ ἄλλαι, ὧν τὰ ὀνόματα διαφεύγουν.

Τὸν χορὸν ἐτίμησεν καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς μετὰ τῆς ἀξιοτίμου Κυρίας του τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως κ. Καραθόδωρου, τοῦ κ. Δημάρχου, τοῦ κ. Λεμπέση, τοῦ Δ)τοῦ τοῦ Γραφείου Τύπου κ. Κονιτοπούλου, τοῦ κ. Ματθαίου κ. ἄ.

Ὅ,τι ἐγένετο τὴν στιγμὴν ἐκείνην δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ περιγραφῇ. Ὁλόκληρος ἡ αἴθουσα ἐσείετο ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα καὶ τὰς ἐπευφημίας «Νὰ μᾶς ζήσῃς κύριε Πρόεδρε». Τὰ παιδάκια προσήρχοντο καὶ ἠσπάζοντο τὴν χεῖρα τοῦ κ. Προέδρου.

Ἐπίσης τὰ μικρὰ ἐχόρευσαν ἐνώπιον τοῦ Προέδρου διαφόρους ἐθνικοὺς χορούς. Ὁ κ. Πρόεδρος ἔμεινε κατενθουσιασμένος καὶ συνεχάρη τὸν πρόεδρον τοῦ Βρεφοκομείου κ. Μερκουρίου.

Ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας καὶ τὰ χειροκροτήματα τῶν ἐν τῇ αἰθούσῃ ἀπεχώρησεν ὁ Ἐθνικός μας Κυβερνήτης κατενθουσιασμένος ἀπὸ τὰ μικρὰ καὶ ἀθῶα παιδάκια.

Τῆς Μακεδονικῆς Ἐκπαιδευτικῆς Ἀδελφότητος

Πρωτοφανὴς ἡ ἐπιτυχία τὴν ὁποίαν ἐσημείωσεν ὁ χορὸς τῆς Μακεδονικῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἀδελφότητος μὲ τὰς ποικίλας Μακεδονικὰς ἀμφιέσεις τῶν καλλιμόρφων παρθένων τῆς Μακεδονίας. Ὅλοι περίπου οἱ Θεσσαλονικεῖς ἔσπευσαν νὰ ἐνισχύσουν τὸν μακεδονικὸν τοῦτον χορόν, τοῦ ὁποίου σκοπὸς ἦτο ἡ ἐνίσχυσις τῶν διαφόρων Ἐκπαιδευτηρίων τῶν συντηρουμένων παρ' αὐτῆς.

Μία κινηματογραφικὴ ταινία τῶν Μακεδονισσῶν παρθένων κατὰ τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὑπὸ τὰ παταγώδη χειροκροτήματα καὶ τὰς ἐπευφημίας τῶν παριστάντων ἐχόρευον τοὺς ἀθανάτους μακεδονικοὺς χορούς θ' ἀπετέλει ἕνα ἀθάνατον δεῖγμα τῆς ἑλληνικῆς μακεδονικῆς ζωῆς.

Θὰ ἔπρεπε νὰ σημειωθῇ ἡ ἰδιαιτέρα προσπάθεια καὶ ὁ ἔνθερμος ζῆλος τὸν ὁποῖον ἐπέδειξε διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ καὶ τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ἀδελφότητος τὰ ἀποτελούμενα ἀπὸ τοὺς κ.κ. Τάρην, Γκαρίπην, Χρ. Κατσᾶνον, Δ. Χατζόπουλον, Α. Παπανικολάου, Ν. Πιπιλιαγκόπουλον, Κ. Ταλιαδοῦρον, Δ. Ζησόπουλον, Μ. Φιλιώνην, Χ. Σιδηρόπουλον Γ. Μητάκην, Θ. Νασίκαν, Κ. Ράχνια, Θ. Ζησιμόπουλον, τὰς κυρίας Β. Ραχνιᾶ, Λ. Σιδηροπούλου, Βιργ. Φέκα, Ἀρ. Θεοδωρίδου, Κοκέβη, Νασίκα, Μ. Μπάρμπα, Πισπιρίκου, Ζωγράφου, Πιπιλιαγκοπούλου, Νάτσινα, Ἰωάννου, Βράκα καὶ τὰς δ)δας Σ. Φλιώρη, Φ. Κατσάνου, Χασιώτου καὶ Γεωργιάδου.

Ἐπίσης διεκρίναμεν τὰς οἰκογενείας Κατσάνου, Πιπιλιαγκοπούλου, Γκαρίπη, Ταλιαδούρου, Φλιώλη, Ζησοπούλου. Ναοὺμ, Ράχνια, Γρηγοριάδου, Μητάκη, Βίτσου, Γαβριήλογλου, Σίσκου, Γεωργιάγου, Ζωγράφου, Μαρκάκη, Μπάρμπα, Γριζιώτου, Θεοδωροπούλου, Καραφυλλίδου Περδίκη, Σαπουνᾶ, Συγκολίτου, Νικολαΐδου, Ζυγούρα, Σιούντα, Καράπαπα, Σκιπετάρη, Χατζηαργυρίου, Βασιλειάδου, Ι. Παπαβασιλείου, Καλογιάννη, Κονιόρδου, Κατιόγλου, Καρακώτσιου, Σιδηροπούλου, Φέκα, Μπάρμπα, Λενοπούλου, Πιτσιώνη, Χ" Βαλάση, Τσιγαρίδη, Νάτσινα, Στεργίου, Μηλιοπούλου, Κουκούλη, Κολάνδρου, Καλλιδοπούλου, Τσουλέκα, Ἀρβανιτίδου, Μαλλιαροῦ, Βιρβέρη, Ἰωάννου, Καραμπέρη, Πουλιάδου, Νάλτσα, Χατζηνάκου, Πισπιρίκου, Ἀναγνωστοπούλου, Ζιξῆ, Δεβλιώτου, Λωρέτζου, Σιδηροπούλου, Τσιγαρίδου, Ἀδελφοὺς Λέκα, Ἀναγνωστοπούλου, Ζυγούρα, Τσιγκιρίδου.

Ὡσαύτως διεκρίναμεν τοὺς κ. κ. Κουνσούπην, Χατζῆν, Καντόγλου, Πολυχρονιάδην, Χαλκιᾶν, Καδινόπουλον. Θ. Ζησόπουλον, Β. Ζησόπουλον, Α. Ζησόπουλον, Παπανικολάου, Α. Φακῆν, Βαντῆν, Μπεκιάρην, Δυόσον, Μανιιάκην, Πουλιάδην, Βαζάκαν, Γρηγοριάδην, Παπαχατζῆν, Κωνσταντινίδην, Λούτσαν, Παπαμιτσόπουλον, Ἀντωνόπουλον, Συγκολίτην, Θ. Κατσᾶρον, Ο. Κατσᾶρον, Ν. Χατζάρην, Φαρμάκην, Φακῆν, Κοκέβην, Βικελίδην, τὰς δ)δας Ἔλλην Κατσάνου, Λωρέντζου, Κύρια, Σίσκου Ἀναγνωστοπούλου, Χατζηανδρέου, Φλιώνη, Ζησοπούλου, Λέκα, Πουλιάδου, Παπαδοπούλου, Τσολέκα, Γκαρίπη, Βαλιάνου, Ν. Κοντοῦ, Γρηγοριάδου.

Ἐπίσης εἰς τοὺς Μακεδονικοὺς χοροὺς διεκρίθησαν αἱ κάτωθι Μακεδονοποῦλες καταχειροκροτηθεῖσαι. Ὅλαι ἔφερον ποικίλας Μακεδονικὰς ἀμφιέσεις. Αἱ καλλίμορφοι αὗται δ)δες μὲ τὴν λυγερὴ κορμοστασία των καὶ τὴν ἐξαιρετικὴν ἐμφάνισιν εἶναι αἱ Κατούπη, Τσαούσογλου, Καρακώτσιου, Κεφαλᾶ, Πιπιλιαγκοπούλου, Σκαπέρδα, Μυράτ, Δούμπαλη, Ζησοπούλου, Μεταλλινοῦ, Φυσικοπούλου, Νάζλα καὶ ἄλλαι.

Ὡσαύτως διεκρίναμεν τοὺς κ κ. Χαριζάνην, Σαπουνᾶν, Κίτσον, Κεφαλᾶν, Βίτσον, Βαζάκαν, Μαρκίδην, Λάπαν, Καδινόπουλον, Χαλκιᾶν καὶ ἄλλους τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα μᾶς διαφεύγουν. Τὸν χορὸν ἤνοιξεν ὁ κ. Γκαρίπης μὲ τὸν ἀθάνατον Μακεδονικὸν χορόν.

Πάντως ὁ χορὸς τῆς Μακεδονικῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἀδελφότητος ἀφῆκεν ἐποχὴν εἰς τὰ χρονικὰ τῆς πόλεώς μας. Ἐπηκολούθησε λαχεῖον μὲ πλουσιώτατα ἀντικείμενα τὰ ὁποῖα προσέφερον διάφορα ἐργοστάσια καὶ καταστήματα τῆς πόλεώς μας.

Τῆς Ἑνώσεως Ὁδηγῶν Αὐτοκινήτων

Ἐξαιρετικὴν ἐπίσης ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε καὶ ὁ χορὸς τῆς Ἑνώσεως Ὁδηγῶν Αὐτοκινήτων τῆς πόλεώς μας δοθεὶς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μεγ. Ἀλεξάνδρου». Κόσμος πολὺς καὶ ἐκλεκτὸς ὁ ὁποῖος ἐγλέντησε μὲ τὴν καρδιά του.

Διεκρίναμεν τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παγιατάκη, τὸν κ. καὶ κ. Νικολοπούλου τὸν κ. Σεϊτανίδην, τὸν κ. Στεφανίδην, τὸν κ. καὶ κ. Ρένα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ρασπέρτ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἰωάννου, τὸν κ. καὶ τὴν κυρίαν Γιαλαμαννάση, τὸν κ. καὶ κ. Γελάρη, τὸν κ. καὶ κ. Φραγκοπούλου, τὸν κ. καὶ κ. Καραβανᾶ, τοὺς κ. κ. Κατσαρόν, Χαρακᾶν, Τσολάκην, Ἀρίστον, τὸν κ. Βόγιαν μετὰ τῆς μνηστῆς του, τὸν κ. καὶ κ. Σαπουνάκην, τὸν κ. καὶ κ. Ἀθανασιάδου, τὸν κ. καὶ κ. Τσογιαννοπούλου, τὸν κ. καὶ κ. Στρατουδάκη, τὸν κ. καὶ κ. Σουργιᾶ, τὸν κ. καὶ κ. Νικοδήμου, τὸν κ. Βαλάσην, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μαλουλῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κυρίαν Ξυράφη τὸν κύριον καὶ τὴν κυρίαν Κυριακίδου. τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σλιώμη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κανδυλάκη, τὸν κ. Τσολάκην, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παπαχρίστου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἀνθη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γεωργιάδου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Στυλιανίδη, τὸν κ. Παπαγιαννόπουλον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κωνσταντοπούλου κ. ἄ.

Τῶν σιδηροδρομικῶν ὑπαλλήλων

Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐδόθη χθὲς εἰς τὸ «Μεντιτερράνεαν» ὁ χορὸς τῆς Λέσχης Σιδηροδρομικῶν ὑπαλλήλων Μακεδονίας. Ἔναρξις ἔγινε μὲ τὸν καλαματιανόν, τὸν ὁποῖον ἔσυρεν ὁ ἀρχηγὸς κ. Βακαλόπουλος.

Διεκρίθησαν ὁ κ. Πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου μετὰ τῆς κ. Οἰκονομοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαδήμα, κ. Ὀρπί, κ. Θεοφάνους, ὁ ἀρχιμηχανικὸς κ. Κυριακίδης μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ κ. Κίνιας ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεολόγου, ὁ κ. καὶ Ὀρφανουδάκη, ὁ κ. καὶ αἱ δ)δες Ἀργυροπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χατζηαποστόλου, ὁ κ. Λιβεριάδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Οἰκονόμου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργιάδου μὲ τὶς κόρες των, κ. καὶ κ. Ἐφαπλωματᾶ, ἡ κ. Σιμόνη Ἰακώβου Γεωργιάδου, κ. καὶ κ. Ἰωαννίδου, κ. καὶ δ)δες Χαραλάμπους, κ. καὶ κ. καὶ δ)δες Νούσκα, κ. καὶ δ)δες Ριζοπούλου, κ. Λυσίμαχος Γεωργιάδης, κ. καὶ κ. Παπαδοπούλου, κ. καὶ κ. Μανούκα, κυρία καὶ δ)δες Παρωνιάδου, κ. Μ. Ματθαίου, ὁ προσωπάρχης κ. Δριστάρης μετὰ τῆς κυρίας του καὶ τῆς δ. Παπάτσα, κ. καὶ κ. Μαλιαγκούδη, κ. καὶ κ. Ἀλεξανδρίδου μετὰ τῆς δ)δος ἀνεψιᾶς των, ὁ κ. Λαμπριάδης, κ. καὶ κ. Ἀγγέλου Ζαρδαλίδου, κ. καὶ κ. Γ. Ζαρδαλίδου, κ. καὶ κ. Μαυρομάτη, κ. καὶ κ. Α. Παπάζαχαρίου, κ. Ἀμαρίλιο Δαΐδ, κ. Ματαλὸν Σολομώ, ὁ κ. καὶ ἡ κυρία Παπαδήμα, κ. καὶ κ. Φαρμακοπούλου, κ. καὶ κ. Μπαλάμη, κ. καὶ κ. Γεωργιάδου, κ. Γκίκας, δ)νὶς Οἰκονόμου κ. καὶ κ. Παπαγεωργιάδου, κ. καὶ κ. Κοσμίδου, κ. Χαδζηστυλιανοῦ, κ. Ἄγγελος Σαγκιώνης, ἡ δ)νὶς Ἀναστασιάδου ὁ ὑπίατρος κ. Ράπτης, κ. Στασινόπουλος, κ. Βικελίδης, κ. καὶ κ. καὶ δ)νὶς Κιτρινοπούλου, κ. καὶ κ. καὶ δ-νὶς Βλαχοπούλου, δ-νὶς Ἐλεάνα Παληοῦ, οἱ καπνέμποροι κ. κ. Ἀρὰν Τακβοριάν, Χρῆστος Τζανίδης, Ἄλκης Παπαδημητρίου, Ι. Δρόσος, Ἀντ. Καμάρας κ. καὶ κ. Χ. Οἰκονόμου, κ. Γ. Λαμπρινός, κ. καὶ δ)νὶς Βένιαρη.

Ἡ ἐξαιρετικὴ ὀργάνωσις τοῦ χοροῦ ὀφείλεται ὅλως ἰδιαιτέρως εἰς τὸ προεδρεῖον τῆς Λέσχης, ἤτοι εἰς τοὺς κ. κ. Φαρμακόπουλον, πρόεδρον, Μπαλάμην ταμίαν, Γεωργιάδην, Ἀλεξανδρίδην καὶ τὰ λοιπὰ μέλη του.

Τὸν χορὸν ἐποίκιλλεν ἡ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον γνωστὴ χορῳδία τοῦ «Θερμαϊκοῦ» μὲ τὰ ὡραῖα τραγούδια καὶ τὶς παληὲς σερενάτες της. Τὴν χορῳδίαν ἀπετέλουν οἱ κ.κ. Παπατάσιος, Πετρίδης, Κοσμόπουλος, Μακάκος, Εὐαγγέλου, Σχοινᾶς, Πασσαλῆς, Κοτσανέλλος, Κοσμᾶς, Ι. Ἰωαννίδης, Ε. Ἰωαννίδης, Κυρίτσης, Παναγιωτίδης, Δημητρίου, Πολυχρονόπουλος, Ζῆνος, Κουκκίδης κλπ.

Παρὰ τῷ Βέλγῳ προξένῳ

Ὡραία δεξίωσις εἰς μικρὸν κέντρον φίλων παρὰ τῷ Γεν. Προξένῳ τοῦ Βελγίου καὶ τῇ κ. Καλλινοῦ.

Ἡ οἰκοδέσποινα θαῦμα κομψότητος μὲ τουαλέττα μαύρη λασβὲν ἐδέχετο συμπαθέστατα μέσα σ' ἕναν ἀνθένιο διάκοσμο ἀπὸ φυσικὰ καὶ εὔοσμα ἄνθη.

Παρέστησαν ὁ Γεν. Πρόξενος τῆς Γιουγκοσλαβίας καὶ ἡ κ. Τζούροβιτς μὲ μαῦρα, ὁ Γεν. Πρόξενος τῆς Ρουμανίας καὶ ἡ κ. Ποπέσκου μὲ στρὲ μαῦρο ταγιὲρ ἐκτάκτου κομψότητος, ἡ κ. Καζαντζῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μορπούργο, ἡ κ. Τσαούσογλου. ὁ ὑποπρόξενος τῆς Γιουγκοσλαβίας κ. Τζόλοβιτς, ἡ κ. Ρουαγιόν, ἡ δ-νὶς Ρακτιβὰν καὶ ἄλλοι.

Η ΚΟΣΜΙΚΗ

Ἀπὸ τὴν δεξίωσιν τοῦ Πανεπιστημίου

Ἕνεκεν τῆς ἐσπευσμένης μας ἀποστολῆς τῆς περιγραφῆς, τῆς λαμπρᾶς τῆς ἀλησμονήτου ὄντως δεξιώσεως τοῦ Πανεπιστημίου, εὑρέθημεν εἰς τὴν δυσάρεστον θέσιν νὰ παραλείψωμεν ἐντελῶς ἀκουσίως πολλὰ ὀνόματα τῶν παρισταμένων, διὰ τοῦτο καὶ ἐπανορθώνω τὸ λάθος μου σήμερον, προσθέτουσα ὅτι παρευρέθησαν: ὁ Πρύτανις καὶ ἡ κ. Οἰκονομοπούλου, ὁ Προπρύτανις καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Πατάβάκης μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ ἐφέτης κ. Πίσπας, ὁ ἐφέτης καὶ ἡ κ. Λουκάκη, ὁ πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου καὶ ἡ κ. Σερεμέτη, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου καὶ ἡ Θεοδ. Βιζάκα, ἡ κ. καὶ ἡ δ)νὶς Βιαγκίνη πολύμορφη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σ. Γρηγοριάδη, ὁ μηχανικὸς κ. Δημητριάδης, ὁ χημικὸς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἡ κ. Βασιλειάδου, ἡ δ)νὶς Μαρκέτου, ὁ ἰατρὸς Κούλας, ὁ ἰατρὸς Τζιβανόπουλος μετὰ τῆς ἀδελφῆς του, ἡ δ)νὶς Ρακτιβάν, ὁ κ. Καζαντζῆς, ὁ κ. Μ. Μαυρογορδᾶτος, ὁ ἰατρὸς κ. Βατδραβέλλης, ὁ ἰατρὸς κ. Καραμήτσος, ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος.

Η ΚΟΣΜΙΚΗ

ΚΗΔΕΙΑΙ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤ. ΓΚΙΝΑΛΗΝ
τμηματάρχην Γραμμῆς Σ.Ε.Κ.
ἐτῶν 58

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 4.30 μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, ὁδὸς Κύπρου 15, εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Τριάδος. Παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως συνοδεύσωσι τὴν ἐκφορὰν αὐτοῦ.

Ἡ σύζυγος: Καλλιόπη Μ. Γκινάλη. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί, οἱ ἀνεψιοί, ὁ ἔγγονός.

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ δήμαρχος Θεσσαλονίκης διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον ἐπαναληπτικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 20ὴν τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου 1939 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—1 μ. μ. 1) Ἡ ἐπὶ μίαν ἑξαμηνίαν προμήθεια ἐπὶ τόπου τοῦ ἔργου 50.οο περίπου μετρ. κυβικῶν ἀμμοχαλίκου θαλάσσης κατὰ 50.οο περίπου μετρ. κυβικὰ ἄμμου χονδροκόκκου θαλάσσης διὰ τὸ ἔργον σποραδικῆς συντηρήσεως παλαιῶν ὑπονόμων πόλεως καὶ καὶ συν)σμῶν. Ἡ προμήθεια ἐπὶ τόπου τοῦ ἔργου ὁδοῦ Ξενοφῶντος 200 μέτρων τρεχ. τσιμεντοσωλήνων χειροποιήτων διαμ. 0.30 καὶ 15.οο περίπου μετρ. κυβικῶν ἀμμοχαλίκου θαλάσσης, 3) Ἡ προμήθεια ἐπὶ τόπου τοῦ ἔργου ὁδοῦ Κουντουριώτου ἐντὸς τῆς Ἑλλ. Ἐλευθέρας Ζώνης 30.οο περίπου μετρ. κυβικῶν ἀμμοχαλίκου θαλάσσης συμφώνως τοῖς σχετικοῖς ὅροις ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὴν γραμματείαν τῆς δ)σεως τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ δήμου.

Ὁ δήμαρχος
Κ. Μερκουρίου

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ δήμαρχος Θεσσαλονίκης διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν τακτικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν κατόπιν δοθείσης προσφορᾶς ἐν τῷ δημοτικῷ καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς δημ. ἐπιτροπῆς τὴν 21ην τρέχ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12-1 μ.μ, ἡ προμήθεια εἰς τὸν δῆμον διαφόρων ἐντύπων καὶ βιβλίων κλπ. διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς Δ.Ο.Υ. συμφώνως τοῖς σχετικοῖς ὅροις καὶ ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ δημοτικὸν κατάστημα (γραφεῖον προμηθειῶν) κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ὁ δήμαρχος
Κ. ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΥ

Ἡ βιβλιοθήκη τῶν ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ ἀποβλέπει στὴν ἐξύψωσι τοῦ πνευματικοῦ ἐπιπέδου τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ.

Μὲ μόνη τὴ σχολικὴ μόρφωσι εἶναι ἀδύνατο νὰ γνωρίσῃ κανεὶς τὰ σοφὰ διδάγματα τῶν προγόνων μας.

Ζητήσατέ τα ἀπὸ τὰς καλὰς καὶ δοκίμους μεταφράσεις τῆς βιβλιοθήκης μας ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΑΙ.

Γονεῖς, δῶστε στὰ παιδιά σας τὴν καλλίτερη πνευματικὴ τροφή, τὴν ὠφελιμώτερη ἀπασχόλησι, τὰ ἅπαντα τῶν ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ὅροι συνδρομῶν, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν,

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Ι. & Π. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - ΑΘΗΝΑΙ

ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΑΣΥΡΜΑΤΟΙ ΤΗΛΕΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΑΛΚ. ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ

Θὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν διεθνῆ πολιτικὴν κατάστασιν κλπ.

ΑΘΗΝΑΙ, 18. — Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν γιουγκοσλαβικὴν πρωτεύουσαν ἐπὶ μίαν ἡμέραν καὶ θὰ ἔχῃ συνομιλίας μετὰ τοῦ νέου πρωθυπουργοῦ κ. Τσβένκοβιτς καὶ τοῦ νέου ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μάρκοβιτς. Ἐπίσης θὰ ἐπωφεληθῇ τῆς εὐκαιρίας ὅπως ἐπισκεφθῇ τὸν ἀντιβασιλέα πρίγκηπα Παῦλον. Εἰς τὸ Βελιγράδιον θὰ συναντηθῇ ἐπίσης ὁ κ. Πρωθυπουργὸς μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου ὁ ὁποῖος ἐπίσης πρὸ τῆς μεταβάσεώς του εἰς Βουκουρέστιον θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν νοτιοσλαβικὴν πρωτεύουσαν.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ἐκ Βελιγραδίου αἱ ἀντιπροσωπεῖαι Ἑλλάδος, Τουρκίας καὶ Νοτιοσλαβίας θ' ἀναχωρήσουν τὴν πρωΐαν τῆς αὔριον Κυριακῆς διὰ Βουκουρέστιον, ὅπου ἀπὸ τῆς Δευτέρας θὰ ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι τοῦ μονίμου συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας μεταξὺ τῶν θεμάτων τὰ ὁποῖα θ' ἀπασχολήσουν τὸ συμβούλιον εἶνε καὶ ἡ ἐξέτασις τῆς γενικωτέρας διεθνοῦς καταστάσεως καὶ ἡ συζήτησις ἐπὶ τῶν σχέσεων τῶν μελῶν τῆς Συνεννοήσεως πρὸς τοὺς γείτονάς των. Θὰ συζητηθοῦν ἐπίσης διάφορα ζητήματα τοπικῆς οἰκονομικῆς φύσεως, ἐνδιαφέροντα τὰ κράτη τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

Θὰ καθορισθῇ ἐν συνεχείᾳ ἡ κοινὴ στάσις τῶν κρατῶν τῆς συνεννοήσεως διὰ τὸ ζήτημα τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς κυβερνήσεως τῆς ἐθνικῆς Ἱσπανίας.

Ἐπίσης θὰ καθορισθῇ ἡ κοινὴ στάσις ἐπὶ τῆς προτάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Νορβηγίας ὅπως γίνῃ διάβημα πρὸς τὸν πρόεδρον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ὑπὲρ τοῦ ἀφοπλισμοῦ. Τέλος θὰ ὑποδειχθῇ ὑπὸ τῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως κοινὸς ἀντιπρόσωπος ὡς μόνιμος δικαστὴς εἰς τὸ διεθνὲς δικαστήριον τῆς Χάγης εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἐξερχομένου ἐφέτος ἐξ αὐτοῦ Ἐγγλέσκι.

Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΕΙΣ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ 18 (Α. Π.)— Ἐκοινοποιήθη χθὲς τὸ πρόγραμμα τῆς ὑποδοχῆς τοῦ κ. Μεταξᾶ εἰς τὸν ὁποῖον θὰ ἀποδοθοῦν ἐξαιρετικαὶ τιμαὶ παρὰ τὸν ἀνεπίσημον χαρακτῆρα τῆς ἐπισκέψεώς του.

Ὁ κ. Μεταξᾶς φθάνει ἐνταῦθα ἀκριβῶς τὴν 9ην π. μ. σήμερον. Εἰς τὸν σταθμὸν θὰ ὑποδεχθοῦν αὐτὸν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τζβένκοβιτς, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, οἱ πρεσβευταὶ Ρουμανίας, Τουρκίας, τὸ προσωπικὸν τῆς ἑλληνικῆς πρεσβείας καὶ τὰ μέλη τῆς ἑλληνικῆς παροικίας.

Ὁ κ. Μεταξᾶς θὰ καταλύσῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Μάζεστικ». Τὴν 10 π. μ. θὰ καταθέσῃ στέφανον εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου.

Τὴν 11.20 θὰ ἐπισκεφθῇ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν, τὴν 12.45 θὰ γίνῃ δεκτὸς ὑπὸ τοῦ ἀντιβασιλέως πρίγκιπος Παύλου. Τὴν 12.40 ἡ πριγκίπισσα Ὄλγα θὰ δεχθῇ τὴν κ. Μεταξᾶ.

Τὴν 1.30 ὁ πρίγκιψ Παῦλος καὶ ἡ πριγκίπισσα Ὄλγα, θὰ παραθέσῃ γεῦμα εἰς τὸν κύριον καὶ τὴν κυρίαν Μεταξᾶ.

Τὴν 6ην μ.μ. ὁ πρωθυπουργὸς Τσβένκοβιτς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν θὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν κ. Μεταξᾶν εἰς τὴν ἑλληνικὴν πρεσβείαν.

Τὴν 8ην μ.μ. ὁ κύριος καὶ ἡ κυρία Μεταξᾶ θὰ παρακαθήσουν εἰς γεῦμα παρατιθέμενον ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ὁ κ. Μεταξᾶς θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ Βουκουρέστιον, μετὰ τοῦ κ. Μάρκοβιτς, τὴν 3ην π. μ. τῆς αὔριον.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΠΡΟΠΕΜΦΘΕΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΩΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.

καὶ Κ. Ἡλιάδου, ἥτις ἀνέπτυξε διάφορα ζητήματα κ. ἄ.

Εἰς τὴν ἄνω πόλιν

Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον καὶ ἡ κ. Μεταξᾶ ἀποδεικνύουσα τὸ ὑπὲρ τῆς πόλεως ἐνδιαφέρον της ἀπὸ τῆς φιλανθρωπικῆς πλευρᾶς ἐπεσκέφθη ὅσα δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἐπισκεφθῇ χθὲς φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα. Τὴν 5ην ἀπογευματινὴν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς μετὰ τῆς κ. Μεταξᾶ καὶ τῶν λοιπῶν μελῶν τῆς ἀκολουθίας του ἐπιβαίνων ἀνοικτοῦ αὐτοκινήτου περιῆλθε τὴν πόλιν καὶ ἐν μέσῳ ζωηρῶν ἐκδηλώσεων τοῦ λαοῦ ἀνῆλθεν εἰς τὸ ἄνω τμῆμα αὐτῆς φθάσας μέχρι τῆς Μονῆς τῶν Βλατάδων εὑρισκομένης εἰς τὸ ὑψηλότερον σημεῖον τῆς πόλεως παρὰ τὰ τείχη τοῦ φρουρίου.

Ἐκεῖ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ ἡγουμένου Ἰωακεὶμ Ἰβηρίτου καὶ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Παγκρατίου, παρὰ τῶν ὁποίων ὡδηγήθη εἰς τὸ ἱστορικὸν ναΐδριον τῆς μονῆς καὶ τὴν βιβλιοθήκην της, ὅπου ἐπεδείχθησαν αὐτῷ βιβλία μεγίστης ἱστορικῆς καὶ ἀρχαιολογικῆς ἀξίας, μεταξὺ τῶν ὁποίων χειρόγραφος ἰατρικὴ τοῦ Γαληνοῦ ὡς καὶ χρυσόβουλα, πατριαρχικὰ συγγίλια καὶ σουλτανικὰ φιρμάνια, ἐν οἷς συγγίλιον τοῦ ἐθνομάρτυρος Πατριάρχου Γερμανοῦ, φιρμάνιον τοῦ Μουρὰτ ἀπὸ Ἀδριανουπόλεως, ἀποδίδοντος ἐλευθερίαν εἰς τὴν μονὴν κ.ἄ. Ἀπὸ τῆς θέσεως ἐκείνης ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἀπεθαύμασε τὸ πανόραμα τῆς πόλεως.

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸν περίβολον τῆς Μονῆς εἶχον κατακλύσῃ πλήθη κατοίκων τῶν συνοικιῶν τῆς ἄνω πόλεως καὶ ἐξεδήλωσαν τὸν ἐνθουσιασμόν των μὲ ζητωκραυγὰς καὶ χειροκροτήματα. Μία γυνὴ χήρα, Ραλλίδου ὀνόματι, παρεκάλεσε τὸν κ. Πρόεδρον νὰ βοηθήσῃ τὴν κόρην της ὅπως ἀποπερατώσῃ τὰς σπουδάς της καὶ ὁ κ. Πρόεδρος συγκινηθεὶς ἀπὸ τὴν εἰλικρίνειάν της καὶ ἀπὸ τὸν ζῆλον τῆς κόρης της, ὅπως μορφωθῇ, διέταξε τὸν Δῆμον ν' ἀναλάβῃ ταύτην ὑπὸ τὴν προστασίαν του.

Μὲ ἐνδιαφέρον ἐπίσης ἠρώτησε συγκεντρωθέντας μαθητὰς περὶ τῶν μαθημάτων των καὶ εἰς ἀνάμνησιν ἐφωτογραφήθη μετ' αὐτῶν. Περὶ τὴν 6ην ἀπογευματινὴν ἐξῆλθε τῆς Μονῆς, ἀφοῦ ἀπεχαιρέτησε τὸν ἡγούμενον Ἰωακείμ, ὅστις συνοδεύων τὸν κ. Πρόεδρον μέχρι τοῦ αὐτοκινήτου εἶπεν: «Ἡ Ἐκκλησία σᾶς εὐλογεῖ, κύριε Πρόεδρε καὶ εὔχεται νὰ ζήσητε χρόνια πολλὰ διὰ νὰ δυνηθῆτε νὰ ὁλοκληρώσητε τὸ ἔργον τῆς ἀνορθώσεως τῆς χώρας».

Εἰς τὸν Παιδικὸν Χορὸν τοῦ Βρεφοκομείου

Ὁ κ. Πρόεδρος ἐπιστρέψας εἰς τὸ ξενοδοχεῖόν του, ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας του τὸν διδόμενον ἐκεῖ Παιδικὸν Χορὸν τοῦ Βρεφοκομείου, προκαλέσας ζωηροτάτας ἐκδηλώσεις ἐκ μέρους τῶν παρισταμένων καὶ τοῦ παιδικοῦ κόσμου.

Ἡ ἀναχώρησις

Τὴν 6.45 μ. μ. ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐπιβὰς μετὰ τῆς Κας Μεταξᾶ αὐτοκινήτου ἀνεχώρησεν ἐκ τοῦ ξενοδοχείου διὰ τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Ἡ διαδρομὴ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἀπὸ τοῦ ξενοδοχείου μέχρι τοῦ σταθμοῦ προσέλαβε τὴν μορφὴν πραγματικῆς ἀποθεώσεως. Πυκνὰ πλήθη πολιτῶν κατακλύσαντα τὰς ὁδοὺς Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ Ἐγνατίας, ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει τοῦ φέροντος τὸν κ. Πρωθυπουργὸν αὐτοκινήτου, ἐξέσπασαν εἰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς καὶ ἐπευφημίας καὶ προέπεμψαν τοῦτον μὲ εὐχάς:

«Στὸ καλὸ καὶ μὲ τὸ καλὸ νὰ γυρίσῃς».

«Ζήτω ὁ Μεταξᾶς».

Ἐκ παραλλήλου ἕτερα πυκνὰ πλήθη πολιτῶν κατακλύσαντα τὴν πλατεῖαν τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ ἀπεθέωσαν κυριολεκτικῶς τὸν ἐμφανισθέντα κ. Πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς κατελθὼν τοῦ αὐτοκινήτου, ἐπροχώρησε, πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ σταθμοῦ, ὅπου ἀνέμενον ὁ ὑπουργὸς Γεν. Διοικητὴς κ. Κυρίμης, οἱ κ.κ. Πρόξενοι Γιουγκοσλαβίας Τουρκίας καὶ Ρουμανίας, οἱ στρατηγοί, αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως. ὁ κ. Δήμαρχος, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν διαφόρων ὀργανισμῶν καὶ ὀργανώσεων καὶ πυκνὰ ἐπίσης πλήθη πολιτῶν. Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ἐπίσης τοῦ σταθμοῦ εἶχον παραταχθῇ τμήματα στρατοῦ καὶ φαλαγγιτῶν τὰ ὁποῖα ἀπέδωκαν τιμάς.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀφοῦ ἐχαιρέτησε διὰ χειραψίας ἕνα ἕκαστον τῶν παρισταμένων ἀνῆλθε τῆς ἁμαξοστοιχίας, ἐνῷ εἰς τὴν κ. Μεταξᾶ προσεφέρθησαν ὡραιόταται ἀνθοδέσμαι ὑπὸ τῆς κ. Κυρίμη καὶ ἄλλων κυριῶν.

Ἡ ἔκτακτος ἁμαξοστοιχία τῆς ὁποίας ἐπέβη ὁ κ. Πρωθυπουργὸς μετὰ τῆς ἀκολουθίας του ἀνεχώρησε διὰ Βελιγράδιον τὴν 7 μ.μ. ἀκριβῶς ὑπὸ τὰ ζωηρὰ χειροκροτήματα καὶ τὰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς τῶν συγκεντρωμένων εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν καὶ μὲ τὴν εὐχὴν «στὸ καλό».

Τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως συνώδευσε μέχρι τῶν συνόρων ὁ ὑπουργὸς Γενικὸς Διοικητὴς κ. Κυρίμης, ὅστις κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς διαδρομῆς συνειργάσθη μετ' αὐτοῦ ἐπὶ διαφόρων μακεδονικῶν ζητημάτων.

Εἰς Βουκουρέστιον τὸν κ. Πρωθυπουργὸν συνοδεύουν ἡ σύζυγός του κ. Λένα Μεταξᾶ, οἱ πρεσβευταὶ κ. κ. Λ. Μελᾶς καὶ Παπαδάκης, ὁ ὑπασπιστής του ταγματάρχης κ. Νόμπελης, οἱ διευθυνταὶ τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν κ. κ. Π. Ἀνδρουλῆς καὶ Γάφος, ὁ καθηγητὴς κ. Φωκᾶς καὶ ὁ κ. Βαλλιάνος.

Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς ΕΟΝ. κ. Κανελλόπουλος ἀνεχώρησεν ἤδη ἐπιστρέψας εἰς Ἀθήνας ἀεροπορικῶς χθὲς τὸ ἀπόγευμα.

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας κ. Σπέντζας, ὅστις συνώδευσε τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ἐξ Ἀθηνῶν μέχρι τῆς πόλεώς μας ἀφοῦ συνειργάσθη μετὰ τῶν ἐνταῦθα ἐκπαιδευτικῶν ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων ἀναχωρεῖ σήμερον ἐπιστρέφων εἰς Ἀθήνας.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἐπιστρέψῃ ἐκ Βουκουρεστίου κατὰ τὸ τέλος τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος ὁπότε καὶ θὰ μεταβῇ εἰς Κιλκὶς ἵνα παραστῇ εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἀνεγερθέντος ἐκεῖ Κρατικοῦ Νοσοκομείου.

Ψήφισμα τῶν ἁλιέων

Ἐκ μέρους τῆς Ἐθνικῆς Ἑνώσεως ἐργατῶν μηχανικῆς ἁλιείας Θεσσαλονίκης—Κασσάνδρας ἐπὶ τῇ ἀφίξει τοῦ κ. Προέδρου τῆς κυβερνήσεως ἐξεδόθη ἡ κάτωθι ἀνακοίνωσις.

Πρὸς τὸν Ἐξοχώτατον Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως

Σύμπασα ἁλιεργατικὴ τάξις Βορείου Ἑλλάδος εὐγνωμονοῦσα ὑμᾶς διὰ τὴν ἐπελθοῦσαν γαλήνην, ἀποκατάστασιν καὶ ἀναδημιουργίαν διὰ τῆς 4ης Αὐγούστου, εὐχαριστεῖ ὑμᾶς θερμῶς διὰ τὸ ἀμέριστον ὑπὲρ αὐτῆς ἐνδιαφέρον καὶ ὑποδέχεται ὑμᾶς σήμερον μὲ τὰς εἰλικρινεστέρας τῶν εὐχῶν ὑπὲρ τῆς τελικῆς ἀποκαταστάσεως τοῦ Ἔθνους μας.

Ὁ Πρόεδρος Ἰ. Σταμπουλῆς

Ὁ Γ. Γραμ. Δ. Ὑψηλάντης

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΒΡΥΞΕΛΛΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΡΟΝΟΥΝΤΩΝ ΙΣΠΑΝΩΝ

ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ Ο ΟΙΚΟΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Α.Π.).— Τηλεγράφημα τοῦ «Ρώϊτερ» ἐκ Βρυξελλῶν ἀγγέλλει, ὅτι πρόσωπα συμπαθῶς διακείμενα πρὸς τὴν ἐθνικὴν Ἱσπανίαν καὶ τὸν Φράγκο ἔκαμαν ἐπιδρομὴν τὴν νύκτα κατὰ τοῦ κτιρίου «Οἶκος τῆς Ἱσπανίας» καὶ ἀφοῦ κατέλαβον αὐτὸ ἐκλείδωσαν μέσα τὸν θυρωρὸν καὶ τὴν σύζυγόν του, ἀκολούθως δὲ ὅταν ἦλθεν ὁ γραμματεύς, τὸν ἠνάγκασαν νὰ ὑπογράψῃ ἔγγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου τὸ κτίριον μεταβιβάζεται εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Φράγκο.

ΑΝΑΚΑΤΕΛΗΦΘΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18, (Α. Π.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Βρυξελλῶν πρὸς τὸ «Ρώϊτερ», ὅτι οἱ καταλαβόντες τὸ κτίριον «Οἶκος τῆς Ἱσπανίας» ἠρνήθησαν νὰ ὑπακούσουν εἰς τὰς διαταγὰς τῆς ἀστυνομίας ὅπως τὸ ἐκκενώσουν, ἕνεκα τούτου δέ, ἐδέησε νὰ κληθῇ ἐπὶ τόπου πυροσβεστικὸν συνεργεῖον τὸ ὁποῖον καὶ ἔθεσεν εἰς ἐνέργειαν τὰς ὑψηλὰς κλίμακας διὰ νὰ εἰσέλθουν οἱ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἀστυνομικῆς καὶ πυροσβεστικῆς δυνάμεως ἐκ τοῦ ἐξώστου εἰς τὸ κτίριον, ὅπου ἐγένοντο δεκτοὶ ὑπὸ τῶν ἐπιδραμόντων προσώπων.

Καθ' ἣν στιγμὴν ἐτοποθετεῖτο ἡ κλῖμαξ τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας οἱ ἐντὸς τοῦ κτιρίου ἀνήρτησαν τὴν ἐθνικὴν ἱσπανικὴν σημαίαν μὲ τὸ ἐρυθροῦν καὶ χρυσοῦν χρῶμα καταβιβάσαντες καὶ σχίσαντες τὴν κυβερνητικὴν σημαίαν ἥτις ἐκυμάτιζεν ἐπὶ τοῦ κτιρίου μεσίστιος ἀπὸ τῆς ἡμέρας τοῦ θανάτου τοῦ Πάπα.

Ὁ γραμματεὺς ὅστις εἶχεν ὑποχρεωθῇ νὰ ὑπογράψῃ ἐν ἔγγραφον τῆς μεταβιβάσεως τοῦ κτιρίου ἀφέθη ἐλεύθερος.

Ἡ πρεσβεία τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας κατήγγειλε τὸ γεγονὸς εἰς τὴν εἰσαγγελίαν, ὀλίγον δὲ ὕστερον ὡδηγήθησαν εἰς τὰ ἀνακριτικὰ γραφεῖα 8 ἐθνικισταὶ Ἱσπανοί.

Η κ. ΜΕΤΑΞΑ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ἡ σύζυγος τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως τὴν πρωΐαν τῆς χθὲς συνοδευομένη ὑπὸ τῆς κ. Κυρίμη ἐπεσκέφθη τὸ στοματολογικὸν κέντρον τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἀπεκόμισεν ἀρίστας ἐντυπώσεις. Ἐκεῖθεν μετέβη εἰς Τούμπαν καὶ ἐπεθεώρησε τὸν ἐκεῖ Βρεφοκομικὸν Σταθμόν. Ἐπιστρέψασα ἐκ Τούμπας ἐπεσκέφθη τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσιμισκῆ πρατήριον τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ Π.Ι.Π.Π. Ἡ κ. Μεταξᾶ ἀπεκόμισεν ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν ἀπὸ τὴν ἐργασίαν ἡ ὁποία ἐκτελεῖται.

Ἐν τέλει ἐπεσκέφθη καὶ τὴν Λέσχην τοῦ Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἔμεινε ἀπολύτως ἱκανοποιημένη.

ΑΘΗΝΑΙ, 18. — Τηλεγραφοῦν ἐκ Πατρῶν, ὅτι ὑπὸ τοῦ Κακουργιοδικείου κατεδικάσθη εἰς ἰσόβια δεσμὰ ὁ Κων. Τριακωνσταντῆς, διότι ἐστραγγάλισε τὴν μνηστήν του Οὐρανίαν Πάστρα.

ΥΨΙΣΤΗ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΜΠΕΡΑΡ

ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΘΑ ΕΠΙΖΗΤΗΘΗ Η ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΕΞ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΚΑΙ ΙΤΑΛΩΝ

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΘΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΝ ΦΡΑΓΚΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18 (Α. Π.).—Ὁ Σαὶν Μπρὶτζ γράφων εἰς τὴν «Ζουρνάλ» σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀποστολῆς τοῦ κ. Μπεράρ εἰς Μπούργκος, προσθέτει:

Μεταξὺ τῶν ζητημάτων τὰ ὁποῖα ὀφείλουν νὰ ἀπασχολήσουν τὸν στρατηγὸν Φράγκο, προέχει ἰδίᾳ τὸ ζήτημα τῶν ἑκατομμυρίων τὰ ὁποῖα ἀπερροφήθησαν ἐκ τῆς παρατάσεως τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ὡς καὶ τὸ λίαν πολύπλοκον ζήτημα τοῦ κανονισμοῦ τῶν λογαριασμῶν οἵτινες προκύπτουν ἐκ τῶν ζημιῶν ἃς ὑπέστησαν τὰ γαλλικὰ συμφέροντα ἐν Ἱσπανίᾳ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου.

Ὁ στρατηγὸς Φράγκο ὀφείλει ἐπίσης νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψει, ὅτι πρέπει νὰ καταβληθοῦν τὰ ἔξοδα τῆς περιθάλψεως τῶν Ἱσπανῶν προσφύγων ἐν Γαλλίᾳ καὶ ἰδίᾳ, ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ κανονισθῇ τὸ πρόβλημα τῶν ἐγκληματιῶν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τῶν πολιτικῶν τοιούτων.

Ἤδη κατὰ τὸ πρῶτον ταξίδιόν του ὁ κ. Μπεράρ, ἔκαμε ἔκκλησιν εἰς τὴν σωφροσύνην καὶ τὴν μετριοπάθειαν τῶν νικητῶν ἐν τούτοις ὅμως, ἡ δημοσίευσις τοῦ νόμου περὶ εὐθυνῶν παρεμβάλλει σοβαρώτατα προσκόμματα εἰς τὸν κατευνασμόν.

Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Φιγκαρὼ» ἀποστέλλει σχετικῶς τὰ ἑξῆς:

«Οἱ Ἄγγλοι ὑπουργοὶ κατέληξαν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ δημοσία γνώμη τῆς μητροπόλεως τῶν ἀποικιῶν καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, θὰ ἐνέκρινεν εὐχερῶς τὴν διπλωματικὴν ἀναγνώρισιν τῆς ἐθνικῆς Ἱσπανικῆς κυβερνήσεως, ἐὰν ἐβεβαιοῦτο, ὅτι μετὰ τὴν νίκην του ὁ Φράγκο θὰ ἐξήσκει ἀμερόληπτον δικαιοσύνην καὶ θὰ ἀπηλλάσσετο οὕτως πάσης ξένης ἐπιρροῆς.

Ἡ «Ἡμέρα» ἐξ ἄλλου γράφει: Συμφώνως πρὸς τὰς τελευταίας πληροφορίας ὁ κ. Νεγκρὶν φαίνεται ὅτι ἔθεσε εἰς τὸν Ἀθάνα τὸ δίλημμα νὰ ἐκλέξῃ μεταξὺ παραιτήσεως καὶ τῆς ἐπιστροφῆς του εἰς Μαδρίτην, ἐφόσον δὲ δὲν κατορθώσῃ νὰ πείσῃ τὸν Ἀθάνα νὰ ἐπανέλθῃ θὰ προκαλέσῃ ἐκλογὴν νέου προέδρου διατιθέμενος νὰ συνεχίσῃ τὸν ἀγῶνα μέχρι τέλους.

Ἐξ ἄλλου κατὰ τὸ «Ρώϊτερ» ἤρχισαν ἔμμεσοι διαπραγματεύσεις διὰ τὴν συνθηκολόγησιν τῶν ἐρυθρῶν πρωτοβουλίᾳ τοῦ Ἀθάνα καὶ ἄνευ τῆς ἐγκρίσεως τῆς κυβερνήσεως Νεγκρίν. Αἱ διαπραγματεύσεις συνεχίζονται, διεξάγονται δὲ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἤδη προταθέντων ὑπὸ τῶν ἐρυθρῶν ὅρων.

Οἱ καλῶς πληροφορημένοι δημοκρατικοὶ κύκλοι πιστεύουν ὅτι ἐνδέχεται νὰ δεχθῇ ἡ κυβέρνησις τοῦ Μπούργκος κατ' ἀρχὴν τὴν συζήτησιν ἐπὶ τῶν ὅρων αὐτῶν, ὁπότε καὶ θὰ ἦτο δυνατὸν ἡ διεξαγωγὴ ὁριστικῶν διαπραγματεύσεων.

Ἤδη θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ Ἀθάνα ἠρνήθη νὰ μεταβῇ εἰς Μαδρίτην διὰ τὸν φόβον ὅτι ἡ ἐπιστροφή του θὰ ἠδύνατο νὰ παρεξηγηθῇ καὶ νὰ ἀποδοθῇ εἰς αὐτὸν ἡ πρόθεσις περὶ ἐνισχύσεως τῆς ἀντιστάσεως.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὑψίστην σημασίαν θὰ ἔχῃ ἡ νέα ἀποστολὴ τοῦ Μπερὰρ εἰς Μπούργκος, διότι θὰ ζητηθῇ νὰ γνωσθῇ κατὰ τὰς συνομιλίας, ἂν ὁ στρατηγὸς Φράγκο εἶναι ἕτοιμος καὶ ἱκανὸς νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀναχώρησιν τῶν Γερμανῶν καὶ Ἰταλῶν ἐθελοντῶν ἅμα τῷ τερματισμῷ τοῦ πολέμου.

ΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ ΝΕΓΚΡΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Α.Π.).— Τηλεγραφήματα τοῦ «Ρώϊτερ» ἐκ Μαδρίτης ἀγγέλλουν, ὅτι τὰ ὑπουργεῖα τῆς κυβερνήσεως Νεγκρὶν ἔχουν ἐγκατασταθῇ εἰς διάφορα σημεῖα κατὰ μῆκος τῶν ἀνατολικῶν ἀκτῶν τῆς Ἱσπανίας, ἀλλ' οἱ ὑπουργοὶ ἐξακολουθοῦν ἀκόμη νὰ συνεδριάζουν ἐν Μαδρίτῃ ἥτις καὶ θεωρεῖται ὡς ἕδρα κυβερνήσεως.

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 18 (Α. Π.).— Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐξ Οὐασιγτῶνος, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Χάλ, εἰς δηλώσεις ἃς ἔκαμε πρὸς δημοσιογράφους καθώρισε, ὅτι τὸ ἱσπανικὸν ζήτημα κατὰ τὴν ἄποψιν τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως, εἶναι ζήτημα καθαρῶς εὐρωπαϊκὸν καὶ αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν ἔχουν λόγον νὰ σπεύσουν διὰ νὰ ἀποφασίσουν ἐὰν θὰ ἀναγνωρίσουν τὴν κυβέρνησιν Φράγκο.

Κατὰ δημοσιογραφικὰς πληροφορίας ἡ κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν θὰ ἀναγνωρίσῃ τὸν Φράγκο εὐθὺς ὡς πράξουν τοῦτο αἱ κυβερνήσεις Λονδίνου καὶ Παρισίων.

2α ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ ΕΙΝΕ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΙΑΣ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ ΜΕ ΤΑ ΓΕΙΤΟΝΑ ΤΟΙΑΥΤΑ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ 18 (Α. Π.).— Τὸ «Ἄβαλα» ἀνακοινοῖ ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Μάρκοβιτς δεχθεὶς χθὲς τοὺς Γιουγκοσλάβους καὶ ξένους δημοσιογράφους προέβη εἰς ἀνακοινώσεις, ἐκφράσας τὴν χαράν του διότι ἔρχεται εἰς ἐπαφὴν μὲ ἐκπροσώπους τῆς κοινῆς γνώμης καὶ ὑπογραμμίσας ὅτι ὡς ἐτονίσθη ἐν τῇ βουλῇ κατὰ τὰς προγραμματικὰς δηλώσεις τῆς κυβερνήσεως ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Γιουγκοσλαβίας, βασίζεται ἐπὶ τῆς φιλίας μὲ ὅλα τὰ Κράτη, ἰδίᾳ δὲ μὲ τὰ γειτονικά.

Τὴν κατευθυντήριον αὐτὴν γραμμήν, θὰ ἀκολουθήσῃ καὶ ἡ κυβέρνησις Τσβένκοβιτς καὶ αὐτὴ θὰ κατευθύνῃ καὶ τὰς ἐνεργείας τοῦ Μάρκοβιτς, ὡς ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΘΕΩΡΟΥΝ ΛΙΑΝ ΣΟΒΑΡΑΝ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

ΜΥΣΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΣΤΡΑΤ. ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18 (Α.Π.)—Τὸ «Ρώϋτερ» πληροφορεῖται ἐξ Οὐασιγκτῶνος ὅτι ὁ Χιοῦ Οὔϊλσων ἀνέπτυξε χθὲς ἐνώπιον τῆς ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτροπῆς τῆς Γερουσίας τὰς συνθήκας ὑφ' ἃς εὑρίσκεται ἡ Εὐρώπη. Ἡ συνεδρίασις ἦτο μυστικὴ καὶ αἱ γενόμεναι ἀνακοινώσεις ἦσαν ἄκρως ἐμπιστευτικῆς φύσεως. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον δὲν παρίστατο οὔτε αὐτὸς ὁ ἐπίσημος στενογράφος τῶν πρακτικῶν.

Ἅπαντες οἱ γερουσιασταὶ ὡρκίσθησαν ὅτι δὲν θὰ ἀνακοινώσουν τι ἐξ ὅσων διημείφθησαν ἐν τῇ συνεδρίᾳ.

Καθ' ἃ ἐγνώσθη, ὁ κ. Οὔϊλσων δὲν ἠθέλησε νὰ ἀπαντήσῃ εἰς πολλὰς ἐρωτήσεις, αἵτινες τοῦ ἀπηυθύνθησαν ὑπὸ μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς, ἐπικαλεσθεὶς πρὸς δικαιολογίαν, τὴν ἄκρως σοβαράν, ὡς τὴν ἐχαρακτήρισε, διεθνῆ κατάστασιν.

ΠΩΣ ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ ΟΙ ΠΟΛΩΝΟΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ ΤΣΙΑΝΟ

ΡΩΜΗ, 18. (Α. Π.). — Τὸ «Στέφανι» πληροφορεῖται ἐκ Βαρσοβίας, ὅτι ὁ διευθυντὴς τοῦ Γραφείου Τύπου τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, ὁμιλῶν πρὸς τοὺς ξένους δημοσιογράφους ἐπὶ τοῦ ἀνακοινωθέντος, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη σχετικῶς μὲ τὴν προσεχῆ ἐπίσκεψιν τοῦ κόμητος Τσιάνο εἰς Βαρσοβίαν εἶπεν ὅτι εἰς τὰς Πολωνοϊταλικὰς σχέσεις ὑπάρχει πνευματικὸν περιεχόμενον τὸ ὁποῖον πολλοὶ ξένοι δὲν δύνανται νὰ κατανοήσουν.

Αἱ σχέσεις αὐται εἶπε ἔχουν καλλιεργηθῇ μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἀπὸ αἰώνων κατέστησαν δὲ στενώτεραι μὲ τὴν συμμετοχὴν τῶν Ἰταλῶν εἰς διαφόρους ἀγῶνας, τοὺς ὁποίους διεξήγαγε ἡ Πολωνία διὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν της.

Ο ΓΚΑΝΤΙ ΑΠΕΙΛΕΙ ΝΑ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18, (Α. Π.) — Τὸ «Ρώϋτερ» πληροφορεῖται ἐκ Βομβάης, ὅτι ὁ Γκάντι εἶναι σοβαρῶς ἀπησχολημένος μὲ τὴν δυσχερῆ θέσιν εἰς ἣν εὑρίσκονται διάφορα ἰνδικὰ κράτη καὶ ἰδίᾳ αἱ πόλεις Ραγκοὺν καὶ Ζαϊφοὺλ, λόγῳ τῆς διενέξεως, τῆς ὑφισταμένης μεταξὺ τοῦ Κογκρέσου καὶ τῶν τοπικῶν ἀρχῶν, διὰ τὸ ζήτημα τῆς ἐκπροσωπήσεως τῶν ἰνδικῶν κρατῶν.

Λέγεται ὅτι ὁ Γκάντι εἶναι ἀποφασισμένος νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν ἀνώμαλον αὐτὴν κατάστασιν, ἀναμένει δὲ ἀπάντησιν τοῦ ἀντιβασιλέως τῶν Ἰνδιῶν, πρὸς τὸν ὁποῖον ὑπέβαλε σχετικὴν ἀναφοράν.

Ἐὰν ἡ ἀπάντησις δὲν εἶνε ἱκανοποιητικὴ ὑπάρχουν φόβοι ὅτι θὰ δημιουργηθῇ κρίσις ἐν τῇ χώρᾳ, καθ' ὅσον ὁ Γκάντι φρονεῖ ὅτι ἐκ τῆς λύσεως τοῦ προβλήματος τῶν ἰνδικῶν κρατῶν ἐξαρτᾶται ἡ λύσις γενικωτέρων ζητημάτων.

Ο ΧΙΤΛΕΡ ΩΜΙΛΗΣΕΝ ΕΙΣ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΕΙΣ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18 (Α. Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ὅτι τὴν πρωΐαν ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐτησίας ἐκθέσεως αὐτοκινήτων παρουσίᾳ τοῦ Χίτλερ καὶ ἄλλων ἐπισήμων.

Ὁ Χίτλερ μετέβη ἐν πομπῇ εἰς τὸ μέγαρον τῆς Ἐκθέσεως γενόμενος ἐνθουσιωδῶς δεκτός. Ὁ Χίτλερ ἐγκαινιάζων τὴν Ἔκθεσιν ἐξεφώνησε σύντομον λόγον περὶ τῶν προόδων τῆς γερμανικῆς βιομηχανίας.

«Κατὰ τὴν δημιουργίαν τῆς μείζονος Γερμανίας, εἶπε κατωρθώσαμεν νὰ αὐξήσωμεν ὄχι μόνον τὴν δύναμιν τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ, ἀλλὰ καὶ νὰ τονώσωμεν τὴν συνείδησιν αὐτοῦ ἐπὶ τὴν δύναμιν ταύτην.

Ἐπίσης ἐνεπνεύσαμεν εἰς τὸν λαόν μας τὸ αἴσθημα ἐκεῖνο, ὅπερ προαπαιτεῖται διὰ τὴν διαχείρισιν τῶν μεγάλων προβλημάτων.

Ὁ καγκελλάριος ἐν συνεχείᾳ εἶπεν, ὅτι τὸ νέον Ράϊχ ἔχει ἤδη πληθυσμὸν 80 ἑκατομμυρίων ψυχῶν. Οὕτω ἡ ἐσωτερικὴ ἀγορὰ τῆς Γερμανίας ηὐξήθη σημαντικῶς καὶ τούτου ἕνεκα ὑπεβιβάσθη τὸ κόστος τῆς παραγωγῆς εἰς τὴν βιομηχανίαν τῶν ραδιοφώνων καὶ τῶν κινηματογραφικῶν ταινιῶν. Τὸ αὐτὸ δύναται νὰ γίνῃ καὶ διὰ τὴν βιομηχανίαν τῶν αὐτοκινήτων.

Περαιτέρω ἀνεκοίνωσε τὰς προόδους τῆς Γερμανίας εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς αὐταρκείας.

Τέλος ὡμίλησε διὰ τὸ λαϊκὸν αὐτοκίνητον, τὸ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν ἐκτίθεται εἰς τὴν ἔκθεσιν.

Κατόπιν ὁ ὑπουργὸς τῆς Προπαγάνδας κ. Γκαῖμπελς ὡμίλησεν εἰπὼν μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

Ἓν τῶν κυριωτέρων ἔργων τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ εἶναι νὰ θέσῃ τὴν τεχνικὴν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ λαοῦ, πρὸς ἐξύψωσιν τοῦ ἐπιπέδου τῆς ζωῆς καὶ ἐξυπηρέτησιν τοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ ἀστικὴ ἀντίδρασις δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐννοήσῃ τὴν τεχνικὴν τοιαύτην καὶ μάλιστα ἠρνήθη νὰ ἀσχοληθῇ μὲ αὐτήν. Ὁ σύγχρονος σκεπτικισμὸς τὴν θεωρεῖ ὡς τὴν κυριωτέραν ἀφορμὴν τῆς παρακμῆς τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ. Τοὐναντίον ὁ ἐθνικοσοσιαλισμὸς τὴν ἀπήλλαξεν ἐκ τοῦ ἀντιπνευματικοῦ μηχανισμοῦ καὶ τῆς ἔδωσε ψυχήν.

Ὁ κ. Γκαῖμπελς ἐν συνεχείᾳ εἶπε ὅτι ἡ Γερμανία δὲν κατασκευάζει μόνον αὐτοκίνητα ἀλλὰ καὶ αὐτοκινητιστικὰς ὁδοὺς αἵτινες πλὴν τῶν ἄλλων ἔχουν ἀναμφισβήτητον ἀξίαν διὰ τὴν ἀσφάλειαν καὶ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν.

Ἐπὶ πλέον αὗται εἶναι μία ἀπτὴ ἀπόδειξις εἰρηνικοῦ καὶ ἐποικοδομητικοῦ ἔργου τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ. Τέλος ὁ κ. Γκαῖμπελς ἐξῆρε τὴν τελειότητα τῶν γερμανικῶν αὐτοκινήτων πολλὰ τῶν ὁποίων ἐβραβεύθησαν καὶ κατὰ τοὺς διεθνεῖς διαγωνισμούς.

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 18. — Χθὲς τὴν 11.30 π. μ. ἐπέστρεψε σιδηροδρομικῶς ἐκ Θεσσαλονίκης ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς. Εἰς τὸν σταθμὸν ὑπεδέχθησαν τὸν Ἄνακτα ὁ Μέγας Αὐλάρχης κ. Μερκάτης, ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων, ὁ ὑφυπουργὸς Ἀσφαλείας, ὁ Νομάρχης, ὁ Φρούραρχος καὶ αἱ λοιπαὶ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως. Τιμὰς ἀπέδωσεν ἡ μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν καὶ τμῆμα τοῦ Προτύπου Τάγματος Εὐζώνων.

ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟΣ ΕΦΟΝΕΥΣΕ ΟΜΗΛΙΚΟΝ ΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 18.— Ὑπὸ ἀστυνομικῶν ὀργάνων συνελήφθη ὁ Δ. Χατζῆς 14 ἐτῶν ὑπάλληλος ἐμπορορραφείου κατηγορούμενος ὅτι ἐφόνευσε τὸν συνάδελφόν του Ν. Παπαγιαννάκην ἐτῶν 14 πλήξας αὐτὸν διὰ ψαλίδος εἰς τὴν κοιλίαν.

ΥΠΕΡΕΨΗΦΙΣΘΗ Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18 (Α. Π.).— Ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων κατόπιν μακρᾶς συζητήσεως ἀπέρριψε διὰ ψήφων 344 κατὰ 146 τὴν πρότασιν μομφῆς κατὰ τῆς κυβερνήσεως ἣν εἶχε ὑποβάλλῃ ἡ ἐργατικὴ ἀντιπολίτευσις διὰ τὸ ζήτημα τῆς ἀνεργίας.

ΔΕΝ ΔΙΔΕΤΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΡΑΒΑΣ ΕΝΕΚΑ ΤΩΝ ΤΑΡΑΧΩΝ

ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18 (Α. Π.).— Ἡ Παλαιστινιακὴ Διάσκεψις ἐξηκολούθησε καὶ χθὲς τὰς ἐργασίας της εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου.

Ἐξητάσθησαν κατὰ τὰς συνομιλίας αὐτὰς προκαταρκτικῶς αἱ ἀπόψεις τῶν Ἀράβων καὶ Ἑβραίων καὶ ὁ τρόπος καθ' ὃν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐξευρεθῇ ἔδαφος συμβιβασμοῦ.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ «Ρώϋτερ» εἰς τοὺς Ἄραβας ἀντιπροσώπους ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις, λόγῳ τῶν ταραχῶν αἵτινες ἐξακολουθοῦν εἰς τὴν χώραν δὲν εἶνε διατεθειμένη νὰ χορηγήσῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀνεξαρτησίαν. Κατ' ἄλλας πληροφορίας σοβαραὶ διαφωνίαι ἀνεφύησαν μεταξὺ Ἑβραίων καὶ Ἄγγλων ἀντιπροσώπων.

ΥΠΕΞΑΙΡΕΣΙΣ ΣΙΤΟΥ ΕΞ ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΚΕΠΕΣ

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΟΙ ΔΡΑΣΤΑΙ

ΚΟΜΟΤΙΝΗ 17 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)— Σοβαρὰ ὑπόθεσις ὑπεξαιρέσεως μεγάλων ποσοτήτων σίτου ἐκ τῶν ἀποθηκῶν τῆς Κ.Ε.Π.Ε.Σ ἀπεκαλύφθη χθές. Τὸ Τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας ἀπὸ καιροῦ εἶχε πληροφορίας ὅτι ἐκ τοῦ συγκεντρωθέντος σίτου διὰ λογαριασμὸν τῆς Κ.Ε.Π.Ε.Σ. ἐξεποιοῦντο κατὰ καιροὺς σημαντικαὶ ποσότητες εἰς τὸ ἐμπόριον προερχόμεναι ἐκ τῶν σχηματισθέντων κατὰ τὴν συγκέντρωσιν πλεονασμάτων, τὰ ὁποῖα ἀνήρχοντο εἰς τὸ ποσὸν τῶν 20—25 χιλιάδων ὀκάδων.

Τὸ Τμῆμα ἀνέθεσε εἰς τὰ ὄργανά του τὴν αὐστηρὰν παρακολούθησιν τῆς κινήσεως τοῦ σίτου ἐκ τῶν ἀποθηκῶν.

Κατόπιν συντόνων ἐνεργιῶν κατωρθώθη ἡ σύλληψις τῶν ὑπευθύνων οἵτινες εἶναι ὁ τέως πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν συνεταιρισμῶν Ἀθ. Παπαδόπουλος καὶ σιτέμποροι ἀδελφοὶ Εὐνουχίδου. Εὐθὺς μετὰ τὴν σύλληψιν των ὑπεβλήθησαν εἰς ἀνάκρισιν καθ' ἣν περιέπεσαν εἰς ἀντιφάσεις. Τελικῶς δὲ ὡμολόγησαν τὴν ἐνοχήν των. Οἱ συλληφθέντες παραπέμπονται αὔριον εἰς τὸν Εἰσαγγελέα.

ΠΩΣ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ Η ΦΗΜΗ ΠΕΡΙ ΑΠΟΠΕΙΡΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ

ΡΩΜΗ 18 (Α. Π.)—Τὸ «Στέφανι» ἀνακοινοῖ ὅτι τὸ ἀπόγευμα τῆς 14ης τρέχοντος εἷς τῶν ἀνδρῶν τῆς φασιστικῆς ἐθνοφρουρᾶς ἐν πολιτικῇ περιβολῇ ἀντιληφθεὶς ὅτι ἐν ἄτομον καταφανῶς ἀνισόρροπον προέβαινε εἰς μανιακὰς ἐκδηλώσεις εἰς τὴν βίλα Νομεντάνα ὅπου ἡ ἔπαυλις τοῦ κ. Μουσολίνι τὸ ἐπλησίασε διὰ νὰ τὸ καθησυχάσῃ.

Ὁ ἄγνωστος τότε ἀνισόρροπος, ἐπυροβόλησε αἰφνιδίως κατὰ τοῦ ἐθνοφρουροῦ, τὸν ὁποῖον ἐτραυμάτισεν εἰς τὴν κοιλίαν.

Ὁ ἀνισόρροπος συνελήφθη ἀμέσως, ἐξηκριβώθη δὲ ὅτι ὀνομάζεται Μπρούνο Σιμόνι, εἶναι μηχανικὸς ἐκ Βολωνίας, εἰσαχθεὶς δὶς εἰς τὸ ἄσυλον φρενοπαθῶν τῆς Νεαπόλεως, ἐκ τοῦ ὁποίου ἐξῆλθε διὰ νὰ εἰσαχθῇ κατόπιν εἰς παρόμοιον ἄσυλον ἐν Ρώμῃ, ὁπόθεν ἐξῆλθε τὸ παρελθὸν ἔτος.

Συνεπείᾳ τοῦ ἐπεισοδίου τούτου ἐκυκλοφόρησεν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἡ φήμη ὅτι ἐγένετο ἀπόπειρα κατὰ τοῦ Μουσσολίνι, τὴν ὁποίαν δύο σημερινὰ ἐπίσημα ἀνακοινωθέντα διαψεύδουν κατηγορηματικῶς, τονίζοντα σὺν τοῖς ἄλλοις ὅτι κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην ὁ Μουσσολίνι δὲν εὑρίσκετο εἰς τὴν ἔπαυλιν Νομεντάνα ἀλλὰ εὑρίσκετο εἰς τὸ Παλάτσο Βενετσία.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΤΟ ΧΟΓΚ ΚΟΓΚ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΧΑΪΝΑΝ

Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΘΑ ΕΠΕΚΤΕΙΝΗ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙΝ ΕΙΣ ΣΙΒΗΡΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18 (Α.Π.)—Ὁ «Φιγκαρὼ» εἰς ἄρθρον περὶ καταλήψεως τῆς Χαϊνὰν γράφει:

«Ἐὰν ρίψῃ τις ἓν βλέμμα ἐπὶ τοῦ χάρτου, θὰ πεισθῇ ὅτι τὸ Χὸγκ Κὸγκ ἀπειλεῖται περισσότερον ἀπὸ τὴν Ἰνδοκίναν ἐκ τῆς ἰαπωνικῆς κατοχῆς τῆς νήσου Χαϊνάν. Ἡ προσέγγισις εἰς τὸ Χὸγκ Κὸγκ καὶ διὰ θαλάσσης καὶ ξηρᾶς παρακωλύεται ἐξ ὅλων τῶν πλευρῶν. Ἡ μεγάλη θαλασσία γραμμὴ Χὸγκ Κὸγκ καὶ Ἰνδικοῦ Ὠκεανοῦ εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἰαπωνικὴν ἀπειλήν.

Ἐπίσης διὰ τῆς καταλήψεως τῆς Χαϊνὰν περισφίγγονται αἱ Φιλιππῖναι καὶ αἱ νῆσοι Κουάμ.

Ἐν συνεχείᾳ γράφει, ὅτι αἱ Δυτικαὶ Δυνάμεις καὶ αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι διατελοῦν ἐν ἀνησυχίᾳ ἐκ τῆς πληροφορίας, ἥτις προέρχεται ἐξ Ἄπω Ἀνατολῆς, καθ' ἣν ἡ Γερμανία καὶ ἰδίᾳ ἡ Ἰταλία ἐζήτησαν ἀπὸ τὴν Ἰαπωνίαν νὰ μὴ χαλαρώσῃ ἀλλὰ νὰ αὐξήσῃ τὴν πίεσίν της ἐπὶ διαφόρων σημείων τῆς θαλάσσης τῆς Κίνας.

Ἡ Ἰαπωνία ἀπήντησε σχετικῶς ὅτι δὲν ἀπασχολεῖται μετὰς Εὐρωπαϊκὰς διαφοράς.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ κατάληψις τῆς Χαϊνὰν καθ' ἣν στιγμὴν ὁ ἱσπανικὸς πόλεμος φαίνεται πλησιάζων πρὸς τὸ τέλος του θεωρεῖται ὅτι στρέφεται κατὰ τῶν Δυτικῶν δυνάμεων.

Ἡ Ἰαπωνία διὰ τῆς καταλήψεως τῆς Χαϊνὰν ἀπειλεῖ τὴν ὁδὸν τὴν ἄγουσαν πρὸς τὰς Ἰνδίας ἐξ Εὐρώπης, εἴτε διὰ Παναμᾶ πρὸς τὸν Ἰνδικὸν Ὠκεανόν, εἴτε διὰ τῆς Σιγκαπούρης, ἐὰν ληφθῇ μάλιστα ὑπ' ὄψιν ὅτι αὐτὴ εἶναι ἡ ἰσχυροτέρα ναυτικὴ βάσις ἀπὸ τὰ κράτη τοῦ τριγώνου Βερολίνου—Ρώμης—Τόκιο.

ΘΑ ΕΠΕΚΤΑΘΗ Η ΔΡΑΣΙΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 18 (Α. Π.).— Ἡ ἐφημερὶς «Κῆρυξ—Βῆμα» ἀσχολουμένη μὲ τὰ ζητήματα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς διαβλέπει ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ δρᾶσις εὑρίσκεται εἰς τὸ σημεῖον νὰ ἐκταθῇ ἀπὸ τῆς Κεντρικῆς Κίνας εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Σιβηρίαν.

Τὰ ἐν Εὐρώπῃ γεγονότα λέγει ἡ ἐφημερὶς περισποῦν τὴν προσοχὴν τῶν Δυτικῶν δυνάμεων καὶ φαίνεται ὅτι τοῦτο ἔχουσα ὑπ' ὄψει ἡ Ἰαπωνία σκέπτεται διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς δράσεώς της.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΧΑΪΝΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 18 (Α. Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Σαγκάης ὅτι οἱ Ἰάπωνες συνεχίζοντες τὴν δρᾶσίν των ἐν τῇ νήσῳ Χαϊνὰν κατέλαβον ὁλόκληρον τὸ Βόρειον τμῆμα αὐτῆς. Μόνον τὸ Κάϊ Σὲκ δὲν κατελήφθη εἰσέτι. Ἡ ἀντίστασις τῶν Κινέζων εἶναι ἀσθενεστάτη.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ ΚΙΝΕΖΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 18 (Αθ.Π) — Ἀγγέλλεται ἐκ Πεκίνου, ὅτι κατὰ πληροφορίας ἰαπωνικῆς πηγῆς, κινεζικὰ ἀεροπλάνα ἐνήργησαν κατ' αὐτὰς δύο ἐπιδρομὰς εἰς τὴν ἐπαρχίαν Σὰν Σῆ.

Ἡ μία ἐπιδρομὴ ἐγένετο ὑπὸ τριῶν κινεζικῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα ὅμως ἔφερον ἰαπωνικὰ ἐμβλήματα.

Τὰ ἀεροπλάνα ταῦτα διῆλθον ὑπεράνω τῶν ἰαπωνικῶν γραμμῶν.

Ἡ δευτέρα ἐπίθεσις ἐγένετο ὑπὸ 12 βομβαρδιστικῶν, τὰ ὁποῖα ἔρριψαν βόμβας εἰς ἀεροδρόμιον εὑρισκόμενον ὄπισθεν τῶν ἰαπωνικῶν γραμμῶν.

ΤΟΥΡΚΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΧΑΤΑΪ

ΑΓΚΥΡΑ, 18. (Α. Π.)— Τὸ πρακτορεῖον «Ἀνατολῆς» ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς:

Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀντιοχείας ὅτι τὸ κοινοβούλιον τοῦ Χατάϊ ἀπεδέχθη ὁμοφώνως ἐν μέσῳ ζητωκραυγῶν λακωνικὸν νομοσχέδιον δι' οὗ καθιεροῦται ὁλόκληρος ἡ νομοθεσία τῆς τουρκικῆς Δημοκρατίας ὡς νομοθεσία τοῦ κράτους Χατάϊ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, (18 (Α. Π.).— Τὸ «Ρώϋτερ» πληροφορεῖται ἐξ Ἱερουσαλὴμ ὅτι κατὰ διαταγὴν τοῦ στρατιωτικοῦ διοικητοῦ ἀπηγορεύθη εἰς τοὺς Ἄραβας νὰ μεταφέρουν ἐμπορεύματα εἰς τὰς δημοσίας ὁδοὺς Ἱερουσαλὴμ—Ἰόππης καὶ Ἱερουσαλὴμ—Ναμπλοὺς.

Τὸ μέτρον ἐλήφθη κατόπιν τῶν νέων ἀποπειρῶν εἰς ἃς προέβησαν οἱ Ἄραβες ἐπιχειρήσαντες νὰ σαμποτάρουν τὴν σιδηροδρομικὴν ἐπικοινωνίαν.

Η Α.Β.Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΕΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ κ. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18. (Α. Π.). — Ὁ Διάδοχος τῆς Ἑλλάδος Παῦλος καὶ ἡ Πριγκίπισσα Φρειδερίκη ἐτίμησαν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἑλλάδος καὶ τὴν κυρίαν Σιμοπούλου διὰ τῆς παρουσίας των εἰς τὸ πρόγευμα, τὸ παρατεθὲν ἐνταῦθα εἰς τὴν ἑλληνικὴν πρεσβείαν.

Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ἦσαν ὁ ὑποκόμης καὶ ἡ ὑποκόμισσα Ντόουσεν ὄφ Μπέν, ὁ βουλευτὴς Μπούντ ο Ἴγκραμ, ὁ κ. καὶ ἡ κυρία Μπαϊτιγκ, ὁ κύριος καὶ ἡ κυρία Χάμπρο, ὁ κ. καὶ ἡ κυρία Γκρέϊβς, ἡ λαίδη ὄφ Ἴνβερκάουτ ἡ λαίδη Λίνδσεϋ, ἡ δὶς Κετσέα καὶ ὁ πλοίαρχος Βλαχόπουλος.

Ο κ. ΚΑΒΔΑΣ ΕΙΣ ΚΑΒΑΛΛΑΝ

ΚΑΒΑΛΛΑ, 17.— Προερχόμενος ἐκ Κομοτινῆς ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ὑπουργὸς Γεν. Διοικητὴς Θράκης κ. Κάβδας.